

# Slovo prezidenta!

Petr Hebák



Blíží se čas školních i bridžových prázdnin a za necelých pět měsíců to budou už dva roky od konference delegátů, která zvolila členy nového ústředí ČBS. Hned na začátku jsme řekli, že v polo-

vině funkčního období (tedy právě po dvou letech) předstoupíme znovu před delegáty všech bridžových klubů a budeme bilancovat výsledky naší dosavadní činnosti. Pod *naší činností* si lze v širším významu představit práci klubů, celostátní soutěže, naši účast na mezinárodních soutěžích, materiální vybavení, finanční hospodaření ČBS, zatímco v užším smyslu už konkrétní osoby od výborů klubů, členů různých komisí svazu až po šestičlenné ústředí, kterému předsedám. Bilancováním se nerozumí formální zpráva o *dosazených úspěších*, ale hodnocení **prokazatelně** dobrých, slabších a třeba i špatných výsledků všeho, oč jsme se pokoušeli. Rád mluvím o **konstruktivní** kritice, ale i tento pojem byl nakonec kritizován s tím, že když se někomu něco nelíbí, má **právo** se k tomu vyjádřit. Toto právo zpochybnit určitě nejde, ale je-li prvořadým **cílem** náprava, pak je užitečné, když kromě kritiky je navržen nějaký způsob řešení, a ještě lépe, když je domyšleno, KDO nápravu zabezpečí a zda to vůbec v dané situaci někdo může napravit. Na poslední schůzi ÚČBS, která se konala druhého června, jsme již pomalu bilancovat začali. Potvrzuje se, že komise pracují v nedostatečném obsazení a většinou za jejich činností se skrývá jen jedna nebo dvě osoby, s jejichž chutí,

pracovitostí a časovými možnostmi (tak jak je u dobrovolných a neplacených funkcionářů běžně zvykem) vše stojí a padá. Je jistě snadné říct, že ta či jiná osoba je slabá, nevhodná a vůbec špatně použitelná, ale je obtížné tuto osobu prostě jen tak odvolat bez aspoň rovnocenné náhrady. Proto se ÚČBS podrobně zabývá problematikou všech komisí a zvažuje nejen různé personální změny ve vedení komisí, ale především hledá nové možnosti, aby byly lépe splněny úkoly, které si tyto komise daly do plánu anebo je ÚČBS jimi pověřilo. Klasifikační komise má zabezpečit na jedné straně fungující motivační (masově orientovaný) systém, ve kterém kvantita hraní může být postačujícím faktorem získání vyšší třídy a nemusí být nutně zárukou okamžité vyšší kvality, ale na druhé straně poskytnout vhodný nástroj, kterým by se mohla řídit REPRE komise i kapitáni všech našich reprezentací. Rozhodcovská komise má řídit a organizovat nejen výchovu nových rozhodčích a způsob ověřování znalosti pravidel u reprezentantů, ale hrát aktivnější úlohu v rámci běžné činnosti ČBS, která souvisí s kvalitou řízení soutěží a s případnými spory a nejasnostmi na domácí scéně. Manažerská komise se má podílet na zabezpečení a využití mezinárodních soutěží organizovaných v ČR (chystáme v listopadu první ročník mezinárodního turnaje), ale má vykazovat i výsledky aktivní snahy o zabezpečení dostatečných finančních prostředků pro potřeby ČBS. Soutěžní komisi lze označit za klíčový orgán, na kterém závisí úspěch valné většiny všech domácích soutěží. Jen trpělivá, organizačně zdatná a pracovně velmi náročná činnost všech členů této komise dává šanci, aby vládla spokojenost na turnajích i v kuloárech.

Reprezentační komise se

skládá z osmi lidí (p dvou z každé reprezentanční kategorie) a její činnost vychází ze spolupráce ČBS s EBL i WBF a dotýká se všech problémů reprezentace od finančního a hráčského zabezpečení až po vypracování systémů přípravy, výběru atd. Vysoké vklady do soutěží (asi 350 tis. Kč ročně) znamenají účast každého týmu jednou za rok na té nejdůležitější soutěži a více si určitě nemůžeme dovolit. Bez sponzorů bychom však nemohli vůbec nic, protože ČSTV (jehož jsme přidruženým členem) nás zatím nepodporuje vůbec a budoucnost závisí jednoznačně na tom, zda se světovému bridži (WBF) skutečně podaří (v Turínu 2006 po předváděčce v Salt Lake City 2002) dostat se do pravidelného programu zimních olympijských her. Zatím to vypadá poměrně nadějně. Komise rozvoje bridže má rovněž úkoly více než životně důležité, protože bez nových (především mladých) členů jsou šance do budoucna velmi mlhavé, ne-li přímo ztracené (a týká se to nejen České republiky). Výuka na školách, studijní materiály, kurzy pro začátečníky, pomoc juniorům a další je opět jen hrubý výčet úkolů, jejichž splnění je vysoce náročné a vyžaduje dobře fungující skupinu osob příliš nehlídících na čas, který to vyžaduje. Význam nově vytvořené komise pro etiku a disciplínu jsem již jednou s Vámi rozebíral a myslím, že na všech turnajích a při každém setkání bridžistů je zřetelná její potřeba. Stane-li se bridž olympijským sportem, tak etické nároky na soutěžní bridž vzrostou velmi prudce. Úmyslně nemluvíme o konkrétních lidech, ale každý si uvědomil, že za všemi komisemi se někdo skrývá a že bez fungujícího ústředí se to jen obtížně dává dohromady. V listopadu předstoupíme před Vás a nabídneme své funkce, nejste-li s námi spokojeni a máte-li jinou představu o preferencích a organizaci ČBS. Určitě

nebudeme své židle křečovitě držet a bez jakékoli lítosti dáme ihned dalším či jiným šanci řídit náš bridž lépe. Ať se nám daří! Přejí krásné léto a hodně radostí. 🌻

## BONN 2001 (1)

### Anatol Filip

Turnaj v Bonnu je prestižní turnaj pro pozvané evropské družstva. Je to jakési malé mistrovství Evropy a jednotlivé státy vysílají zpravidla svou nejsilnější sestavu, nebo zálohu reprezentace. Typicky se hraje ve dvou skupinách po 9 každý s každým. Vítězové skupin hrají zápas o první místo, ostatní ještě 3 kola švýcaráku o umístění. Organizátoři hradí ubytování a poskytují stravu a příspěvek na cestu.

Náš tým jede v sestavě, ve které vyhrál kvalifikaci: Petr Jireš, Jiří Kopriva, Lukáš Pavlík, a pisatel těchto řádků Anatol Filip. Po příjemné cestě přijíždíme v úterý 22. večer a ubytováváme se v hotelu Best Western. Cestou Lukáš a Jirka ladí ještě licitační systém, protože prakticky spolu téměř nehráli (vzpomenou také v závěrečném Resumé). Dostali jsme knížečku s hracím programem, seznamem účastníků a sestavami. Večer ještě uvažujeme o našich šancích na turnaji. Umístění v první polovině se jeví jako velký a nádherně vzdálený úspěch.

Ve středu 23. ráno si můžeme trochu pospat, protože turnaj začíná až ve 14:00, což je příjemný kontrast proti českým podmínkám. Po snídani v hotelu obhlížíme terén: hraje se 5 minut od hotelu přes park. Bonn je (alespoň tato jeho část) úpravné město, s hezkým parkem, nízkými budovami. Ulice o poznání tišší než v Praze. Pro Pražany nepochopitelná čistota. Chodníky bezvadně v pořádku. Lidé

starostlivě oblečení, bez českého všudy přítomného spěchu. Skupina penzistů bodře kráčí po pěšině k římským lázním. Mladé maminky a děti v kočárcích v parku u jezírka s vodním ptactvem a fontánou. Psi běhají spořádaně. Vilky utonuté v zeleni. O ulici dál projede vlak, rychle a tiše.

Petr odchází nakupovat pro svoje blízké. Jirka jde vyhledat Rýn (prý protéká i přes Bonn). Milovník cynických vtípů Luki si nadšeně čte v knize o manželských vztazích. Já dávám přednost nyti. (Tohle je zajímavé. Z různých pramenů jsem se dozvěděl, že některé ženy, zejména rusalky, nyly za svitu měsíce, já jsem ovšem nyl za bílého dne.)

12:30 začíná společný oběd. Na přípravných stolech vlaječky zúčastněných států. Jídlo si vybíráme a kombinujeme sami asi z 18 lákavých možností. Dostáváme množství lístečků na nápoje. Po obědě krátká ceremonie, účastníci vzdávají hold Beethovenově Ódě na radost. Rozkošné děvčátko losuje účastníky do dvou skupin. Z velkých chybí jenom Itálie a pak Rusko. První skupina se zdá být jasně silnější. Postupně je to reprezentace Německa 2, Norsko v prvotřídní sestavě aspirující na nejvyšší světové místa, Francie - vítěz Olympiády 1996 a korifej světového bridže, Dánsko - v poslední době třetí snad ve všech světových turnajích. Nesměle pokukujeme na druhou skupinu, kde to vypadá přece jenom líp. Pak už nemusíme pokukovat, protože nás děvčátko vylosuje hned k Dánsku. A aby nám nebylo líto, tak k nám přilosuje ještě nepřijemné Rakousko a Anglii, účastníka závěrečných bojů na Olympiádě 2000. Skupinu uzavírá neznámý Wales se známým žurnalistou Jourdainem a Luxembursko. Snad skončíme v skupině sedmi právě před těmi-

to dvěma týmy. Zápasy se hrají na 10 rozdání.

## 1. kolo - Wales

Hned v první partii mám rozhodnutí, zda vydražit slem s AQ8xx proti 1076x. Odhaduji, že logickým výnosem obrana vypracuje nejméně 1 zdvih a na nevydání trumfového zdvihu je třeba velké štěstí (i když impas jde přes zahajitele). Slem nelicituji. Samozřejmě jsou trumfy 2-2 s králem v impasu. Walesané slem licitují. Ztrácíme 11 IMP. Štěstěna nám oznámila, že s ní v tomto turnaji nemůžeme počítat. Pak Jourdainův partner hraje velmi dobře 4♥ a plní nakonec na trumfový coup. V ostatních rozdáních jsme lepší, vyhráváme soutěžní dražbu na slemové úrovni, ale to vše stačí pouze na těsnou prohru 14:16. Takže i Wales bude před námi. Na čele jsou Francie a Dánsko po 22 VP, za nimi Norsko 18.

## 2. kolo - Luxembursko

Jednoduchý zápas, ve kterém jsme mohli vyhrát i více než konečných 23:7. Teď už to budeme mít jenom těžké. Skáčeme na 3-tí místo se 37 VP před Norsko 36. První je Dánsko 41 před Francií 39.

## 3. kolo - Německo 2

Dobrý zápas, v němž máme převahu. Nebýt toho, že si Jirka s Lukim vybrali horší 4♥ proti 3BT, které hráli Němci na nás, vyhrájeme výrazně. I tak ale blaží 19:11.

Jsmo druzí s 56 VP za Francií 57. Norsko zvítězilo nad Dánskem 19:11 a je 3-tí s 55, Dánsko má na čtvrtém místě 52.

*(pokračování příště) ♣*

# Maastricht

Tomáš Fořt

## 8. zápas – Jugoslávie

Open: N-S Vljajnic – Zipovski

E-W Kopřiva – Jireš

Closed: N-S Fořt – Volhejn

E-W Kalcic – Kikic

Nezačali jsme dobře. Hned v partii 2 jsme předbránili nevycházející hru. Po dalších několika partiích s drobnými zisky i ztrátami dali v 8. partii soupeři Jirešovi kontra na 4♠, čímž prozradili položení figur. Pak ještě vynesli tak, aby neuškodili, a Petr pěkně splnit svůj závazek. V zavřené po výnosu našich již nebylo možné partii splnit ani z otevřených karet, a tak bereme 12 IMP zase my. Vedení se ujímáme ale jen nakrátko. Neporážíme 5♦, dražíme špatný slem a v další partii kontrem ukazujeme soupeřům rozlohy. Ke všemu se přidala i smůla. Když v partii 13 Volhejn – Fořt pěkně vytvořili do vycházejícího srdcového slemu soupeřům iluzi zlých rozloh a ti z něj ve strachu před stíny spadli, zapasovali si Jireš – Kopřiva závazek 5♦ na 4 trumfy a z něj samozřejmě spadli také. Vše chtěli napravit v další partii, kde vydražili na 21 bodů a trumfy 4-3 závazek 4♠. Soupeři se ovšem nelekli a dali kontra. Takže zmizelo dalších 10 IMP a stav je nepřijemných 21:69. Naštěstí jsme se ale nezlomili. V rozdání 15 vydražili Fořt – Volhejn 3 BT na pravidelných 24 bodů a splnili je. Jireš – Kopřiva ani nepustili soupeře k licitaci a sami vydražili na protilinec 2♠. A hned v následující partii se úlohy obrátily. Jireš – Kopřiva draží 4♥ v druhé a soupeři nechávají hrát naše v zavřené 4♠. A protože konec byl již klidný, prohráváme zápas, ve kterém jsme očekávali spíše remizu nebo

vítězství 47:71 tedy 10:20. Podle butlera ztrácely obě dvojice zhruba stejně Volhejn – Fořt –14 a Kopřiva Jireš –11 IMP.

## 9. zápas – Indonézie

Open: N-S Illa – Filip

E-W Sacul – Karwur

Closed:

N-S Lasut – Manoppo

E-W Volhejn – Fořt

Tentokrát jde o zápas s jedním z favoritů skupiny. A začínáme překvapivě dobře. Po první remízové partii získáváme v druhé hned 6 IMP, když po našem otevření 1 BT nenašli soupeři v zavřené správné 2 BT, ale spadli ze 2♠. Další zisk přišel v následující partii, kde Indonézané přecenili kartu a místo 4♥ jich hráli 5. Ani 4 bohužel nešly, a tak bereme jen 3 IMP. Pak se dostali ke slovu soupeři. V rozdání 4 vydražili na 25 bodů 3 BT, kterým se Illa – Filip prozíravě vyhnuli. Obrana našich v zavřené však nebyla přesná, a tak ztrácíme 10 IMP.

Rozdání 5 ♠J843

NS první, ♥K72

rozdával N ♦A986

♣A3

♠Q1096

♥1084

♦105

♣K986

♠AK752  
♥93  
♦J74  
♣J52

♠-

♥AQJ65

♦KQ32

♣Q1074

Open:

Západ	Sever	Východ	Jih
Karwur	Illa	Sacul	Filip
	1 BT	pas	2♦
pas	2♥	pas	3♦
pas	4♥	pas	4♠
pas	5♣	pas	5♥
pas	6♥	pas...	

Zavřená:

<b>Západ</b>	<b>Sever</b>	<b>Východ</b>	<b>Jih</b>
<i>Fořt</i>	<i>Lasut</i>	<i>Volhejn</i>	<i>Manoppo</i>
	1♦	1♠	2♥
2♠	pas	pas	3♣
pas	3♥	pas	3♠
pas	3 BT	pas	4♦
pas	4♥	pas...	

Bereme 13 IMP a vedeme opět 22:10. V 6. rozdání vydražili Volhejn – Fořt pěkně 4♠ na 7 trumfů, když Indonézáné se zarazili na třech, a bereme dalších 11 IMP. 10 IMP ovšem ztrácíme, když v partii 7 vylicitovali a splnili soupeři 3 BT na 18%, které Volhejn – Fořt nelicitovali. V následujícím rozdání vydražili Filip – Illa 4♠, které poráží snap. Soupeři tak odvážní nebyli, takže tratíme 6 IMP. V další partii bereme 2 IMP, a tak téměř po polovině zápasu nečekaně vedeme proti Indonézii 35:26.

Pak ale přichází čas soupeřů. V partii 10 draží Volhejn – Fořt nevycházejících 5♦ místo 3 BT, což nás stojí 13 IMP, a po remízové partii 11, kdy oba páry draží a plní 6♦, tratíme dalších 13 IMP v rozdání 12, kdy oba Východy draží 3♣. Soupeři je kontrují, zatímco Illa – Filip jdou ještě do 3♠, na které zase dostávají kontra oni. V rozdáních 14 a 15 dostávají naši na NS kontra za 500 (-12 a -9 IMP). V partii 17 chybně markují počet a to nás stojí dalších 10 IMP. Naši katastrofální porážku jen trochu zmírňuje Manoppo, když padá z 6♠, které hraje na menší šanci. Bohužel i v posledních třech partiích tratíme, a tak zápas končí po optimistické první polovině vysokou prohrou 4:25 (48:102). Podle Butlera tratí Illa – Filip -26 IMP a Volhejn – Fořt dokonce -41.

## 10. zápas - Japonsko

Po vysoce prohraném zápase s Indonézií nás očekával ten den večer ještě další favorit soutěže - Japonsko. Uctíví Japonci vyplňovali pečlivě zápisové listky. Nemám sice již originál z tohoto zápasu, ale ukázka dole je z následujícího mistrovství světa mixových týmů.

Table:

VS ABE (JAP)  
East 梅原 UMEHARA  
West 阿部 ABE

Open: N-S Nakamura – Miyakuni  
E-W Volhejn – Fořt

Closed: N-S Illa – Filip  
E-W Tanaka – Shimizu

Hrajeme stále ve stejném složení. A na rozdíl od minulého zápasu nezačínáme příliš dobře. Illa – Filip padají z ostrých, ale správných 3 BT a o chvíli později draží 5♦, kdežto Japonci se dostávají do správných 4♠ na 7 trumfů. Pak ale máme několik správných rozhodnutí i my, a tak po 10 partiích je stav 14:30. Přichází ale rozdání, které bez nadsázky rozhoduje zápas.

**Rozdání 11** ♠Q  
**oba první,** ♥AKJ942  
**rozdával S** ♦Q

♣AKJ96

♠J984  
♥Q1083  
♦K98  
♣Q7



♠K10763  
♥5  
♦AJ10763  
♣3

♠A52  
♥76  
♦542  
♣108542

Open:

<b>Západ</b>	<b>Sever</b>	<b>Východ</b>	<b>Jih</b>
<i>Fořt</i>	<i>Nakamura</i>	<i>Volhejn</i>	<i>Miyakuni</i>
2♥	4♥	4♠	pas pas...

Volhejn svůj závazek bez problémů splnil a získal 420 bodů.

Zavřena:

<b>Západ</b>	<b>Sever</b>	<b>Východ</b>	<b>Jih</b>
<i>Shimizu</i>	<i>Illa</i>	<i>Tanaka</i>	Filip
pas	2♣	pas	2♦
pas	2♥	pas	3♣
pas	4 BT	pas	5♦
pas	6♣	pas...	

A protože Illa také splnil svůj závazek za 920 bodů, brali jsme celkem 1340 bodů, což dělalo 16 IMP a srovnalo stav zápasu do remízy. V dalších partiích jsme dovolili vzít soupeřům již jen 1 IMP, kdežto oni tak nepohostinní nebyli. Vyhráváme tento zápas s jedním z favoritů skupiny 46:31, tedy 18:12. Podle butlera Volhejn - Fořt získali 7 IMP a Illa – Filip 2 IMP.

## 11. zápas – Kypr

*Open:* N-S Fořt-Volhejn  
E-W Christofides-Daverona  
*Closed:* N-S Green-Lordos  
E-W Kopřiva-Jireš

Tento den máme dva soupeře, na kterých bychom měli získat body snadněji. Ale na olympiádě i ti papírově slabí umí kousnout. Někdy však stačí jen držet karty. Napřed Kopřiva – Jireš draží ostré 4♥, kde soupeři mají 4 zdvihy shora, a pak Volhejn - Fořt předražují těžko uhratelné 4♥ obranou 5♦. Takže v začátku zápasu prohráváme 1:18. Soupeři sice nestačí v běžných situacích, ale když je stav prakticky srovnán, padají

Volhejn – Fořt ze správného slemu, když se trumfy špatně dělí. Zase pomalu odpracováváme ztrátu, když přichází obratové rozdání. Filip – Jireš plní 3 BT, ale soupeři se na druhém stole namočí do 3♠ s kontrem za 1700. V dalších rozdáních opět soupeři postupně tratí body, až před poslední partií zvyšujeme náskok na 30 IMP. V té však ztrácíme až 15 IMP, když v otevřené uhrávají soupeři ostré 3 BT s kontrem a v zavřené naši dvakrát padají ze 4♠. Nakonec plníme povinnost a vyhráváme 75:60, tedy opět 18:12. Podle butlera Volhejn - Fořt + 33 a Kopřiva – Jireš -27.

## 12. zápas - Uruguay

*Open:* N-S Charles Ham-Esther Ham  
E-W Volhejn-Fořt  
*Closed:* N-S Illa-Filip  
E-W Brechner-Donath

Odpolední zápas s Uruguayí by měl také papírově patřit k těm, kde se dají body získat. A hned první partie to ukazuje. V open porážíme po lepším výnosu 5♦, které naši v zavřené plní. O pár rozdání dále se situace opakuje tentokrát do 3 BT. V rozdání 5 hrály oba naše páry 2♠. Illa – Filip padají dvakrát, ale z druhé strany se piky hrají lépe, a tak Volhejn plní po elegantním zahrání a navíc s kontrem, které soupeři neopatrně dali. Soupeři se pokouší hned v následujícím rozdání o stejný manévř, ale padají ze 2 BT v otevřené za 50 a z 1 BT v zavřené dokonce za 400. Po 7 rozdáních je stav impozantních 42:0. Pak se ale občas dostávají ke hře i soupeři a získávají body pro své družstvo. Ale v rozdání 15 nám přeje trochu i štěstí, když Illa – Filip draží ostřejších 6♥ a ty vycházejí. V závěru se již body jen přelévají z jedné strany na druhou, a tak plníme očekávání a vyhráváme 63:33, což je 21:9. Podle butlera Volhejn - Fořt +16 IMP a Illa – Filip +15 IMP. ♣

# Slemy na olympiádě

Anatol Filip

Celkove šlo na olympiádě o 36 slemových rozhodnutí, čo sa ešte len blíži k dobrej štatistickej vzorke (asi 40 prípadov, preto berte štatistiku s určitou rezervou), ale pre celé družstvo.

Jednotlivé dvojice mali veľmi nerovnomerný počet slemových rozhodnutí – Jireš - Kopřiva 4, Filip - Illa 9 a Fořt - Volhejn 23. Normálne slemy (aspoň 33 bodov na linke pre malý slem) sa vydražili 3x a celkove sme získali za ne 5 IMP. Slemy na málo bodov (vrátane troch, kde súper mohli s výhodou brániť, ale neurobili to): 12 s celkovým ziskom 116 IMP. Nevylicitované slemy na málo bodov: 9 s celkovou stratou 32 IMP. Zlé slemy: 8 s celkovou stratou 63 IMP. Jeden slem na málo bodov, ktorý nešiel: strata 13 IMP. Slemy na málo bodov na aspoň 50%, ktoré sme nevylicitovali a nešli: 3, zisk 35 IMP. Celkový zisk pri slemových rozhodnutiach je 48 IMP na 36 rozdaní, teda 1.33 IMP na rozdanie.

Ak hodnotím slemy len podľa kritéria "má sa licitovať" resp. "nemá sa licitovať", tak máme 3 hraničné rozhodnutia (malý slem na čistý impas, veľký na cca 58%) všetky správne (alebo šťastne?), z ostatných 33: 15 dobrých rozhodnutí "má sa licitovať" a 18 zlých - 10 nevylicitovaných slemov (z ktorých 1 nešiel) a 8 zlých slemov (z ktorých 1 išiel). Slemové rozhodnutia teda na čistých 50%. Pretože sme predsa len niečo zarobili, ukazuje sa, že svetový priemer je ešte horší, ak je to totiž pre nás útechou. ♣

# Pohled do historie 4

Veronika Volhejnová

Buler, rozhodnutý ztrestat drzosť "toho Američana", výzvu k souboji prijal. A tak ešte téhož roku v září cestuje Culbertson se svou ženou Jo a dva další američtí bridžisté do Británie, aby sehráli něco, čemu se později začalo říkat zápas století.

O nezdolném Culbertsonově sebevědomí svědčí i to, že ve své lodní kajutě dopisoval



poslední kapitoly své knihy, která mu měla vynést bohatství po vítězství, ale která by se stala zcela bezcennou v případě porážky.

Zpočátku vypadala situace v zápase lépe pro Brity, pak ale Američané zvrátili situaci a triumfálně zvítězili, provázeni přitom takovou publicitou, jakou si jen srdce "reklamního kouzelníka" Elyho mohlo přát. Aby dokázal, že celá věc nebyla náhoda, porazil americký tým ještě dvě další čtveřice Britů a triumfálně se vrátil do USA, očekávan obrovskou vlnou nadšení a zájmu. Culbertson samozřejmě neopomněl při každé příležitosti zdůraznit, že jeho tým vyhrál jen a pouze díky jeho skvělému systému – a nadšený bridžový lid mu doslova trhal jeho knihy z rukou. Všichni ostatní autoři měli rázem smůlu: každý chtěl jen knihu "toho chlapíka, co porazil Brity". Zároveň ztichl i letitý spor mezi britskými a americkými hráči; ostrovní zastánci "čistého" bridže bez "bláznivých" amerických umělých hlášek ztratili po londýnském zápase poněkud půdu pod nohama.

Od slavného vítězství nad Brity se Culbertson stal největší bridžovou autoritou. Dával to ovšem najevo s tak dryáčnickou reklamou, že ostatním bridžovým expertům došla trpělivost. Několik z nich se spojilo a vytvořilo vlastní systém licitace, který měl Culbertsonovi konkurovat. Z podobné iniciativy ovšem nemohlo vzejít nic jiného než to, co se už jednou osvědčilo: další "zápas století". Jeho publicita sice tentokrát nebyla tak velká, ale i tak to stačilo. Výsledek – i díky tomu, že dvojice soupeřů se uprostřed utkání pohádala a rozpadla, takže původně vyzvaný Sidney Lenz si musel najít nového partnera - vyzněl opět pro Culbertsona a jeho manželku, a tedy i pro Culbertsonův systém. Expertní dražba, nazývaná také "oficiální systém", zmizela tak rychle, jak vznikla.

To už se ale na scéně objevil muž, který neměl o nic menší smysl pro halasnou reklamu než Culbertson sám: P. Hal Sims. Jeho obrovská postava budila respekt na všech turnajích nejen fyzicky, ale především hráčsky: Sims porážel všechny bridžové špičky, které mu přišly do cesty, a protože své úspěchy uměl i patřičně prezentovat, ohrožoval Culbertsonovu pozici bridžového krále. Schylovalo se k "zápasu století" číslo tři... ❁

## Bezpečná sehrávka

Vladimír Nulíček

(S použitím zahraničních materiálů)

Už se vám jistě také stalo, že závazek, který jste s partnerem vydražili, se vám zdál ložený, nebo jste vydražili pouze malý slem, když se zdálo, že se musí hrát velký. Začali jste sehrávat, ale po dvou zdvích se ukázala nepříznivá rozloha trumfů a vy jste nakonec spadli z tohoto „loženého“ nebo „nedodraženého“ závazku. Důvodem nejčastěji

bývá, že ne zvolíte způsob *bezpečné sehrávky* takového závazku.

*Bezpečná sehrávka* je forma zabezpečení se proti nepříznivé rozloze některé barvy (nejčastěji trumfové). Když se zdá, že při normálním dělení určité barvy je závazek ložený eventuálně, že uděláte jeden nebo několik nadzdvihů, je vhodné se vždy zamyslet nad tím, co se stane v případě nepříznivého dělení určité barvy a jak se proti tomu zabezpečit. Často je potřeba se dobrovolně vzdát takového možného nadzdvihu za cenu bezpečného splnění závazku v případě nepříznivé rozlohy.

Bezpečná sehrávka se pochopitelně uplatní především v rozdílově hodnocených soutěžích (týmy, skupinovka apod.). Ale i v topově hodnoceném turnaji je někdy vhodné sehrávat závazek *bezpečně* na úkor případného nadzdvihu, a to např. tehdy, když jste vydražili slem nebo manši, u níž jste si téměř jisti, že ji skoro nikdo na sále hrát nebude.

Bezpečná sehrávka se uplatní v řadě různých typů sehravek, např.:

- zabezpečení se proti špatnému dělení trumfů
- zabezpečení vstupu k vypracované barvě
- bezpečné rozehrání barvy, v níž můžete pustit např. jeden zdvih, ale nikoli dva apod.

Cílem této série článků je seznámit vás na konkrétních příkladech s těmito základními typy bezpečné sehrávky. Dnes se budeme věnovat prvním z uvedených případů.

### 1. Zabezpečení se proti špatnému dělení trumfů

Rozdání 1      Závazek: 4♠

Výnos: ♣A, pokračování ♣K

Sever: ♠Q97   ♥KX42   ♦KJ54   ♣Q3

Jih:    AKJX6   A87   QX98   J

Proti závazku 4♠ z Jihu vynáší Západ trefové eso a pokračuje trefovým králem. Zdá se být



přirozené přebít druhý tref pikem v ruce, dotrumfovat, vyrazit kárové eso a reklamovat 10 zdvihů.

To by nepochybně fungovalo při „normální“ rozloze trumfů 3-2. Co ale, budou-li piky rozděleny 4-1? Dvakrát trumfnete a jeden z obránců nepřidá. Znáte jistě ten pocit, trochu vám zatrne a začnete přemýšlet, co s tím teď. Nemůžete dotrumfovat, protože nemáte vyraženo kárové eso a soupeři by si stáhli všechny své trefové zdvihy. Ponecháte tedy soupeřům jejich dva trumfy a začnete hrát kára. Soupeři ale první káro propustí, druhé vezmou a dají si kárový snap. To už je třetí zdvih pro obranu a musíte ještě dát srdcový zdvih – jednou ne!

Problém je v tom, že jste měli o této možné nepříznivé rozloze trumfů přemýšlet dříve, již ve druhém zdvihu. Pak by vás jistě napadl správný a hlavně *bezpečný* způsob sehrávky. Druhý tref nemusíte přece v ruce snapovat, bridž není mariáš, ale můžete na něj odhodit své ztrátové srdce. Pokud budou soupeři v trefech pokračovat, můžete snapnout na stole, dotrumfovat, vyrazit kárové eso a reklamovat splnění závazku.

Tento způsob bezpečné sehrávky se anglicky nazývá *loser on loser* (tedy odhození ztrátového zdvihu na jiný ztrátový zdvih) a patří k nejčastějším typům bezpečné sehrávky. Uplatní se např. tehdy, když nemůžete bezpečně snapovat svůj ztrátový zdvih z důvodu hrozícího přesnapu, ale odhozením ztrátové karty v jiné barvě si můžete vypracovat snap v této barvě, který je mnohem bezpečnější.

Všimněte si, že v tomto případě je bezpečné použít tuto techniku jak v týmovém, tak i v párovém turnaji, protože byste stejně srdcový zdvih museli odevzdat, nemůžete tedy splnit více než čtyři piky.

Celé rozdání:

♠8  
♥Q93  
♦A32  
♣AK10987

♠Q97  
♥K1042  
♦KJ54  
♣Q3



♠5432  
♥J65  
♦76  
♣6542

♠AKJ106  
♥A87  
♦Q1098  
♣J

### Rozdání 2

výnos: ♣A, ♣K, ♣Q

Sever: ♠X9 ♥X63 ♦KQJX5 ♣X83

Jih: AQ52 AKQ42 A5 97

závazek: 4♥

Poté, co západ zahájil 1♣, jste vydražili závazek 4♥. Západ vynáší trefové eso, pokračuje králem a dámou trefovou. Závazek se opět zdá být ložený, pokud budou trumfy 3-2, stačí přebít tref, dotrumfovat, na kára zahodit tři ztrátové piky a je to.


Co ale, když budou trumfy 4-1? Pak určitě odevzdáte trumfový zdvih a navíc vás soupeři mohou odříznout od velkých kár na stole. Třikrát trumfnete, ponecháte soupeřům jejich čtvrtý trumf a začnete hrát kára. Soupeři ale třetí nebo čtvrté káro snapnou a vám zbyde ještě jeden nebo dva ztrátové piky. Zkoušet pikový impas asi také nemá cenu, protože Západ zahájil 1 tref a na svou dražbu téměř jistě má pikového krále. Dá se s tím něco dělat?

Jistě, ale opět musíte myslet dopředu a předvídat tuto nepříznivou rozlohu. V páráku by zřejmě bylo správně hrát tak, jak je výše uvedeno, protože při nejpravděpodobnější rozloze trumfů splníte závazek s nadzdvihem a většina sálu určitě bude hrát 4♥.

Hrajete ale týmovou soutěž a v té jsou nadzdvihy skoro nepodstatné, důležité je závazek splnit. Když si to uvědomíte, určitě naleznete řešení tohoto problému.

Je potřeba odevzdat srdcový zdvih „včas“, dokud ještě máte kontrolu nad rozdáním, tj. hned ve druhém kole trumfů. Snapněte třetí tref (v tomto případě by vám metoda sehračky *loser on loser* nic nepřinesla, protože byste odevzdali tři trefy a trumf), trumfněte jen jednou a pokud nevypadne singl srdcový kluk, zahrajte malé srdce. Tím odevzdáte srdcový zdvih (možná zbytečně pokud jsou trumfy 3-2), ale soupeř vám nemůže uškodit žádným výnosem, protože tref můžete snapnout posledním trumfem na stole a dohrát na kára. Rovněž každý jiný výnos vezmete, dotrumfujete a dohrajete na kára. To bude radost, když opravdu budou srdce 4-1 a na druhém stole vaši soupeři padnou, protože tuto bezpečnou sehračku nezahrají.

Celé rozdání:

<p>♠KJ84 ♥5 ♦9863 ♣AKQ5</p>	<p>♠109 ♥1063 ♦KQJ105 ♣1083</p> 	<p>♠763 ♥J987 ♦42 ♣J642</p>	<p>♠AQ52 ♥AKQ42 ♦A7 ♣97</p>
---	---	---	---



## Konvence (1)

Míloš Polák

Pokročilejším hráčům bych rád doporučil několik změn a úprav dražebního systému a konvencí. Tyto změny a konvence se učte

postupně, není třeba je používat všechny a v řadě případů máte možnost výběru. Vždy se pečlivě dohodněte s partnerem. Rovněž upozorňujeme, že převážná většina dále uvedených hlášek musí být **ALERTOVÁNA** - tj. soupeři musejí být upozorněni, že bylo použito umělé hlásky! Podrobnosti o alertování najde zájemce v mezinárodních pravidlech soutěžního bridže a v soutěžním řádu ČBS. Počet hvězdiček vám ukáže, jakou důležitost těmto konvencím přikládáme:

### Zahájení a další průběh dražby

- \*\*\* otevření **1BT** - transfery
- \*\*\* negativní kontra
- \*\* Jacobyho **2BT** - limitované skoky
- \* 2 a 3 **BT** po zahájení levnou
- \*\* slabé dvoutriky
- Flannery
- římská 2 ♦
- \*\* neobvyklý **BT**
- \* splinter
- \* cuebid
- Blackwood Římský
- \* Gerber
- \* grand slam force
- \* Jordan / Dormer
- \* obrácené levné (Inverted Minors)

### zásahy do dražby soupeřů

- \*\* Michael's cuebid
- \*\* neobvyklý **BT**
- Landy
- Becker
- \*\* Brozel
- \*\* Capeletti

### Otevření 1 BT

V současnosti je ve světě populární otevírat **1BT se silou 15 - 17 b**. Pokud do systému zařadíte tuto změnu bodového rozpětí na zahájení, nzapomeňte upravit příslušným

způsobem i hodnoty odpovědi a rebidů na toto zahájení.

Dále doporučuji zařadit do systému odpovědi na zahájení 1BT konvenci běžně nazývanou **transfer**. Pokud se jedná o odpovědi na druhém stupni, nazývá se tato konvence v Americe JACOBYho TRANSFER, jednání se o odpovědi na čtvrtém stupni, nazývá se TEXASKý TRANSFER.

**Transfer na drahé barvy.** Princip této konvence spočívá v tom, že partner zahajitele po zahájení 1BT odpoví 2♦ přikazuje zahajiteli, aby dražil 2♥, nebo odpoví 2♥ přikazuje zahajiteli, aby dražil 2♠. Partner zahajitele musí mít v přikázané barvě nejméně 5ti list. Pomocí transferu se dosáhne výhody, že závazek se hraje se strany zahajitele, jeho silný list je pro obranu skryt a první výnos jde skrz slabý stůl do silné ruky vydražitele (často do obsazeného krále či vidličky). TEXASKý transfer má stejné výhody a dále skokem přímo na čtvrtý dražební stupeň jsou soupeři jednak blokováni a jednak se jim omezuje množství informací z dražby. Používá se nejméně se šestilistem.

**Transfer na levné barvy** se rovněž používá, jeho použití je však složitější a méně výhodné. Při jeho použití odpovídající příkazně draží 2♠ a zahajitel automaticky odpovídá 3♣. Odpovídající pak pasuje (chce hrát trefy), nebo opravuje do 3♦ (chce hrát kára - bohužel, potom to nehraje ta správná strana).

## Negativní kontra

Tato hláška se používá po zásahu soupeřů do dražby, obvykle do druhého dražebního stupně, ale jsou hráči, kteří ji používají i do třetího stupně, nebo dokonce až do hlášky zásahu 4♦. Doporučuji zpočátku používat hlášku jen do stupně zásahu 2♠ a předem se domluvit na všech variantách a významech této konvence.

Konvenční hláška *negativní kontra* se používá při zásahu soupeřů do dražby a má obecně tento význam: „Partnere, něco mám, ale nemohu to přímo oznámit, protože bych po zásahu soupeře překročil daný dražební stupeň.“ Obvykle se používá se 7 a více body a po zásahu soupeřů drahou barvou znamená druhou drahou barvu. (po zahájení 1♣ - zásah 1♠ kontra znamená 7b. a 4list srdcový). Použijeme-li tuto hlášku se silnějším listem, je třeba to v dalším kole vhodně vyjádřit. ♣

## Představivost

### Vladimír Machát

Standardní postup dražby je založen na vzájemné výměně informací. Postupnými nabídkami (pokud soupeři vstoupí do dražby, také pasem, kontrem nebo rekontrem) popisujete svůj list partnerovi a partner předává informace o svém listu vám. V určitém okamžiku dražby zpravidla jeden z hráčů učiní nabídku, která úzce ohraničuje hrací sílu jeho listu – učiní limitovanou nabídku. Od této chvíle přebírá odpovědnost za výši závazku jeho partner, který dále řídí dražbu a oceňuje kombinovanou sílu obou listů. Limitovat se (tj. učinit limitovanou nabídku) je zvláště důležité, máte-li slabý list:

**Oba** ♠AJ842  
**v druhém,** ♥Q64  
**rozdával N,** ♦1073  
**Sever má:** ♣72

Západ	Sever	Východ	Jih
	pas	pas	1♥
pas	?		

Zvýšení na 2♥ limituje, případná hláška 1♠ nelimituje – partner nemá žádné indikace o síle vašeho listu. Limitovaná dražba má některé zřejmé výhody: neprozrazuje více informací, než je nutné, a není tak zranitelná při preventivním zásahu soupeře do dražby. V našem příkladu, pokud se dražba vyvine například:

Západ	Sever	Východ	Jih
	pas	pas	1♥
pas	1♠	pas	2♣
pas	2♥	pas	?

bude partner předpokládat jen slabou opravu se srdcovým dublem a zapisuje, i když celé rozdání mohlo vypadat například takto:

Oba	♠AJ842	
v druhé,	♥Q64	
rozdával N	♦1073	
	♣72	
♠K107		♠Q65
♥952		♥K7
♦AQ852		♦KJ64
♣J8		♣Q1065

	♠93	
	♥AJ1083	
	♦9	
	♣AK943	

Také v následujícím rozdání bude důležité, zda partnerovi předáte rozhodující informaci o charakteru vašeho listu:

Oba	♠A104
v druhé,	♥A64
rozdával N,	♦AKJ7
Sever má:	♣1072

Západ	Sever	Východ	Jih
	1BT	pas	2♣
pas	2♦	pas	2♠
pas	?		

Zahájení 1BT slibuje 16-18 HB a partnerova hláška 2♠ je limitovaná, invitující do hry. Co nyní dražíte? Protože vaše síla je v rychlých zdvících a máte nevyjádřenou podporu pro partnerovu barvu, bylo by jistě správné partnera nějak povzbudit. Nejlepší hláškou jsou 3♦. 3♦ neznamenají nezájem o piky a dlouhá kára. Chcete-li přijmout invit a nemáte-li piky, jistě se vrátíte k BT. Po vašich 3♦ si partner představí váš list jako list s pikovým fitem a károvými hodnotami: dorazí do 4♠ s listem typu ♠KQ952 ♥10532 ♦Q94 ♣8 a spokojí se s 3♠ s listem ♠KQ952 ♥10532 ♦4 ♣Q85. Pro konečné rozhodnutí je podstatné, jak se listy vzájemně **doplňují**.

Pravidlo: Pokud nemáte absolutní jistotu ohledně výše a druhu konečného závazku, odkládejte rozhodnutí co nejdéle a zapojte do něj partnera co nejvíce.

Oba	♠A107
v druhé,	♥KJ642
rozdával N,	♦Q64
Sever má:	♣K6

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♥	pas	2♦
pas	2 BT	pas	3♣
pas	3♦	pas	3♥
pas	?		

Co nyní dražíte? Správná hláška je nyní 3♠. Ve spojení s předchozí dražbou říká: „Mám nějaké potřebné karty do BT, ale moje pikové držení není tak silné, abych mohl 3 BT prosadit. Také moje srdce nejsou příliš silná a nechci ani překročit 3 BT, protože to může být nejlepší závazek. Nechávám rozhodnutí na tobě. S nějakou pomocí v pikách draž 3 BT, nebo pokud je tvoje srdcová podpora lepší, než mohu čekat, draž 4♥. S deseti kartami v levných barvách můžeš nabídnout 4♣ nebo 4♦.“

Dobrá dražba není jen mechanicky používaným souborem pouček. Důležitá je schopnost hráče představit si na základě dosavadního průběhu dražby pravděpodobný list partnera – rozlohu, sílu a rozložení honerů. Rada hráčů při dražbě vidí jen svůj list. Dobří hráči posuzují svůj list v kontextu pravděpodobných listů partnera a soupeřů; vytvářejí si pracovní obraz rozdání umístováním chybějících klíčových karet do neviditelných listů.

**Oba**            ♠AK8543  
**v první,**        ♥AJ64  
**rozdával N,**    ♦K7  
**Sever má:**      ♣10

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♠	pas	2♠
pas	?		

Třebaže partner opravdu nemusí mít mnoho, je správné dražit 4♠. Raději než počítat body je lépe si představit, že pouhé ♠Jxxx a ♥K dávají dobré šance na hru. Pravidlo: Dražte hraniční závazek, jestliže vhodné partnerovo úplné minimum dává rozumné šance splnění závazku. Všimněte si, že máte-li vyvážený list, prakticky každý bod u partnera může být užitečný. Čím více je váš list nevyvážený, tím více budete potřebovat od partnera právě určité karty. V tomto okamžiku nastupuje schopnost představitivosti.

**Oba**            ♠KJ962  
**v druhé**        ♥AK  
**rozdával N,**    ♦A93  
**Jih má:**        ♣AQ5

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♥	pas	1♠
pas	2♥	pas	4BT <sup>1)</sup>
pas	5♣ <sup>2)</sup>	kontra	5♦ <sup>3)</sup>
pas	5♠ <sup>4)</sup>	pas	?

<sup>1)</sup> Roman Key Card Blackwood (RKCB), dotaz na 5 klíčových figur (4 esa a ♥K)

<sup>2)</sup> 1 nebo 4, <sup>3)</sup> dotaz na ♥Q, <sup>4)</sup> mám

Kontra Východu lokalizuje ♣K. Pomůže nám informace o sedícím impasu při výběru konečného závazku? Na vysoké karty máme 10 jistých zdvihů. Spolu s trefovým impasem je to 11 zdvihů. Jaké body má partner? S jistotou má ♠A a ♥Q, přičemž má mít nejméně 5 dalších bodů. Tyto body jsou v kárech a v pikách (Východ má na kontra nejspíše celé ♣KJ..). Partner nemá vedle 6 srdcí žádný 4-list a má zřejmě 2-3 piky. (Kontra Východu s trefami snižuje pravděpodobnost singl piku u partnera). V tom případě je velká šance vypracovat pikovou barvu. Vypracované piky mohou poskytnout další dva zdvihy, tedy celkem 13. Ideální by bylo, kdybychom měli možnost zjistit, zda partner má ♠Q, ale i bez ní má vypracování pikové barvy slušné šance. Jaká je vaše představitivost? Už jste se rozhodli, zda budete dražit 7♥? Autentický list partnera:

♠A75 ♥QJ9842 ♦K84 ♣8.

Přestože zahájení nebylo silné, slem se hrál pohodlně – pokud jste impasovali trefového krále, na trefové eso odhodili pik a piky po vytrumfování prosnapli - obě drahé barvy se dělily 3-2. Také jste přišli k závěru, že kontra Východu nebyla akce hodná doporučení? ♣

## Kdy už se to konečně naučím?

Bob Kocián

Při zápasech III. oblastní moravské ligy, (nepodali jsme včas přihlášky), jsem byl požádán jednou spanilou začátečnicí, zda bych nemohl zahrát jedno až dvě rozdání, neboť si musí odskočit. Jelikož to byl stůl,

kde hrály 4 ženy, v duchu jsem si říkal: „Opět se můžeš předvést“.

A pak to přišlo: oba v II. Sedím na E s touto kartou:

♠ x  
♥ Qxxx  
♦ Axx  
♣ QJxxx

Licitace:

N	W	S	E
1♣	1BT <sup>1)</sup>	2♠	3♣
3♥	4♦ <sup>2)</sup>	4♠	pas
5♣	x	5♦	x
6♠	pas	pas	7♦!
x	pas	pas	pas

<sup>1)</sup> zásah na levné

<sup>2)</sup> 6 kár

! moje dvouminutová analýza

Výnos: A♣ (asi jsem jim říkal, že do slemu se stahuje A?), pak malá trefa, dále A♠, malá ♥, další ♣, výsledek -5 za 1400.

Celé rozdání vypadalo takto:

♠ AK10xx		
♥ AJ109		
♦ Qxx		
♣ -		
♠ Q		♠ x
♥ x		♥ Qxxx
♦ KJxxxxx		♦ Axx
♣ Kxxx		♣ QJxxx
	♠ Jxxxx	
	♥ Kxxx	
	♦ -	
	♣ Axxx	

Po sehrání uklidňuji sympatickou partnerku: „Vymyslel jsem to“. Mají tam 7♠ za 2210, asi jsem vám vyhrál zápas, gratulace přijímám až po zápase. Soupeřky jsem pochválil za precísní obranu (dodnes nevím, jak to tak

mohly hrát), při jiném výnosu -3(4), velmi dobrá obrana i proti 6, a se slovy je mi líto jsem šel řídit turnaj.

Bohužel naše partnerky hrály pouze 4♠ (měly prý málo FB) a zápas jsem rozhodl ve prospěch soupeřek. Gratulace jsem pak přijímal z tábora soupeřů ve smyslu: „Bobe, ještě že to umíš vymyslet,“ a moje začátečníce si musím dodnes udobřovat.

Je těžké hrát proti začátečnicím! 🌸

## Rozdání z 1. ligy

Jiří Kopřiva

V 5. kole 1. celostátní ligy 2001 přišlo rozdání:

**Rozdání 30**

♠ 109		
♥ QJ943		
♦ KQ		
♣ KQ102		
♠ 87		♠ AKJ53
♥ A105		♥ K87
♦ A63		♦ J95
♣ AJ863		♣ 75
		♠ Q642
		♥ 62
		♦ 108742
		♣ 94

Na této partii byly u obou stolů v našem zápase vydraženy 3NT a oba hlavní hráči spadli. U našeho stolu přišel po licitaci

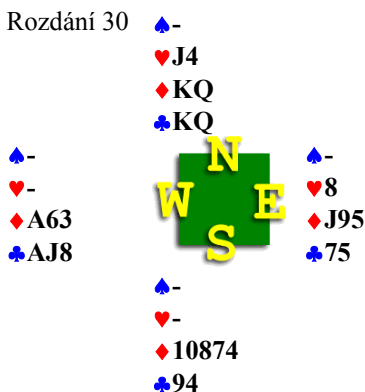
<b>Západ</b>	<b>Sever</b>	<b>Východ</b>	<b>Jih</b>
		1♠	pas
2♣	2♥	pas	pas
3 BT	pas	pas	pas

výnos ♥Q.

Hlavní hráč jednou padl, když využil těžkosti Severu a donutil ho vynést ještě jednou do srdcí. Partii zřejmě běžně nelze splnit. Když jsem však o ní později přemýšlel, zjistil jsem, že ruka Severu poskytuje možnosti, které se

kombinací několika motivů dají využít ke splnění 3NT. Jedná se však podle mého názoru o doubledummy problém. Takže „Jak splníte závazek 3NT po výnose ♥Q?“ A zde je moje řešení (nenalezl jsem jinou sehrávku, která by vedla k cíli).

První zdvih sebere v ruce esem a zahráje se pik. Sever přidává 9 a stůl pouští!!! Zde je využito **blokování barvy**, neboť Jih nemůže převzít. Pokud by tak učinil, vypracuje 4pikové zdvihy. Po každém jeho jiném než srdcovém vrácení se snadno vypracuje druhý kárový zdvih na J. Po srdcovém vrácení je po stažení všech piků N přinucen v koncovce:



vzdát se jedné srdce - pak vypracuji zdvih na jednoho z levných J - nebo odhodit od některého ze svých levných mariášů a okamžitě tak uvolnit zdvih na příslušného J.

Nyní Sever zřejmě nejlépe udělá, když vrátí další pik. Vrácení srdce hned dává zdvih. Nyní již se snadno vypracuje nejprve zdvih kárový a následně délkový pikový - po zahrání ♣K jednou propouštím. Po zahrání kárové figury seberu, stáhnou sám vysokou piku a vrátím káro. Tato situace bude popsána níže v hlavní linii sehrávky. Pokud bude zahrána trefová figura, jednou propustím a na další zahrání reaguji jako výše. Po

případném dalším trefovém zahrání nejprve propustím jedno káro kvůli zachování komunikace.

Pik vezmu na stole a hraji kárové A a malé káro. Nyní již se N nemůže z nuceného výnosu vymanit. Zahraná trefová figura je propuštěna. Poté, co nám N svým výnosem poskytne osmý zdvih, vypracuji devátý na pátou piku, na kterou mám dozdvih károvým klukem.

Takže kombinace motivů

- blokování v pikách (nelze převzít, aby se podehrály srdce)
  - sek figury v kárech (uvolňují zdvih na J a zároveň nutí Sever dobrat zdvih)
  - nucený výnos do vidlí před sebou v srdcích a trefech
- umožnila splnit závazek jako doubledummy problém. ♣

## Díky vám!

Irena Zachařová

V Bridžové revue se zájmem sledujeme dění velkého bridžového kolotoče – postřehy z olympiád – výsledky různých turnajů – seznamujeme se s bridžovými osobnostmi a jednotlivými kluby – lámeme si hlavy nad rozdáními a vzhlížíme k velikánům s pocitem, že do této velké bridžové rodiny patříme i my.

Bridžistou se člověk nenarodí. Někdo musí nastoupit a probudit v něm tu hráčskou vášň a touhu soutěžit.



Náš bridžový kroužek na úpatí Krkonoš lze považovat za malou oázu bridže, kde se jednou týdně sešlo sotva tolik hráčů, aby se obsadily 2-3 stoly. Různé náborové propagace bridže se neseťkaly s očekáváním vynaloženého úsilí.



A vida, najednou nastala lichotivá změna. Tři členové trutnovského kroužku Jiří Vaněk, Jan Ertner, Josef Horáček se zaměřili na nábor mladých studentů ze škol. Úspěch se dostavil.

Sítem prošlo 14 mladých nadějných členů, hrací místnost se zaplnila, ožila, vládne tu správný soutěživý ruch, mladí hráči jsou hraví a už se zúčastňují i různých soutěží.



Chtěla bych naši bridžovou veřejnost upozornit na nezištné úsilí shora jmenovaných, na spoustu hodin věnovaných výuce i na finanční výpomoc při dojíždění na různé soutěže.

Mít velké srdce a schopnost pomáhat stojí za povšimnutí, a tak ještě jednou – díky vám. 🌟

## Hrajte s Maruškou

Marie Jelínková

♠543		♠876
♥KQ6		♥AJ109
♦QJ1098		♦765
♣65		♣K87
♠QJ109		♠876
♥87		♥AJ109
♦432		♦765
♣QJ109		♣K87
	♠AK2	
	♥5432	
	♦AK	
	♣A432	

Závazek: 3BT. Výnos: ♠Q.

Máte shora osm zdvihů: dva v pikách, pět v kárech a jeden trefech. Poněvadž máte

udělat devět zdvihů, potřebujete si vypracovat jen jeden další.

Snadno můžete použít ♥K k vyražení ♥A. Pak ♥Q bude chybějící zdvih. Je zde ovšem několik záludností.

Abyste udělal pět kárových zdvihů, musíte zahrát srdce do ♥K, abyste měl vstup na kára. Podívejte se však, co se stane, když



zahrajete srdce ve druhém zdvihu a ♥A bude mít východ. Ten ♥K zabije ♥A a vrátí srdce, čímž odrazí vámi vypracovaný vstup na kára a již nikdy neuděláte pět kárových zdvihů.

Odehrajete-li však nejprve ♦A a ♦K, soupeři vám nemohou ublížit! Pak zahrajte srdce ke králi. Bude-li král držet, stáhněte si kára, přejděte pikem do ruky a odehrajte ♣A.

Pokud východ vezme ♥K esem, vezměte vrácenou kartu (řekněme ♠), přejděte ♥Q na stůl, odehrajte kára a zahrajte tref k esu.

♠K76		♠98
♥654		♥32
♦KQJ109		♦7654
♣54		♣QJ1098
♠AQJ10		♠98
♥J10987		♥32
♦A8		♦7654
♣76		♣QJ1098
	♠5432	
	♥AKQ	
	♦32	
	♣AK32	

Závazek: 3BT. Výnos: ♥J.

Z devíti potřebných zdvihů jich shora máte jen pět: tři v srdcích a dva v trefech.

Potřebujete tedy další čtyři zdvihy a zřejmou volbou jsou kára. Váš plán je vyrazit ♦A, a tak si vypracovat čtyři potřebné kárové zdvihy. Problém nastane, když si soupeři



nevezmou prvni kolo kár. Po zahrání druhého kára vám nezbuďe v ruce káro, kterým byste mohl přejít na stůl. Potřebujete tedy vstup v jiné barvě. Vaší jedinou nadějí je ♠K. Musíte doufat, že ♠A má západ. Pak, po vyražení ♦A a vzetí srdcového pokračování, zahrajete z ruky malý pik a pokud západ přidá malou, dejte krále. Když nebude držet, nesplníte. Když bude, splníte s nadzdvihem.

♠QJ1098	♠A65	♠K7
♥KQ	♥A7654	♥J1098
♦8765	♦K	♦432
♣87	♣AK65	♣QJ109

♠432	♠N	
♥32	♠W	♠E
♦AQJ109	♠S	
♣432		

Závazek: 3BT. Výnos: ♠Q.

Vypadá to, že potřebných devět zdvihů máte doma: jeden pikový, jeden srdcový, pět kárových a dva trefové.

Opět je tu jeden drobný problém. Když si odehrajete ♦K (nejprve od krátkosti!), nebudete mít na kára vstup.

Jedinou možností, jak odehrát kára, je zahrát ♦K a převzít ho ♦A! Pak stačí odehrát další čtyři kára, přejít trefem na stůl a tam odehrát další dva vysoké zdvihy. ♣

## Turnaj TOPVAR

Igor Trepáč

Vážení bridžoví priatelía! Využívam túto cestu, aby som Vás informoval o turnaji TOPVAR Trefy 2001, ktorý sa podarilo zorganizovať Bridžovému krúžku pri Trábečskom osvetovom stredisku

v Topolčanoch v spolupráci s BK Uherské Hradište.

Naším cieľom bolo hlavne dať gymnazistom a juniorom z Topolčan a UH možnosť zahráť si na turnaji. Niektorí naši si už zahráli teamy na juniorskom turnaji v Hluku pri UH a veľmi sa im tam páčilo. Ináč ale veľa príležitostí nemajú.

Krabice a boxy doniesli Michal Králík a Pavol Mokrán. Michal turnaj aj obetavo a trpezlivo riadil a nováčikom vysvetlil.

Turnaj bol párový, otvorený, aby sa zvýšila kvalita, a podporili ho účasťou páry z Bratislavy, TO, UH, Vysokých Tatier a dokonca i z Michaloviec.

Ceny pri symbolickom vklade 20 Sk boli 500, 400, 300, 200, 100. Hotovosť vám dá málokto, ale pre juniorov vecné ceny pivovar Topvar a Slovenská poisťovňa, pre každého aspoň drobnosť. Pomohol aj Topolčanský hydinný podnik a pekárň Topec, miestnosť bezplatne Poliklinika. V bufete manželky a deti organizátorov, s organizáciou p. Štubendeková z TOS Topolčany.

Sme radi, že po Smoleniciach sa podarilo spraviť turnaj zas aj na Slovensku. Turnaj mal priaznivý ohlas v miestnej tlači. Dnešok uverejnil vyše pol strany s 3 foto i citáciami a info o olympijskom športe a zaujímavosťami okolo. Článok určite prispel k propagácii bridžu (a dúfajme aj k ochote sponzorov).

Michalovčania plánujú turnaj na leto, asi niekde na Šírave, východ (s Košicami) hráva u nás asi najpravidelnejšie. Vznikla dokonca myšlienka usporiadať Otvorené majstrovstvá Slovenska vo Vysokých Tatrách, 20.-21.10.2001. Záujem zisťuje ing. Ludvík Smejkal, Nová Lesná 303, 05986, tel. 0969-4422 549, E-mail (u syna): [tatrahasil@nexta.sk](mailto:tatrahasil@nexta.sk).

# Párový přebor republiky mládeže

Tomáš Fořt

V sobotu a neděli 12.-13.5.2001 se v příjemném prostředí klubu hotelu Kettner konal párový přebor republiky mládeže. Vzhledem k tomu, že mládež v bridži se počítá až do 25 let, bylo rozmezí věku od účastníků pod 10 let až do 23 let.

Vyrovnaným a imponantním způsobem zvítězil sehraný budějovický pár Šídlová – Pulkráb. Druhé místo získali dobrým posledním kolem východočeši Nymšová – Posledník a o ostatní místa se rozpoutal tuhý boj. Bronzovou medaili si pak odnesla nakonec další budějovická dvojice Augustovičová – Kos před dalšími východočechy Jankovou a Vobořilem. Jedni z dalších favoritů Vlachová – Falta skončili letos až na 5. místě.

1. Pulkráb – Šídlová	67.36
2. Nymšová – Posledník	58.13
3. Kos – Augustovičová	54.95
4. Janková – Vobořil	54.86
5. Vlachová - Falta	53.87
6. Koubková – Bráza	53.81
7. R. Vrkoč – Macura	53.75
8. Hanáček – Podivinský	53.18
9. Vorlíčková – Demel	52.76
10. Bahník Š. - Bahník O.	52.68
11. Mandysová – Tegze	52.10
12. Rokyta – Matuška	45.12
13. Vondráčková - J.Hradil	43.52
14. Dostál – Jurčák	39.21
15. Dítětová – Dudová	39.09
16. Mečiarová – Pišťáková	38.40
17. Pleskot – Hamrle	37.1

Možná by přeboru slušela větší účast současně juniorské reprezentace a příští rok se

určitě již zúčastní i mládež z Havířova a dalších měst. Na škodu by zřejmě ani nebylo otevřít přebor i pro slovenské hráče.

I tak ale byla účast slušná a měl jsem velmi pěkný pocit, když jsem viděl plný sál mladých hráčů a hráček, kteří si před začátkem kola velmi soustředěně doladřovali systém nebo hráli zahřívací partie.

Ne všechny partie se hráčům povedly, ale některé byly opravdu na úrovni.

**Oba v první** ♠K53

**rozdával W** ♥10952

♦K32

♣QJ2

♠Q84

♥Q7

♦A106

♣K10875



♠AJ7

♥A8643

♦Q8

♣A63

♠10962

♥KJ

♦J9754

♣94

Západ	Sever	Východ	Jih
<i>Vobořil</i>	<i>Posledník</i>	<i>Janková</i>	<i>Nymšová</i>
pas	pas	1 ♥	pas
2 ♣	pas	3 BT	pas...

Správná dražba, správný závazek. I když jen 2 BT (pokud by byly forcing) by zachovaly více možností, proti konečnému závazku nemohou být námitky. Přišel nejnebezpečnější výnos malým kárem. Hlavní hráčka na stole propustila a vzala kárové vrácení dá-mou. Pak odehrála ♣A a na další tref se pečlivě nezapomněla zabezpečit položením desítky. Sever vzal a vyrazil poslední káro. Nyní následovalo smažení soupeřů třemi koly trefů, na které zahodila další dvě srdce. Pak dorazila soupeře výnosem ♠Q! Tím převedla všechny hrozby na Jih. Pokud by Nymšová zahodila srdce, vypadne král, pokud zahodí

více než jeden pik, má hlavní hráčka vysoké piky. A pokud si Jih odhodí svá pečlivě vypracovaná kára odehraje nyní Janková dva piky a na třetí pustí Jih do nuceného výnosu od ♥K. ♣

## **Zprávy z BK Praha**

Vladimír Vondřich

V ruchu přeměn dění v BKP v souvislosti s novým výběrem (změny struktury skupinových i týmových klubových soutěží, rozšíření soutěží – přebor Prahy ve spolupráci s BCP, vyplácení vyšších cen, příspěvky na reprezentaci, spolupráce se sponzory, apod.) nevyunikla dostatečně jedna z nových soutěží, a to **soutěž „ Champion BKP 2000“**.

Záměrem této interní klubové soutěže je propagovat a získat dostatek vlastních a dalších hráčů pro účast v kvalitativně nejhodnotnějších necelostátních turnajích nebo dlouhodobých soutěžích, které umožňují setkání prakticky s celou mužskou i ženskou reprezentací a širokou plejádou nejlepších hráčů ČR nebo setkání se širokou základnou hráčů stejné, třeba i méně ambiciózní úrovně. Příležitost přímého kontaktu s těmito hráči je jistě zajímavou motivací pro srovnání reálných výsledků každého jednotlivce nebo jeho dlouhodobého umístění.

Uvedená soutěž není v žádném případě cílenou konkurencí ELA nebo REPŘE bodů, ale výslednicí klubových soutěží a obrazem klubového dění s účastí dalších mimoklubových hráčů našich soutěží.

Soutěž „Champion BKP“ je dvousemestrální v cyklu podzim-jaro, a protože její počátek je datován rokem 2000, nese tato úvodní, nultá soutěž, i označení roku 2000.

Soutěž v sobě zahrnuje všechny skupinovy, celoroční týmové soutěže, švýcaráky

a další vybrané soutěže uvedené v propozicích, které byly zveřejněny v září 2000 na klubové nástěnce a které tam jsou opět s výsledky po prvním semestru.

Soutěž probíhá ve dvou úrovních, a to

a) v kategorii A

pro hráče nejvyšších klubových soutěží o uvedený titul, finanční odměnu 3.000,- Kč, odznak „Champion BKP“ a příspěvek na zahraniční párový turnaj,

b) v kategorii B

pro hráče, kteří v příslušném období nebyli na soupisce týmů 1.pražské ligy nebo nehráli skupinovku OPEN v úrovni modré nebo vyšší skupiny. Finanční odměna 1.000,- Kč. Dále obdrží cenu i neúspěšnější hráč jiného kroužku. Aktuální pořadí po polovině soutěže je následující:

### **kategorie A**

1. Hanka Pokorná 40 b.
2. Michal Zdražil 38 b.
3. J. Kůrka, J. Šubrt, M. Textor 35 b.

### **kategorie B**

1. H. Klímová, J. Klíma, O. Bahnik 7 b.

### **kategorie neklubových hráčů**

1. A. Filip 38 b.

Hovoříme-li o aktuálním dění v našem klubu, pokládá výbor BKP za nutné vysvětlit jednu úpravu propozic první pražské ligy, ke které zcela netypicky a výjimečně dochází v průběhu soutěže. Hráči, kteří tuto soutěž hrají, vědí, že systém této soutěže byl přeměněn tak, že se odklonil od systému hraného stejným způsobem více než 30 let a který tímto systémem i faktickým složením byl analogický s první celostátní ligou (obvykle 6-8 týmů první pražské ligy) a byl nahrazen eliminací 12ti týmů každý s každým a pak pokračováním stejným systémem o umístění

na 5-12 místě a finálovou skupinou prvních čtyř týmů v sedmi kolech.

Je pravdou, že systém finálové skupiny, tak jak byl kodifikován, patrně postrádal efektní motivaci v prvních třech kolech a skutečná dramata by byla vytvořena až v kolech dalších v přímých zápasech K.O. na 2x32 rozdání.

Výbor BKP proto přistoupil na zhodnocení dané schůzkou kapitánů finálových týmů, jichž se tento systém skutečně týkal, a byla navržena změna, dodatečně odsouhlasená výborem BKP, že pro finálovou část pražské ligy 2000/2001 jsou přijaty dále uvedené zásady:

- do finálové části si týmy přináší polovinu VP z eliminace
- v šesti zápasech se hraje dvoukolově
- po šesti kolech se vytváří aktuální pořadí ze součtu VP dosažených ve finálové části a poloviny VP dosažených v předchozích eliminačních 11 kolech
- v posledním sedmém kole hraje první s druhým o vítěze, třetí se čtvrtým o třetí místo, přičemž se hraje jen na IMP body, a to na součet IMP bodů dosažených v tomto zápase s polovinou IMP bodů dosažených s tímto soupeřem ve finálových dvou zápasech.

Výbor BKP si ponechává právo rozhodnout, zda tento systém bude platit i pro další roky.

Omlouváme se členům BKP za tento neobvyklý přístup, ale praktičnost předloženého návrhu byla do té míry zřejmá, že lpění na principu, který bylo možné bez poškození kohokoliv operativně napravit, vyvážil zcela jistě dogma určité časové platnosti vyhlášených zásad, které chceme do budoucna principiálně dodržovat. ♣

## Lámejte si hlavu s námi - řešení

Tomáš Fořt

### Problém 1

NS v druhé, ♠Q106

rozdával N ♥AKJ

♦A875

♣963

♠A5

♥Q87641

♦2

♣Q854



♠7

♥10953

♦Q9643

♣A107

♠KJ98432

♥-

♦KJ10

♣KJ2

Výnos vypadá jako singl. Pokud má Západ obě esa, závazek splníme. Hrozí ale nebezpečí, že Východ má jedno z nich a pošle partnerovi snap. Pokud je pikové, je možné zahodit na dvě velká srdce dvě kára, ale pak musí sedět obě trefové figury a to už by Západ na svůj zásah nic neměl. Je tedy nutné se bránit proti tomu, že Východ má eso trefové.

Pak musíme vzít káro na stole a hned zahodit všechny 3(!) trefy na srdce. Západ sice udělá srdce ale má odstřižnutou cestu k partnerovi. Pak v klidu vytrumfujeme a splníme svůj závazek.

### Problém 2

Celé rozdání bylo.

**Západ Sever Východ Jih**

			1 ♠
4 ♥	5 ♠	pas	6 ♣...

Oba v druhé,  
rozdával S

♠AQ864

♥73

♦AKJ109

♣A

♠9

♥AKQJ10985

♦-

♣9643



♠3

♥62

♦875432

♣8752

♠KJ10752

♥4

♦Q6

♣KQJ10

Tahir viděl, že jedno srdce projde, ale potřeboval dostat partnera do zdvihu, aby károvým snapem závazek porazili.

Vynesl tedy ♥5 a doufal, že má partner 7. Smůla, měl ji stůl. Ale štěstí se na obránce usmálo, když hlavní hráč nic zlého netuše položil ze stolu 3. Východ dostal šanci dostat se do zdvihu na 6. Ale Východ, který si myslel, že je to jedno, položil 2. Tahir tak zůstal u zdvihu na 5.

### Problém 3

EW v druhé ♠8

rozdával W ♥QJ872

♦K9432

♣74

♠K10943

♥6

♦-

♣AKQ9853



♠AJ2

♥A1095

♦AQ876

♣10

♠Q765

♥K43

♦J105

♣J62

Rozdání pochází z pražské skupinové soutěže Open. Po srdcovém výnosu nemáme mnoho přechodů na stůl. Sever má maximálně 3 karty v černých barvách, a proto

bude vhodné impasovat dámu trumfovou u Jihu. Ale pokud zahrájeme napřed pikové eso a jistíme se proti singl dámě u Severu, nezjistíme včas, kolik má Sever piků. Pokud má dva, má jistě jen singl tref a musíme ještě impasovat kluka.

Hrajeme tedy ze stolu napřed ♠J. Pokud drží pokračujeme pikem do desítky a pak teprve esem na stůl. Alternativní je zahrát ze stolu v druhém zdvihu eso, protože i informace o dvou pikách u Severu nám stačí. Pokud měl tedy Sever dvě piky, má maximálně singl tref a je největší šance zahrát ze stolu desítku trumfovou a propustit ji. ♣

## Domácí výsledky

Tomáš Fořt

### TOPVAR 2001

#### 28 párů

1. Vlachová - Falta	UH	68,22
2. Zlacky - Laca	Michalovce	66,84
3. Mokráň - Okoličániová	Bratislava	64,37
4. Králík M + F	UH	64,26
5. Holík - Marga	Topolčany	63,30
6. Palušová - Krošlák	Topolčany	62,75
7. Fekesházy - Šikra	Michal.	60,67
8. Pišřková - Mečiarová	UH	58,41
9. Králíková - Vlach	UH	58,21
10. Komžík - Krajčo	Topolčany	55,21

### VC Flora Olomouc – páry

#### 5. 5. 2001, 34 párů

1. Bahníková – Bahník Petr	63.15
2. Laštovička – Stachowski	59.74
3. Hykš – Miro	58.59
4. Pavlík – Růžička	57.34
5. Schulzová – Krátký	53.24
6. Grosman – Grosmanová	53.16
7. Martynek – Martynek	52.98
8. Kořínek – Pulkráb	52.98
9. Pěkný – Lišková	52.78
10. Zachařová – Horáček	52.29

## VC Flora Olomouc - týmy

### 4. a 6. 5. 2001, 11 týmů

1. ACOL	Bahníková, Bahník, Jansa, Mráz	192
2. PRRO	Hebák, Nosek, Hlaváč, Nesvadba	175
3. Čtyřka	Fořt, Dítětová, Němec, Šlachta	170
4. Olomouc	Grosman, Grosma- nová, Večeřa, Jaroš	153
5. ESA	Mokráň, Suchá, Trávníčková, Rezek	147

## VC Sněžka - Trutnov

### 19.5.2001, 24 dvojic

1. Szudinski – Krul (PL)	60.66
2. Zachařová – Horáček	56.90
3. Schulzová – Lašťovička	56.26
4. Kunc – Kluk (PL)	54.18
5. Hnátová – Svoboda	53.76
6. Janeček – Posledník	53.69
7. Janková – Nymš	53.24
8. Ertner – Ertnerová	52.67
9. Grosmanová – Picmausová	52.18
10. Petera – Tyč	51.60

## Impový přebor republiky 1.kolo

### Pardubice 26.-27.5.2001, 27 dvojic

1. Vozábal D. - Zadražil	228
2. Svoboda – Hradil	209
3. Bahník P – Mráz	203
4. Lauer – Valjarevič	197
5. Kopřiva – Filip	196
6. Krása jun. - Pulkráb jun. Fládr – Pavlík	196
8. Lašťovička – Stupka	193
9. Baláš – Škalda	184
10. Petera – Tyč	184

## Velká cena Strakonice

### Strakonice 2.6.2001, 18 dvojic (1/2 místní)

1. Böhmová - Medlínová	58,56 %
2. Picmaus - Ertner	58,10 %
3. Schulzová - Lašťovička	55,79 %

4. Tomčíková - Konvalina	54,98 %
5. Šídllová -Pulkráb	54,98 %
6. Dítětová – Fořt	54,51 %
7. Miro - Hykš	53,01 %
8. Kulišanovi	52,55 %
9. Jelínková - Kováč	51,16 %
10. Úlehlova - Rozehnal	50,81 %

## K.O. týmy 2001

### Nové Město nad Metují 10.6.2001

Ve finále K.O. turnaje družstev o 100 000 Kč zvítězilo ve finále družstvo ACOL (Svoboda, Bahníková, Bahník, Mráz) nad STAR (Křížek, Textor, Šubrt, Jirout, Štulc, Lauer) v prodloužení o pouhých 9 IMP. ♣

## Smutná zpráva

### Dušan Šlachta

Od 21.5. rozdává karty, hraje bridž a zaníceně diskutuje u nebeského stolu zapálený hráč, převážně na Moravě známá a všemi oblíbená postava, pan ALOIS MARIANEK z Hranic. Kdo jste ho znali, jistě jste ho měli rádi jako já. ♣

## Krátce

### Tomáš Fořt, David Vozábal

#### • Bridž na olympiádě

Na zimních olympijských hrách v Salt Lake City v roce 2002 bude předveden bridž jako ukázkový sport. Zápas proběhnou v hotelu Grand Americana těsně před oficiálním zahájením zimních olympijských her. Zúčastní se týmy ve třech kategoriích open, ženy a junioři. Po úspěšném předvedení bude bridž uveden jako olympijská disciplína na zimních olympijských hrách v Turíně roku 2006.

#### • Kolik nás je?

Na světě hraje bridž přes 60 milionů lidí.

## Názor vicepremiéra

„Bridž a hudba jsou jediné univerzální jazyky“, řekl Li Lanqing, vicepremiér České lidové republiky.

### • Evropské mistrovské body

Celkem 44 českých hráčů získalo v sezóně 2000/2001 evropské mistrovské body za domácí soutěže. Na prvních místech jsou:

1.Svoboda	16
2.Mráz	11
3.Zadražil	10
4.Fořt	8
5.-6.Kurka	7
5.-6.Pokorná	7
7.-8.Bahnik	6
7.-8.Erdeová	6
9.-13.Filip	5
9.-13.Hnátová	5
9.-13.Jansa	5
9.-13.Kopřiva	5
9.-13.Vozábal	5
14.-22.Dítětová	4
14.-22.Fládr	4
14.-22.Franz	4
14.-22.Jaroš	4
14.-22.Kučera	4
14.-22.Lančová	4
14.-22.Martynek	4
14.-22.Martynek	4
14.-22.Volhejn	4

### • Polská liga (David Vozábal)

Na ME v Sorrentu jsem se bavil s polským rozhodčím Slawomirem Latalou o různých věcech týkajících se bridže a on se mě ptal, co bridž u nás a jestli máme ligy a kolik atp., což byla jen asi přípravná fáze před tím, než mi sdělil, že je manažer polského bridžového svazu starající se o ligy a že v Polsku to mají zařízení tak, že i zahraniční týmy se mohou účastnit jejich lig, což si myslím, že je poměrně zajímavá informace zejména pro bridžisty ze sever-

nějších koutů republiky. Úroveň asi nebude špatná. Slíbil jsem mu, že tuto nabídku zveřejním u nás, tak také činím. Podmínky jsou zhruba následující:

- vklad je asi 100 zlotých (asi 1000 Kč) za družstvo za sezónu
  - hraje se cca šestkrát do roka (víkendy)
- Věnoval mi svou vizitku se všemi možnými kontakty (tel, fax, email, mobil), v případě zájmu rád sdělím. Mají prý i samostatnou juniorskou ligu, ale nevím, zda je také regionální - v tom by mohl být problém.

### • Cavendish Cup

Soutěž dvojic se stala kořistí polské dvojice Kwiecien - Pszczola. Družstva vyhrál tým ve složení Gitelman, Moss, Fallenius, Welland, Garner, Weinstein. Podrobné výsledky jsou včetně buletinů na:

<http://www.e-bridgemaster.com> ♣

## Odposlechnuto

Eva Dítětová, Jaroslav Holý, Vlastimil Talpa

- Na turnaji středoškolské mládeže v Uherském Hradišti je dražba zahájena hláškou 1♥. Soupeři se ptají partnerky zahajitele, co hláška znamená. „Nevím,“ odpovídá děvče „já jsem se sem přišla ulejt ze školy.“
- Po skončení nedělního turnaje u Fišera vypráví Jaruška Kulišanová jak udělala nulu tím, že spadla s kontrem. "To bylo proti těm mladým klukům. Když jsem slyšela, že říkají místo trefy kříže, šla jsem ještě na 3♥.
- Na bridžovém týdnu Marušky Jelínkové se stalo, že hráči na začátku turnaje zapomněli zamíchat krabici. „To je součástí výuky“ podotýká Maruška. „Na mých výukových bridžových týdnech se krabice míchá až tehdy, když ji všichni umí pořádně.“
- Na téměř týdnu nejmenovaná bridžistka hovoří s pětiletou Kristýnkou Hlaváčovou. „Ty máš ale hezký nosánek, Kristýnko, ten

máš po mamince vid'?" „To ne,“ odpovídá vážně Kristýnka, „moje maminka ještě žije.“

• Na nedělní turnaj u Fišera přišel Jirka Molák s berlemi. Když v přestávce mezi střídáním přibíhal svižným krokem ke stolu, Jirka Fišer mu říká: „Na co máš, prosím Tě, ty berle, vždyť chodíš jak čiperka?“ „Berle?“ odpovídá tázaný, „Ty jsem si vzal proto, abych mohl sedět na Severu.“

• Dialog 1 - zaslechnutý od vedlejšího stolu při zapisování výsledku do zapisového lístku dosud s jedním zápisem:

"Je tam ta maňš?"

"To víš, že je...."

"Hráli ji taky?"

"To víš, že jo...."

"Ukaž, já to zapíšu"

"Napiš 5 kár bez dvou, už to tam jednou je."

• Dialog 2 - s partnerem hrajícím 30 let bridž a občas licitujícím Staymana:

Já: "1 káro"

Partner: "1BT"

Já: "2 trefy"

(dlouhé mlčení)

Nervózní soupeř: "No tak co se děje?"

Partner váhavě: "No já nevím....aby to nebyl Stayman..."

(partnerova hláška by samozřejmě sama o sobě měla vylučovat drahý 4-list)

• Dialog 3. Proti soupeřům hrajícím bridž 30 let a majícím potřeť v ruce bidding boxy:

Soupeř zprava pokládá na stůl hlášku "1♦" a já pokládám hlášku "kontra".

Soupeř zleva: "Co to znamená?"

Partner: "No, to je pobídkový...."

Soupeř zleva: "Jo tak, ty červený jsou pobídkový...."

Soupeř zprava: "A co když chce dát trestný?"

Soupeř zleva: "Na to budou asi ty modrý..."

• Výuka bridže. V jednom nejmenovaném bridžovém klubu probíhá výuka. Pokročilí frekventanti zvládli základy a začali se zajímat o pravděpodobnosti rozložení barev v listu. Pedagog začíná přenášku o pravděpodobnosti s názornými příklady. Velmi časté rozlohy jsou 4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2. Rozlohy 6-3-2-2, 6-4-2-1, 5-5-2-1 mají pravděpodobnost výskytu asi 10 %. Rozlohy se sedmilistem nebo osmilistem se vyskytují s pravděpodobností, která nedosahuje jednoho procenta. Má někdo otázku? Přihlásí se jeden pán a ptá se, jaká je pravděpodobnost, aby dostal do ruky třináct piků. Pedagog odpovídá: „Pokud se karty míchají, je to pravděpodobnost, která se blíží nule. Jelikož vím, jak malá je to pravděpodobnost, s klidným svědomím mohu tomu, kdo mi takový list ukáže, slíbit, že může strávit noc s mojí manželkou.“

Výuka pokračuje a hraje se turnaj. Protože čert nikdy nespí, jeden frekventant dostane do ruky třináct piků. Znervózní, protože je na něm řada v licitaci. Rozhlédne se po sále a ptá se: "Která je ta manželka našeho instruktora? Není to ta starší dáma s brýlemi a kloboukem?" „Ano.“ „Tak pas.“ ♣

## ME Tenerife

Tomáš Fořt

Po uzávěrce jsme ještě získali první výsledky z ME na Tenerife. Erdeová – Hnátová skončily ve finále na senzačním 4. místě v párovém mistrovství Evropy žen. A to jim na medaili chyběly jen setinky procenta. Blahopřejeme. Pokorná – Svobodová se umístily na solidním 29. místě v útěše. Podrobnosti vyjdou v následujícím čísle Revue. ♣