

Bridž je hudba

Norberto Bocchi



Musím připustit, že moje první bridžové kroky nebyly zvláště slavné, i když byly docela výnosné. Vlastně jsem ve třinácti letech pomáhal v klubu, kde hrál můj otec, sbírat krabice, a roznášet je na stoly za královskou cenu 4 000 lir (dnešní 2 Eura). A mezi jednotlivými roznášeními jsem slyšel útržky konverzace, která však v těch letech pro mě byla značně tajemná. Avšak s kartami jsem se spřátelil a po škole jsem se se svými přáteli bavil hraním různých karetních her v blízkém bistro.

Můj týdenní příjem jsem trochu doplňoval obchodní operací, která se mi zdála velmi odvážná a riskantní, a které se účastnila i moje sestra Mabel, známá basketbalová hráčka, i když ta o mých aktivitách nevěděla: Každé ráno jsem jí nechal podepsat několik autogramů a ty jsem prodával svým spolužákům nebo je vyměňoval za přesnídávky. Krátce v těch časech jsem spíše než bridžový

hráč byl opravdový obchodník, jehož kvality se ovšem lety značně snížily.

Když jsem za sebou zanechal bary a bistra, vypracoval jsem se na kibice v klubu, kde jsem roznášel krabice a po dlouhém čase, kdy jsem nadržel karty v rukou, jsem se pustil do hraní komerce a vlastních turnajů. A protože hned od startu bylo jasné, že mám pro bridž talent, rozhodl jsem se ve věku 18 let změnit svůj život a provést následující změny v tomto pořadí:



- a) Začít hrát bridž s profesionály.
- b) Opustit školu. Měl jsem jí už dost!
- c) Pověsit na hřebík své basketbalové boty. Hrál jsem v té době 1. ligu.

Ve skutečnosti jsem si uvědomil, že jsem si nyní mnohem více užíval a mnohem méně se dřel. To se ale při vstupu do tohoto neznámého světa, o kterém jsem věděl z venku tak málo, ukázalo nešťastným, když se mým partnerem, který mě začal vychovávat, stal jeden z nejobtížnějších, nejnáročnějších, nejhašteřivějších a NEJSKŤELEJŠÍCH partnerů, které bylo v Itálii možné nalézt: Arturo Franco.

Z těch dob jsou i dva následující příběhy. Arturo mi dal ke studiu značně nesystematický (jak se mi tehdy zdálo) systém a zavolał si mě na trénink, aby si ověřil, jak jsem byl pilný.

Hned s první kartou po licitaci plné dotazů si vzal můj učitel poslední slovo a opravil konečný závazek.

Přišel velmi blízko ke mně a řekl velmi klidně: „Víš, Norberto, celý svět s informacemi, které mám, bude dražit 7♠, ale já půjdu dál a budu dražit 7 BT a hned ti vysvětlím proč. Pokud budou piky 4-1, ze

7♠ jistě spadnu, ale pokud bude mít hráč se čtyřmi piky ještě čtyři kára, mohu jej skvízovat a svých 7 BT splním.

Já

♠KQx

♥AQxx

♦Kxx

♣Axx



Arturo

♠A1098x

♥KJ

♦AQxx

♣Kx

Zdálo se mi neuvěřitelné, že vše tohle řekl, dokud viděl jen své karty. Nemyslel jsem, že se u bridže budu někdy cítit tak sklíčený. A v ten moment jsem si uvědomil, že pokud se chci stát opravdu dobrým hráčem, mám před sebou ještě dlouhou cestu.

Druhý příběh se stal během Mistrovství Itálie. Zasedli jsme ke stolu proti dvěma legendám, Belladonnovi a Garozzovi. Za námi, před námi, okolo nás, prostě všude byly přinejmenším tři stovky dychtivých diváků. Vzpomínám si, jak jsem byl nervózní jako dítě před svým prvním vánočním koncertem. Díky jakémusi zázraku jsem až do rozdání 19 hrál ty správné karty. Diváci seděli u správného stolu za námi jako aktuální vedoucí dvojicí. Ale bez ohledu na dobré skóre a uvolněnou atmosféru jsem si všiml, že Arturo se stále více a více zlobí. Až konečně (pro něj!) v rozdání 20, kde jsem byl takto extrémně stresován, jsem nechal soupeře udělat bezvýznamný nadzdvih. Co jsem to proboha udělal!

Začal mě napadat s neuvěřitelnou představitelostí větami typu: „Bridž je hudba a ty nemáš hudební sluch,“ a „Jak můžeš vážně uvažovat o tom stát se profesionálem, když děláš takové hrozné chyby.“ Nekonečných pět minut metal hromy a blesky před ohromnými soupeři, až jsem si připadal jako ve skryté kameře.

Roky přešly a partneři se měnili: Mosca, Belladonna, Cedolin, Ferraro, Versace až Georgino Duboin, se kterým hraji posledních 12 let.

Ale vraťme se do roku 1987, kdy jsem se vrátil z Číny, kde jsem hrál deset dní s Guido Ferraro. To nám nestačilo, a tak jsme využili příležitosti a zaskočili si do Paříže na turnaj Cino Del Duca, který v těch dnech právě začínal.

Na zcela poslední partii jsme dostali za soupeře domácí mixovou dvojici, zřejmě spíš milence než manžele. Jsem si jistý, že z toho, co následovalo, to usoudíte také. Zahájil jsem preventivní 2♥ a dražba šla:

Západ	Sever	Východ	Jih
Norberto	On	Guido	Ona
2♥	pas	3♥	3 BT
pas	pas	pas	

Vynesl jsem ♥Q a ke svému velkému překvapení jsem viděl, jak se Ferraro šklebí. Po rychle odehraném srdcovém králi a esu odešel Guido svou poslední srdcí. Abych to zkrátil, i má další čtyři srdce byla vysoká. A zatím co jsme v klidu stahovali své zdvihy, Francouz si uvědomil, že jeho partnerka neměla srdcovou zádrž a od třetího zdvihu, to je jedenáctkrát, se začal velmi jemně a uhlazeně vyptávat: „Už nemáš srdce drahá?“ A každým dalším zdvihem se jeho partnerka tvářila více a více zahanbeně, téměř pod stolem odpovídala stále slabším a stejně jemným hlasem: „Ne, drahý.“

A po každém „Ne“ on důkladně a pečlivě roztrhl svou kartu na čtyři stejné díly. Guido a já jsme byli na pokraji výbuchu hysterického smíchu, když nakonec vstal s mírnou úklonou od stolu s výrazem Jacka Nicholsonova ve filmu „Osvícení“ a opustil nás se slovy „Cette jeux est manifique!“ („Tato hra je nádherná“).

O několik let později jsem začal hrát s Giorgino Duboin a po nějaké době hraní Modrého trefu jsme přešli na Naturál, i když na něm mnoho přirozeného nezůstalo po těch všech konvencích, kterými jsme jej doplnili.

V jednom z prvních turnajů, které jsme hráli tímto novým systémem, jsme dražili:

Západ	Východ
<i>Norberto</i>	<i>Guido</i>
1 ♣ (může být silný)	1 ♥ (4 nebo více ♠)
2 ♣ (game forcing)	2 ♦ (dotaz)
4 ♣ (piky a cue-bid)	4 ♠ (stopka)
5 ♣ (sudý počet es + první kolo v ♣)	5 ♥ (kontrola třetího kola v srdcích)
6 ♣ (pokus o velký slem, ale potřebuji něco v trefech)	7 ♠



Oba zaliti studeným potem. Já proto, že jsem pětkrát dražil trefy, které jsem neměl, a bál jsem se, že je Giorgio zapasuje.

On protože si pamatoval systém dobře, ale věděl jaký jsem anarchista, a obával se, že jsem jej zcela zapomněl. Nakonec mi uvěřil, a byl odměněn splněným závazkem, i když jsem si jistý, že tato pekelná trefová dražba jej připravila nejméně o 3 roky života.

Dulcis in fundo moje kapitánka, sponzorka a přítelkyně Maria Teresa Lavazza mě postrkovala vzhůru 21 let. I zde si vzpomínám na několik příběhů včetně jednoho i Viareggio, kde Maria Tereza hrála společně s Ferrarem.

Po složitější dražbě došli naši týmoví kolegové do 4♠. Po výnosu Maria Tereza vložila stůl a Guido se svou „proslulou laskavostí“ řekl: „Děkuji, malá.“ Jak se mohl odvážit? Maria Tereza vztáhla „malá“ na sebe, urazila se a odpověděla rozzlobeně: „To můžeš říkat svému psu.“ Ferraro si pak musel zahrát malou srdcí, kterou tím minil, ze stolu sám.

Ale dost řečí. Končím s jediným přáním: Aby nám všem Menton přinesl mnoho potěšení. ♣

Včasná lekce pokory

Erik Kokish

Vážně hraní bridže jsem začínal v roce 1967 na přeboru Severní Ameriky v mém domovském městě Montrealu. Protože jsem měl méně než 100 mistrovských bodů, nemohl jsem hrát v mistrovské skupině párového turnaje Spingold ani v mistrovské skupině mixových týmů. Ale se svým dlouholetým přítelem Georg Mittelmanem jsme udělali dobré výsledky ve dvou vedlejších turnajích, na což jsme byli náležitě hrdí.

Dobře, nebyly to zrovna velké časy, ale bylo nám kolem 20 let, byli jsme neuvěřitelně nadšení a dodnes si pamatuji ten spěch na kibicování známým hráčům na velkých turnajích v naději, že se část jejich moudrosti a umění přenesou i na nás. A i když uznávám, že dnes již nejsem tolik úspěšný, můj zájem o nacházení pravdy o hře mi stále dovoluje hledat ji dále.

O čtyři roky později jsme já i většina mých přátel věřili, že jsme se stali velmi dobrými hráči, a zažili jsme již nějaké úspěchy v národních soutěžích. V roce 1971 jsem hrál Can-Am Regional se svým velkým a dobrým přítelem Joey Silverem, který mě vzal pod svá ochranná křídla několik let předtím.

Can-Am byl náš nejdůležitější místní turnaj, jakých v těch dobách mnoho nebylo, a vítězství v něm bylo již zvláště hodné zaznamenání. Měli jsme ale smůlu, že jsme chodili za velmi pomalým párem a tak jen zřídka jsme měli více než 10 minut na obě rozdání.

A právě v jednom z těchto krátkých kol jsme v první krabici spotřebovali většinu času, a tak nám ho na druhé rozdání zůstávalo jen velmi málo. A to je ono:

Zahajuje E ♠QJ1098

oba v druhé ♥AK3

♦4

♣AKQ10

♠5

♥10864

♦J6

♣986542



♠A742

♥Q

♦K1098732

♣J

♠K63

♥J9752

♦AQ5

♣73

Západ	Sever	Východ	Jih
	<i>Silver</i>		<i>Kokish</i>
		3♦	pas
pas	kontra	pas	3 BT
pas	4♠	pas	5♦
pas	5♥	pas	5 BT
pas	6♣	pas	6♠
pas	6 BT	pas...	

Vydražili jsme rychle a efektivně 6 BT, což je výborný závazek zvláště v párovém turnaji a jak každý může z otevřených karet vidět, je snadno ke splnění. Ale ve spěchu, abych dohonal ztracený čas, jsem vzal vynesenoho

♦J svou ♦Q a začal hrát bez plánu sehrávky partii přes piky, aniž bych odehrál jeden vysoký tref nebo jedno vysoké srdce, z nichž každé by mě snadno přivedlo ke splnění závazku. Východ vzal třetí pik a zahrál další káro, které jsem vzal esem a zahodil ze stolu ♥3. Osud rozdání ležel nyní na uhodnutí trefů. Protože měl ale Východ 11 karet v kárech a pikách, byl Západ jasným favoritem na držení ♣J. Takže jsem směle zahrál tref do desítky a kluka. A Východ, který se dostal tak neočekávaně do zdvihu, odehrával každé ze svých zbývajících pěti kár s tak hlasitým boucháním do stolu, že se nad náš stůl postavil rozhodčí.

Jak již jistě vidíte, můj velký bridžový okamžik nebyl ještě u konce. Když Východ odehrával páté káro, dostal jsem se do tříkarové koncovky.

Věděl jsem, že Východ má jeden pik, ale je jeho poslední karta srdce nebo tref?

Zahajuje E ♠Q

oba v druhé ♥A

♦-

♣A

♠-

♥10

♦-

♣98



♠7

♥Q

♦2

♣-

♠-

♥J9

♦-

♣7

Snad proto, aby můj trefový impas ocenili alespoň masochisté, rozhodl jsem se zahrát na to, že má Východ ještě jeden tref

a zahodil ♥A ze stolu. Potěšení, s jakým mi Východ ukázal svou ♥Q, mě již nijak nepřekvapilo.

A tak se stalo, že mladý a trochu arogantní Eric Kokish, aspirující na to stát se jedním z největších kanadských hráčů skončil za mínus 600 ve slemu, který byl shora.

Nalezl jsem však svou budoucnost v této hře, protože jsem byl schopný popsat toto rozdání do Daily Bulletinu s úsměvem na tváři, bez ohledu na ránu zející v mém srdci. Can-Am jsme v roce 1971 nevyhráli.

I když nemohu s jistotou říci, že právě tato událost mě přesvědčila, že se nesmím brát tak vážně, určitě k tomu velmi přispěla. Roky poté můj australský přítel Bobby Richman výstižně poznamenal, že jsme všichni malé stroje na chyby s neomezenou kapacitou pro jejich vytváření (baterie nejsou v ceně).



Proslulý novinář a hráč Eric Kokish

Ještě stále se těším na další velké turnaje, protože zde vždy najdu něco nového a zajímavého, co jsem nepotkal dříve. Místa kam zajít, potkat známé – to jsou věci, které za to stojí. A vím, že tam bude víc velkých okamžiků než nevyhnutelných zklamání. ♣

Křest Nováčků

Jan a Aleš Špírkovi

Letní bridžové soustředění našeho klubu je událost, na kterou se každý člen těší již několik měsíců předem. Máte-li na mysli celodenní koupání nebo turistické výlety, večerní táborák a zpívání při něm, jste úplně vedle.

Hlavní událostí tohoto soustředění je křest bridžových nováčků a ten je pro ně daleko těžší, než křest ohněm.

Rodiče mi vyprávěli, že když mne farář křtil, řval jsem jako tur. Dodnes nevím, zdali to nebylo tím, že jsem chtěl zůstat z nevědomosti pohanem. Ke křtu dochází při různých příležitostech a jsem přesvědčen o tom, že pocity postižených se nedají srovnat s těmi izraelyty, které křtil Jan Křtitel ve vodách Jordánu.

Plujete-li přes rovník, nezabráňte Neptunovi, aby Vás na lodi pokřtil. Při vítězství lodě s kormidelníkem v závodech v kterémkoliv ročním období je kormidelník zcela bezostyšně hosen do vody. Zrovna tak nováček vítězná lodě. Zkrátka lidi nejvíce potěší cizí nešťěstí.

Křest ohněm je mimořádná-krizová životní událost, která obvykle rozhodujícím způsobem ovlivní Vaše myšlení a jednání do budoucna. Pro daného jedince je to zpravidla životní zkouška, ve které – z pohledu ostatních i sebe sama – uspěl.

Bridžový křest nováčků našeho kroužku není srovnatelný pravděpodobně s ničím takovým. Je to hrůza, které se člověk zbaví až při následujícím bridžovém soustředění, když za vlastní oči se přesvědčí, co s člověkem dokáže udělat takové jedno neobvyklé rozdání...

První bridžové soustředění se konalo na chalupě u Zdeňky. V místě, které je vzdáleno

60 km od Neratovic. Prostory nebyly velké, a proto se takřka nepřetržitě hrálo na tři stoly. Ten třetí byl označován jako konírna. To proto, že byl v prostorách bývalé maštale. Druhý stůl dostal název poustevna. Byl umístěn v malém pokojíku, který se připravoval na přestavbu. První stůl byl v kuchyni, a proto dostal název salon. Cílem všech hráčů bylo, aby se dostali do salonu, protože tam měli množství výsad. Jako první dostávali kafe, byl tam větrák na vzduch, největší stůl, nejpohodlnější židle, zkratka nádhera.

V té době s námi jel jako jediný nováček Gabriel. Do bridže byl obrovsky zapálený a jako registrovaný šachista všem prohlašoval, že bridž se nedá s ničím podobným srovnat. V kronice je zaznamenán jeho výrok: „Kdybych bridž poznal dříve než manželku, určitě bych se neženil...“

Hned první den po večeri Aleš pozval Gabriela, aby si s ním zahrál rychlý rabřík před večerním hraním. Zcela nezávazně, jen tak na rozehrání. Posadili se ke stolu, soupeři zamíchali karty, Gabriel sejmul... a v tom na něj zavolala Zdeňka, aby si šel vybrat hrníček, ze kterého bude pít kafe, a bylo to...

Gabo se vrátil, Jirka začal rozdávat a na Gaba vyšel tento list:

<p>♠65432 ♥5432 ♦- ♣5432</p> <p>Aleš</p> <p>♠- ♥109876 ♦J10 ♣J109876</p>		<p>Gabriel</p> <p>♠KJ9 ♥AKQJ ♦AKQ ♣AKQ</p> <p>♠AQ1087 ♥- ♦98765432 ♣-</p>
---	--	--

Když si každý svůj list přečetl, navrhl Aleš, aby si zahráli o peníze. Ostatní byli pro, ale Gabo vehementně protestoval. Sdělil jim, že má dobrý list a že by kohokoliv nerad připravil o peníze. Protihráči mu sdělili, že jedno rozdání rabr nedělá a aby si nedělal starosti, že stejně prohraje. Gabo se nechal slyšet, že by neprohrál, ani kdyby hrál proti Esům z Dalasu, a že je schopen vsadit všechno, co má. Nakonec se dohodli, že budou hrát o π body. Jeden bod bude 3,14 haléřů.

Dražba byla následující:

Západ	Sever	Východ	Jih
<i>Aleš</i>		<i>Gabriel</i>	
			1 ♦
pas	1 ♠	kontra	rekontra
2 ♥	2 ♠	kontra	3 ♠
pas	pas	3 BT	kontra
4 ♣	4 ♠	kontra	4 BT
pas	5 ♣	kontra	5 BT
pas	6 ♣	6 ♥	6 ♠
6 BT	kontra	rekontra	pas
pas	7 ♠	kontra	pas
pas	rekontra	pas	pas
pas			

Všichni ostatní zúčastnění stáli nezúčastněně kolem stolu, tvářili se soustředěně a jednotlivé hlášky komentovali příslušnými pazvuky, jako hmm, ááá, pff, pche atp.

Jirka jih zahájil v duchu Polského trefu a Gabo Aleše svým kontra vyzval k dražbě. 2 ♠ severu opakovaně kontroval, aby mu ukázal sílu svého kontra.

Když hlásil 3 BT, jeho oči říkaly, aby Aleš něco řekl, jenom ne pas. Kontra na 4 ♠ dal rozhořčeně a jeho pohled říkal všem, že tu není ostatním pro legraci. 5 ♣ již kontroval s radostí v hlase, protože si spočetl, že to bude mastné. Když sever nahlásil 6 ♣,

hluboce se zamyslel. Rozhodl se, že si raději uhraje svých jistých 6♥. Na Alešových 6 BT a kontra dlouho přemýšlel. Pak se zeptal, zdali někdo nemá kalkulátor. Dlouho si něco počítal a pak prohlásil oběma Jirkům. „Pánové, jste ženatí, vaše manželky by mi to neodpustily. Dám si rekontra, ale peníze od vás nechci.“ Když sever nahlásil velký pikový slem, náš milý Gabriel povstal, všem se uklonil a prohlásil: „Nikdy jsem od nikoho nic nedostal, nikdy jsem nic nevyhrál. Pánové, vy jste moje doživotní úspory...“ Pak se posadil, zamíchal svoje karty, vynesl první shora a řekl: „Tady poteče krev...“

Jih položil svoje karty a sever prohlásil: „Tak nějak jsem si to, partnere, představoval,“ a uhrál svých 13 jistých zdvihů.

Po skončení hry Aleš přerušil hrobové ticho slovy: „Tedy, Gabo, s takovým listem můžeš jít rovnou do pleněru...“ A teď to začalo:

„Jak si můžeš dovolit kontrovat 2♠, když jich tam mají sedm! Co tě to napadlo dávat rekontra na 6 BT, když tam nejsou! Jak si vůbec můžeš dovolit zasahovat soupeřům do dražby s takovým smetím? Co tě to napadlo hrát o peníze, když to neumíš spočítat ani na kalkulačce? Jestli chceš takhle pokračovat, tak to abys zase začal hrát šachy...“

Gabo se stále zmenšoval a zmenšoval, oči vytřeštěné, pusu dokořán. Karty mu vypadly z ruky, zastavil se mu dech a začal vydávat neartikulované zvuky. Po chvíli mu hlava bezvládně padla na stůl a přítomné lékařky ho začaly křísit...

Když se náš milý Gabo po chvíli vzpamatoval, rozhlédl se po místnosti a vyšel k venkovním dveřím. Zeptal jsem se ho, kam jde a zdali nepotřebuje s něčím pomoci. Zakroutil hlavou a pronesl: „S bridžem jsem skončil. Jdu domů – pěšky. Aspoň po cestě trochu vystřízlivím...“

Byla to docela fuška Gaba přesvědčit, že to byl bridžový křest, který čeká každého nováčka. Když se uklidnil, trochu se zamyslel a pak se zeptal: „A na kdy vlastně plánujeme to příští letní soustředění?“

Když se ostatní členové klubu dozvěděli, jaký úspěch měl bridžový křest Gabriela, na příští letní soustředění nás jelo na devět stolů. To jsme si pronajali areál s obsluhou a plnou penzí. Jako další vhodný kandidát pro nový křest byl tentokrát vybrán Milan.

Na místo společného srazu ho doprovázela manželka, která mu vezla objemné zavazadlo na kole. Milan šel při ní a pohled jeho nadšených očí všem říkal, jak se na ten týden mezi přáteli těší. Před odjezdem si ho manželka zavolala k sobě a dávala mu nezbytné rady pro celou dobu jeho pobytu, co bude bez ní:

„Milánku, ne abys mi tam za ten týden zvlčil. Víš, jak jsi na tom se zdravím. Nesmíš pořád jenom sedět a hrát ty zatracené karty. Zdraví je to nejcennější, co máš. Příroda a slunce jsou ten nejlepší lékař. Nezapomeň, co jsi mi slíbil. Že budeš celý den v lese a sušit houby. Tak se snaž a ať je ten pytel, co jsem ti přibalila, plný.“ Milan souhlasně pokyvoval hlavou a říkal: „Neboj se, vždyť mne znáš. Můžeš se na mne spolehnout. Škoda, že nejedeš se mnou, to bychom si to pořádně užili.“ Když jsem ty dva poslouchal, říkal jsem si, jak by se Milan asi zachoval, kdyby poznal bridž dřívě, než svoji manželku...

Na místě jsme zjistili, že devět stolů se do společenské místnosti nevejde. Rozhodli jsme se proto využít tělocvičny, která byla součástí areálu. Přesto, že po celou dobu panovalo překrásné počasí, trávili jsme v ní čas ve dne v noci.

Křest Milana dopadl podle očekávání. Byla to dražba plná šoků. Milan zahájil 1♣ a po pasu jihu jsem se na dlouho zamyslel a řekl

pas. V té chvíli Milan vyletěl ze židle a málem převrhl stůl. To né, to neplatí, zařval. To je nepasovatelné.

Situaci zachránil sever, který zadržel 1♠. V dalším kole dražby Milan zadržel 4 BT. Jih pas a já jsem si začal mnout bradu. Pas, řekl jsem rezignovaně. Renonc, zařval Milan. Blackwood se nikdy nesmí zapisovat.

Situaci opět zachránil sever hláškou 5♠. 6♥, bouchnul pěstí do stolu Milan. Vlastně ne, Vy mne pletete. Hraji 6 BT a basta, jih vynáší, rozhodl.

Když uslyšel 7♠ jihu, náhle zesmutněl. Uvědomil si, že tentokrát nebude hrdinou této show, a udělal jízlivým hlasem kontra. Když uslyšel rekontra, zatleskal rukama jako malé dítě a sonorním hlasem ke mně promluvil: „Jeníku, teď něco uvidíš. Nyní nastane peklo...“ A stalo se.

Na rozdíl od Gaba jsme ho nemuseli křísit, pouze funěl jako vzpěrač před tím, než začne zvedat činku. Kroutil hlavou, zrak měl zakašený a neustále k sobě potichu hovořil, jako by se modlil. Až jsme měli strach, aby mu to nezůstalo.

Příští den za mnou zašel a položil mi otázku: Jak to udělat, abych byl jako ti nejlepší bridžisti? Dnes odpověď znám.

Být vytrvalý jako včela.

Ta za jeden rok nasbírání pyl z 56 000 květů, při jednom obletu je to 60 tyčinek, za rok je to 3 360 návštěv. Taková včela uletí za rok 120 000 kilometrů, což je třikrát oblet kolem rovníku.

Nasávat všechny informace jako houba.

Dávná příhoda vypráví o tom, jak šel Sokrates s jedním ze svých žáků po břehu řeky a žák mu položil otázku: „Mistře, co bych měl udělat, abych byl jako ty?“

Sokrates s ním sešel k řece, strčil mu hlavu pod hladinu a držel ji tam do doby, než se žák začal topit. Poté počkal, až žák vystrčí

hlavu z vody, nadechne se, a zeptal se ho: „Po čem nyní nejvíc toužíš?“ „Po vzduchu, mistře, po vzduchu...“

„Až budeš toužit tolik po vědění, jako nyní toužíš po vzduchu,“ odpověděl Sokrates, „budeš jako já.“

U bridžového stolku bojovat tak, jako David s Goliášem.

David byl sice malý ve srovnání s Bohem, ale Goliáš byl dostatečně velký, než aby se David netrefil...

Náš milý Milan samozřejmě ještě během jízdy do střediska zapomněl na všechno, co manželce před odjezdem slíbil. Když jsme v polovině týdne psali pozdravy svým milým a známým, trápil se s textem pro manželku. Říkal: „Nechci jí vyloženě lhát, aby alespoň část z toho, co napíše, byla pravda.“

Jeho text zněl následovně:

„Počasí je sychravé, občas nás překvapí i déšť. Houby nerostou, v lese je kluzko.“

O mé zdraví neměj obavy, celý den jsem v tělocvičně...☛

Konvenční preventivní zahájení: 2♦ Multi

Vladimír Machát

V minulém čísle Bridžové revue byl otištěn suchý teoretický článek o konvenčních preventivních zahájeních. Mezi konvenční preventivní zahájení patří také zahájení 2♦ Multi, které díky svému rozšíření představuje samostatnou třídu konvenčních zahájení. Pokusíme se postihnout všechny aspekty použití tohoto zahájení. Věřím, že série bude užitečná pro běžné klubové hráče, kteří se s Multi dostanou do styku jen výjimečně, například při letních otevřených párových turnajích, dále pro středně pokročilé hráče, které zajímá možnost začlenění tohoto zahá-

jení „jejich systému“, ale také pro pokročilé hráče, které zajímají limity konstruktivního i destruktivního použití této stále rozšířenější konvence. Začínáme definicí a trochou historie.

“Multi” znamená víceznačný. Víceznačně hlášky neslouží k destrukci a demoralizaci soupeře – „já si budu dražit a soupeři nebudou vědět, co mám.“ Používání víceznačných zahájení není nic nesprávného nebo neetického. Je zcela na místě, jestliže takové zahájení obsahuje prvky prevence. Také to, že zahájení je konvenční, není samoúčelné a namířené pouze k těžší orientaci soupeře. Soutěžní řád ČBS je v tomto ohledu dosti liberální a neomezuje používání konvencí. Podmínkou používání takových zahájení je ovšem správné vysvětlení veškerých partnerských dohod s tím spojených soupeřům. Používání konvenčních postupů je komplexnější a vyžaduje více partnerské shody než používání přirozených metod. Požadavek správného vysvětlení dohod v sobě zahrnuje nutnost takové dohody mít. Musíte být také připraveni na zásah soupeře do vaší konvenční dražby.

Víceznačnost zahájení 2♦ Multi spočívá v kombinaci základní, “slabé” varianty a doplňkové, “silné” varianty. Základní variantou zahájení 2♦ Multi je podprimerní list s neurčeným drahým 6-listem. Nejčastější doplňkovou variantou je vyvážený list o síle 22-23 HB. Doplňkové varianty mohou být i jiné. Pokračování partnera vychází z předpokladu, že zahájitel má právě základní, „slabou“ variantu.

Multi vzniklo v Anglii. V době svého vzniku umožňovalo spojit preventivní zahájení na druhém stupni na šestilisté drahé délce a tehdy ještě velmi populární Acolovskou strukturu se silnými dvoutriky 2♥ a 2♠, které se osvědčily zejména pro silné dvoubarevné listy.

Zahájení 2♦ Multi =

- a) podprimerní list na zatím neurčeném drahém 6-listu
- b) silná varianta,
 - nejčastěji silný pravidelný list, 22-23 HB, někdy o 1-2 HB slabší
 - méně často silný 3-barevný list v rozloze 4441,
 - někdy silný 1-barevný list na levné délce, v síle 8-8,5 hracího zdvihu, někdy také silnější
 - jiné možnosti

Teoreticky zajímavá je doplňková varianta 12-14 HB v rozloze 55 v levných, která je populární v Rakousku. Společným rysem všech doplňkových variant je to, že jsou a) relativně ne příliš frekventované b) nějakým způsobem doplňují základní systém, tvořený soustavou zahájení na prvním stupni.

Čím více doplňkových významů zahájení přiřadíte, tím více omezíte jeho preventivní obsah. Někteří hráči jdou tak daleko, že používají pouze základní význam zahájení – žádnou doplňkovou variantu do zahájení 2♦ nezahrnují.

Je 2♦ Multi výhodná konvence ?

Hovoříme-li o výhodách a nevýhodách, znamená to, že porovnáváme přínosy a nevýhody používání zahájení 2♦ Multi s přirozenými slabými dvoutriky 2♥/♠.

I. Výhody

- 1) Hlavní výhodou je, že hlášky 2♥/♠ zůstávají pro jiné použití.
- 2) 2♦ Multi je víceznačné zahájení. Doplnkové varianty zlepšují účinnost dražby jinde.
- 3) Pokud rozdání patří lince zahajitele, může odpovídající často zařídít, aby se závazek hrál z jeho listu, který je nepopsaný, čím ztěžuje orientaci obránců. List odpovídajícího je silnější než list zahajitele a častěji obsahuje kombinace, které je třeba chránit před podehráním.
- 4) 2♦ Multi nespecifikuje konkrétní barvu. To může být výhoda i nevýhoda. Výhodou může být to, že proti nespecifické hlášce nelze použít hlášku v barvě délky zahajitele jako konveční forsing. Také mohou soupeři na protilince vydražit závazek, a ani po zahajovacím výnosu nemusí být jasné, jakou délku zahajitel má, např. po dražbě (2♦) -3♣ - pas -3BT.
- 5) Na soupeřovu dražbu mají zničující účinek hlášky typu „pasuj nebo oprav“ na vysokém stupni. Konstruktivní dražba 2. obránce se silným listem je po preventivním počátku dražby 2♦ - pas -3♥ (=P/C) prakticky nemožná.
- 6) Řada vašich soupeřů také používá 2♦ Multi. Budete-li 2♦ Multi sami používat, budete také lépe připraveni, až jej použijí soupeři.

II. Nevýhody

- 1) Přirozené zahájení umožňuje rychleji blokovat, např. (2♠) – pas – (4♠) nebo (2♠) – kontra – (4♠). Blokování po Multi je však komplexní problém a budeme se mu věnovat detailně později.

- 2) Samotné zahájení 2♦ méně blokuje. Po 2♦ mohou soupeři naturálně zasáhnout 2♥, po zahájení 2♠ to nelze.
- 3) Skutečnost, že po zahájení 2♦ partner zahajitele prakticky musí dražit, přidává prvnímu obránci dražební možnosti. První obránce může v prvním kole pasovat a do dražby vstoupit později, když je již barva zahajitele známá. Rozlišení mezi přímým a odloženým zásahem umožní akcentovat sílu nebo určitý typ rozlohy. Odloženým vstupem do dražby může obránce čelit případnému trestnému kontra, je-li partner zahajitele silný.
- 4) V soutěživé dražbě, když soupeři draží levné barvy, může linka neobjevit extrémní fit v drahé barvě:

Západ	Sever	Východ	Jih
2♦	3♣	pas	6♣
pas	7♣	pas..	

♠QJ9653

♥64

♦K93

♣2



♠K108742

♥2

♦QJ76

♣108

Tato situace však není tak běžná a neobjevení velkého fitu také nemusí nutně znamenat ztrátu, protože neobjevení velkého fitu znamená, že soupeři nemají možnost zhodnotit vyloučení v této barvě.

- 1) Pokud zahájení slibuje konkrétní barvu, jeho partner vynášející do soupeřova závazku má 100% informaci. Po zahájení 2♦ Multi musí odpovídající hádat – obvykle však vynesou kratší drahou a nezmýlí se.

V souhrnu se domnívám, že výhody převažují nad nevýhodami. Svědčí o tom také masivní rozšíření 2♦ Multi po celém světě, včetně severní Ameriky.

Jak zakomponovat 2♦ Multi do vašeho systému

Zahájení 2♦ Multi se hodí do libovolného přirozeného systému, nebo do systému se silným zahájením 1♣ nebo 1♦. Zajímavá je tato úprava Precisionu:

- 2♦ Multi
 - podprůměrní drahý 6-list
 - vyvážený list 23-24 HB (zahájení 1BT = 14-16, sled 1♣-1♦-1BT = 17-20, sled 1♣-1♦-2BT = 21-22)
- 2♥ nahrazuje původní zahájení 2♦, tj. 11-15 HB s krátkostí karovou
- 2♠ ? může být použito jako přirozený blok, velmi slabý nebo jen s 5-listem, nebo jako slabá prevence na levné barvě; potom zahájení 3♣/♦ jsou konstruktivní na dobré barvě

2BT podprůměrní, obě levné

Hrajete-li systém na bázi Polského trefu, tento systém dobře organizuje BT pásma, avšak špatně draží silné listy na jedné nebo obou levných délkách:

- 2♦ Multi
 - podprůměrní drahý 6-list
 - vyvážený list 22-23 HB (sled 1♣-1♦-1BT = 19-21, sled 1♣-1♦-2BT = např. 18-21 na levné délce, zatímco 1♣-1♦-3♣/♦ = naturní, forsing do hry)
- 2♥ podprůměrní dvoubarevné se srdci
- 2♠ podprůměrní dvoubarevné piky+levná

Alternativně můžete hlášky 2♥/2♠ definovat jako utraslabé jednobarevné preventivky na

5-listu, použít jiná dvoubarevná schémata nebo cokoli jiného. Důležité je, že 2♦ Multi Vám přidává další hlášky k možnému preventivnímu použití a také zpřesňuje Vaši dražbu jinde.

Standardní postupy

Partner zahájil 2♦ Multi, soupeř po pravici pasuje a řada je na Vás. Reakce odpovídajícího vychází z předpokladu, že zahajitel má základní variantu.

Odpověď' 2♥

S listem, se kterým nevidíte šanci na celou hru, dražíte 2♥.

- partner se srdcovou délkou zapasuje,
- s pikovou délkou opraví do 2♠,
- má-li některou doplňkovou variantu, překročí hranici 2♠, např. 2BT = silný pravidelný list

Hláška 2♥ neříká nic o tom, zda máte nebo nemáte srdcový nebo pikový fit. Tuto slabou hlášku použijete se slabým listem vždy – je ekvivalentní pasu po zahájení partnera slabým dvoutrikem. Pokud jste slabí, nemáte problém – soupeř musí přijít na to, zda Vás nechat hrát a počítat pády, nebo se snažit vydražit svůj optimální závazek.

Má-li partner silný pravidelný list a po neforsujících 2♥ draží 2BT, řídí se další dražba „pravidly pro zahájení 2BT“ – podobnou dražbu určitě v systému máte, třeba ve sledu 2♣-2♦-2BT, i když vlastní zahájení 2BT může znamenat něco zcela jiného.

Odpověď' 2BT

Odpověď' 2BT použijete, pokud s maximem (základní varianty) zahajitele chcete hrát celou hru. Zahajitel konvenčním nebo částečně konvenčním způsobem oznámí

svoji barvu a také oznámí minimum nebo maximum dohodnutého bodového intervalu.

Můžete použít intuitivní, seminaturální schéma odpovědi:

- 3♣ maximum, srdce
- 3♦ maximum, piky
- 3♥ minimum, srdce
- 3♠ minimum, piky

Všimli jste si, že nižší hlášky, tj. 3♣/♦ oznamují maximum. Na první pohled to nevypadá přirozeně, ale má to své výhody.

Za prvé, řekli jsme, že s maximem zahajitele je nutné hrát celou hru. To znamená, že sled

2♦ - 2BT

3♣ - 3♥

forsuje do hry. Zahajitel nesmí 3♥ zapasovat. Odpovídající oznamuje shodu a chce od partnera další informace, a to znamená, že má zájem o slem. S výhodou je tato informace předána pod úrovní celoherního závazku.

Za druhé, ve sledu

2♦ - 2BT

3♣ - ?

je to odpovídající, který bude vydražitelem srdcového závazku. Jeho list není známý, zatímco poměrně dobře popsany list se vyloží na stůl. Ukrýt sílu silného listu je důležitější v celoherním závazku než v částečném závazku, protože možný zisk a ztráta je v celoherním závazku větší.

V soutěžní praxi se můžete setkat s různými postupy po zahájení 2♦ Multi, avšak uvedené dvě konvenční odpovědi 2♥ a 2BT do začátku stačí. Jiné konvenční odpovědi v tuto chvíli nepoužíváme – všechny

odpovědi s výjimkou 2♥ a 2BT jsou přirozené a forsující na 1 kolo.

Řekli jsme, že odpovídající se slabým listem bez ohledu na fit nebo nedostatek fitu volí závazek v délce zahajitele. Každé pravidlo má své výjimky. Je-li barva odpovídajícího dostatečně silná, v praxi 7-listá, může ji prosadit, ale až na 3. stupni:

Západ	Sever	Východ	Jih
	2♦	pas	2♠
pas	3♥	pas	3♠
pas	Pas	pas	

List Jihu: ♠KJ96532 ♥7 ♦J85 ♣AJ

Opačný příklad:

Západ	Sever	Východ	Jih
	2♦	pas	2♥
pas	2♠	pas	3♥
pas	Pas	pas	

List Jihu: ♠7 ♥KJ96532 ♦J85 ♣AJ

Podobný příklad s levnou barvou:

Západ	Sever	Východ	Jih
	2♦	pas	2♥
Pas	2♠	pas	3♦
Pas	pas	pas	

List Jihu: ♠7 ♥J85 ♦KJ96532 ♣AJ

Nemůžete zapasovat zahájení 2♦ pro případ, kdyby měl partner náhodou silnou variantu.
♣

Standard American (6)

Petr Hebák

Licitace po zahájení 1BT

Slibuje 15 až 17 FB a pravidelnou rozlohu bez drahého pětistlu.

Mnozí hráči mají svá oblíbená schémata po zahájení 1BT. Moje nabídka vychází z přístupu, který převažuje v literatuře o Standard Americanu, ale i v ní jsou pocho- pitelně mnohé odlišnosti.

1. **2♣ = Stayman = dotaz na drahý čtyřlíst nezaručující drahý čtyřlíst** (s běžnými reak- cemi zahajitele 2♦, 2♥, 2♠) se silou aspoň na výzvu od 8 FB nebo s úmyslem pasovat každou odpověď zahajitele

Reakce na odpověď 2♦ popírající drahý čtyřlíst

2 v drahé = pětilíst s 54 v drahých a síla na výzvu (od pěkných 7 do špatných 9 FB)

2BT = obecná výzva (drahé čtyřlísty mohou, ale nemusí být)

3 v levné = aspoň výzva do slemu s přesně čtyřlístem ve jmenované levné

3 v drahé = pětilíst s 54 v drahých a F do hry (ukazuje aspoň pěkných 9 FB)

3BT = konečný závazek (ukazující aspoň jeden drahý čtyřlíst)

4♣ = Gerber (dotaz na počet es)

4♦ = 55 v drahých bez zájmu o slem na hru

4 v drahé = šestilíst při rozloze 64 v drahých) bez zájmu o slem

4BT = výzva do slemu ukazující 30 až 32 FB na lince a aspoň jeden drahý čtyřlíst

Reakce na odpověď 2♥ slibující srdcový čtyřlíst a nevylučující pikový čtyřlíst

2♠ = výzva s pikovým čtyřlístem bez srdco- vého

2BT = výzva bez drahého čtyřlístu

3 v levné = výzva do slemu s čtyřlístem ve jmenované levné bez fitu srdcového

3♥ = výzva do hry s fitem srdcovým

3♠ = fit srdcový s nějakou krátkostí v listě a výzva do slemu. Pak 3 BT je D na krátkost

3BT = stopující s pikovým čtyřlístem bez srdcového

4♣ = slemový dotaz v srdcích (na 4 esa a K srdcového – nebo i na QJ v srdcích)

4♥ = konečný závazek

4BT = 4BT = výzva do slemu ukazující 30 až 32 FB na lince a pikový čtyřlíst bez srdcového

Reakce na odpověď 2♠ slibující pikový čtyř- líst a popírající srdcový čtyřlíst

2BT = výzva bez pikového čtyřlístu

3 v levné = výzva do slemu s čtyřlístem ve jmenované levné bez fitu pikového

3♥ = fit pikový s nějakou krátkostí v listě a výzva do slemu. Pak 3BT je D na krátkost

3♠ = výzva do hry s fitem pikovým

3BT = stopující se srdcovým čtyřlístem bez pikového

4♣ = slemový dotaz v pikách (na 4 esa a K pikového – nebo i na QJ v pikách)

4♠ = konečný závazek

4BT = výzva do slemu ukazující 30 až 32 FB na lince a srdcový čtyřlíst bez pikového

Poznámka

Má-li tedy odpovídající 54 v drahých a sílu na hru, tak dá Staymana a po 2♦ licituje 5líst na třetím stupni. Při síle jen na výzvu a 54 v drahých dá rovněž Staymana a po 2♦ licituje 2 v pětilístu. Zahajitel pak má ještě možnost s fitem zvýšit barvu pětilístu na třetí stupeň bez větší rezervy (jakási výzva na výzvu).

2. **2♦ = Jacoby na srdce** = slibující aspoň pětilíst srdcový s libovolnou silou

Zahajitel s dublem nebo s třilístem srdcovým povinně licituje 2♥

Reakce na 2♥ zahajitele

2BT = výzva s 5lístem srdcovým bez další specifikace rozlohy

3 v levné = F do hry a výzva do slemu s aspoň čtyřlístem ve jmenované barvě (roz- loha aspoň 54)

3♥ = výzva do hry s aspoň šestilístem srdco- vým

3♠ = *F do 4♥* s aspoň šestilistem srdcovým a výzva *do slemu* s **krátkostí** v listě. Pak 3BT je D

3BT = pětilist srdcový *bez zájmu o slem* a bez specifikace další rozlohy

4♣ = *slemový dotaz* v srdcích

4♥ = *výzva do slemu* s aspoň šestilistem srdcovým bez krátkosti

4BT = *výzva do slemu* ukazující 30 až 32 FB na lince a rozlohu 5332

Zahajitel se čtyřlistem srdcovým

Po 2♦ zahajitel s minimem licituje rovnou 3♥, zatímco s rezervou při rozloze 4432 licituje barvu dubla a s rezervou při rozloze 4333 licituje 2BT. Usnadňuje to případný slemový zájem anebo to může být užitečná prevence.

3. 2♥ = **Jacoby na piky** = slibující pětilist pikový s libovolnou silou

Zahajitel s dublem nebo s třilistem pikovým povinně licituje 2♠

Reakce na 2♠ zahajitele

2BT = *výzva* s 5listem pikovým bez další specifikace rozlohy

3 v levné = *F do hry* a *výzva do slemu* s aspoň čtyřlistem ve jmenované barvě (rozloha aspoň 54)

3♥ = *F do 4♠* s aspoň šestilistem pikovým a *výzva do slemu* s **krátkostí** v listě. Pak 3BT je D

3♠ = *výzva do hry* s aspoň šestilistem pikovým

3BT = pětilist pikový srdcový *bez zájmu o slem* a bez specifikace další rozlohy

4♣ = *slemový dotaz* v srdcích

4♠ = *výzva do slemu* s aspoň šestilistem pikovým bez krátkosti

4BT = *výzva do slemu* ukazující 30 až 32 FB na lince a rozlohu 5332

Zahajitel se čtyřlistem pikovým

Po 2♥ zahajitel s minimem licituje rovnou 3♠, zatímco s rezervou při rozloze 4432 licituje barvu dubla a s rezervou při rozloze 4333 licituje 2BT

Poznámka

Po odpovědi na Staymana 2♥ nebo 2♠, jakož i po povinné odpovědi 2♥ na transfer 2♦ či 2♠ na transfer 2♥ je *druhá drahá na třetím stupni VŽDY* ukázání fitu (po Staymanu aspoň 44 – po transferu aspoň 62), nějaké krátkosti a silý aspoň na výzvu do slemu. Jde tedy po Staymanu o sledy: 1BT – 2♣ – 2♥ – 3♠, 1BT – 2♣ – 2♠ – 3♥ a po transferu o sledy: 1BT – 2♦ – 2♥ – 3♠, 1BT – 2♥ – 2♠ – 3♥. Pak relé je vždy dotaz na krátkost. Krátkost se ukazuje vždy stejně v pořadí ♣, ♦, druhá drahá. Zahajitel má navíc možnost dát allum 4♣ či ukázat nezájem hláškou 3BT či čtyřmi v barvě fitu. Při nezájmu zahajitele může ještě odpovídající pokračovat allumem 4BT, nejbližším esem = cue-bidem či jen zvýšením na 5 v barvě fitu při zájmu o kvalitu trumfů. Navíc po sledu 1BT – 2♥ – 2♠ – 3♥ je prostor na rozlišení singla a šikény. ♣

Italská obrana

Tomáš Fořt



Benito Garozzo

Silnou zbraní italských hráčů bylo, že i ve zdánlivě beznadějných situacích dovedli i silnému soupeřovi nastražit past, do které bezelstně spadl. V následujícím rozdělení, jehož hrdinou byl Ital Primo Levi, se stal obětí hráč legendárního italského Modrého týmu Benito Garozzo.

♠1083
 ♥AKJ2
 ♦AK2
 ♣KJ4
 ♠J4
 ♥87654
 ♦975
 ♣Q76
 ♠Q96
 ♥3
 ♦J10643
 ♣10952
 ♠AK752
 ♥Q109
 ♦Q8
 ♣A83



Proti 6♣ vynesl Západ ♥8. Garozzo vzal esem a vynesl pik. Primo Levi přidal ♠Q! Pokud je dáma opravdu singl, musí se hlavní hráč zabezpečit proti rozloze 4-1. Garozzo tedy zahrál malý pik do desítky. Západ vzal na ♠J nečekaný zdvih a poslal srdcový snap.

Konvence – ASTRO

Tomáš Fořt (ze zahraničních materiálů)

Slabinou většiny dražebních systémů je neexistence podrobných dražebních metod po zahájení nebo zásahu soupeřů. Typickým případem, kdy se hráči často zbytečně vzdávají iniciativy, je situace po zahájení soupeřů 1 BT. Asi nejrozšířenější konvence je Landy, kdy 2♣ ukazují obě drahé barvy. Jedna z dalších je také ASTRO. Ta sice vznikla ve Spojených státech, ale mnohem populárnější je v Anglii, kde je rozšířený slabý BT, po němž je přeci jen bezpečnější zasahovat a existuje možnost, že máte hru na vaší lince.

Západ	Sever	Východ	Jih
1 BT	?		

Klasické ASTRO je:

kontra trestné (15+ bodů, nebo méně s dobrým výnosem)

- 2♣ Srdce (alespoň 4 –list) + levná
- 2♦ Piky (alespoň 4 –list) + jiná
- 2♥ Přirozené, 6-list
- 2♠ Přirozené, 6-list

Zřejmou výhodou je ponechání kontra pro trestný význam, protože každý, kdo hraje slabý BT potvrdí, že kromě nespočetných výhod tohoto zahájení také občas přinesete 800 v jinak velmi nezajímavé partii.

Další výhodou je možnost přímého zásahu v drahé barvě s 6-listem. Pokud totiž jednobarevné listy ukazujete přes 2♣ nebo kontra (Cappelletti, Brozel), jste zranitelní po další dražbě zahajitelova partnera, kdy partner neví, jakou máte barvu. A samozřejmě přes 2♥ nebo 2♠ se soupeřům také hůře draží, pokud nemají na tuto situaci také dobré dohody, například Lebensohla.

A nakonec, ale ne nejméně důležitá, je možnost přímého zásahu s drahým 4-listem a zajímavým listem, kdy s klasickými metodami byste museli čekat až na reopen a kdo ví, na kterém stupni byste se jej dočkali. S ASTRO můžete s 5-4 zasáhnout ihned.

Samozřejmě má ASTRO i některé nevýhody. Vzdáváte se přirozeného zásahu na druhém stupni v levné barvě a oproti Landy, kdy téměř vždy najdete lepší drahý fit, můžete s ASTRO občas hrát v srdcovém semifitu místo pikovém fitu.

A jaké jsou vaše možnosti, když partner zasáhne ASTRO:

Západ	Sever	Východ	Jih
1 BT	2♣	pas	?

1. 2♥. Bez zájmu o hru a s alespoň 3-listem.
2. 2♦. Nezájem o hru a hledání lepšího fitu. Partner pasuje nebo draží 3♣.
3. 3♥. Pokus o hru s alespoň 4-listem.

4. 4♥. Se silou na hru a s alespoň 4-listem.
5. 2 BT. Silný dotaz se zájmem o hru.

Po zásahu 2♦ je dražba podobná.

Mně osobně se ASTRO líbí, i když jej používám trochu modifikovaně, kdy 2♣ slibují 5-list srdcový a jiný 4-list a 2♦ 5-list pikový a jiný 4-list. Ostatní dražební postupy jsou stejné jako výše. ♣

S výnosem bratra Oldřicha

Tomáš Fořt

Hodně bridžových knížek popisuje jak hrát proti dokonalé obraně a silným soupeřům. V praxi však často soupeř zadá nějaký ten zdvih a je nutné této situaci využít. Kdo to neudělá, připravuje se o snadno získané body, které mu jistě budou v závěru turnaje chybět. Pověstný svými zadávajícími výnosy byl právě bratr Oldřich z Reesových a Birdových skvělých knížek o mniších hrajících bridž. Podobné situace jako bratr Oldřich vytvoří čas od času prvním výnosem, který je přeci jenom trochu krok do tmy, každý. A stejné situace také nastávají, pokud dostaneme soupeře do koncovky, ve které nám musí vynést do našich vidliček. Snažte se tedy v podobných situacích, jako jsou následující zařadit, aby jste si barvu nemuseli hrát sami, ale rozehráli ji za vás soupeři.

Podívejme se nyní na některé z diagramů.

1)

♠AJ9



♠K32

Výnos malý pik.

Dejte devítku. Pokud drží, nebo vyžene dámu, máte již vyhráno. Pokud dá soupeř

desítku, můžete ještě v dalším kole impasovat dámu. Samozřejmě je možné dát i kluka a v příštím kole případně impasovat desítku. Pokud dokonce vynesou soupeř desítku, máte již vyhráno. Pokryjete klukem a musíte už udělat všechny 3 zdvihy.

2)

♠AJ3



♠K92

Na výnos malé dejte ze stolu malou. Přidáváte si šanci, že Západ vynesl od desítky. Pokud ji Východ nasadí, můžete dámu impasovat v druhém kole. Pokud by přišel výnos desítkou, pokryjete klukem a máte po problémech.

3)

♠AJ10



♠K32

Tak tady je to jednoduché. Dáte desítku a máte 3 zdvihy.

4)

♠A109



♠K32

Na výnos malou dejte devítku a figuru soupeře vezměte králem. Pak impasujte druhou figuru do desítky.

Pokud soupeř vynesou dámou, vezměte ji v ruce králem a impasujete deklarovaného kluka. Pokud vynesou klukem a soupeři nenesou Russinova, pokryjete esem a zahrajte desítku na impas dámy.

Z předcházejícího plyne také, že pokud se dostanete do podobné koncovky vy, je dobré vynést od Qxx i Jxx figuru a dát tak soupeřům šanci neuhodnout pozici.

5)

♠A103



♠K92

Výnos malou nebo dámy pustíme do devítky a hrajeme na to, že druhou figuru má Západ. Výnos kluka, pokud neslibuje dámu, pokryjeme esem a impasujeme dámu u Východu.

6)

♠A108



♠K32

Na výnos malou dáme 8 a doufáme, že přišel od figury z devítkou. Je to větší šance než dát 10 a spoléhat na to, že výnos přišel od QJ.

7)

♠A103



♠K82

Podobné jako minulý příklad. Na výnos malé dáme ze stolu malou a využijeme sílu naší osmičky.

8)

♠A109



♠Q32

Dejte ze stolu devítku. Pokud dá Východ kluka, pokryjte dámou a impasujte krále.

Opět je zajímavý pohled z druhé strany. Pokud jako obránce, jehož partner vynesl malou, držíte Jxx nebo Jxxx a na stole vidíte A10x nebo K10x, nedávejte do zdvihu kluka. Pokud partner vynesl od dámy, stejně zdvih neuděláte, a pokud od krále, umožnili byste jeho vyimpasování.

9)

♠Q104



♠K32

Na výnos malou dejte ze stolu 10. Umožní vám to využít obě šance, že soupeř vynesl od J i že soupeř vynesl od A. Pokud byste dali v prvním zdvihu malou, nebudete po dobrání králem vědět, zda položit ze stolu dámu nebo desítku.

10)

♠K32



♠1054

Výnos malou propustíte do desítky. Přidáte si šanci, že soupeř podnesl QJ a expas můžete zahrát i v dalším zdvihu.

Pokus vynesl soupeř Q, propustíte. Vynáší-li standardně od QJ a jeho partner má A, nemůže dále pokračovat, aby nezadal zdvih.

Opět poučení pro pokročilé obránce. V obraně velmi často funguje zahrání Q od AQxx. Soupeř propustí a ani na v druhém kole zahraniou malou nepoloží krále, když předpokládá, že kluk je u Západu. Východ ale vezme klukem zdvih a vrátí pik do esa. V bezech stáhne ještě Západ jako bonbónek čtvrtý pik.

11)

♠K98



♠Q32

Na výnos malou dejte 8. Pokud Východ pokryje honérem, impasujete druhého u Západu. Stejně tak vezměte v ruce výnos J slibující 10. Pokud by přišel výnos 10, pokryjte králem a impasujte kluka u Východu. Pokud je Západ expert, může v takovéto

situaci lstivě vynést J od AJx, ale pak si svůj dobrý výsledek zaslouží.

12)

♠J94



♠A32

Na výnos malou dejte ze stolu 9. Je větší šance, že Západ vynesl od K10 nebo Q10, než od KQ. Pokud by Západ vynesl králem, vemte bez milosti esem. Další šance se už možná nenaskytne a takhle vám zbude J za Q.

13)

♠J54



♠A32

Na výnos malou dejte J. Je to vaše jediná šance. Na krále dejte eso a nechte si J za Q.

14)

♠543



♠AJ2

Pokud Západ vynesel K, propusťte. Západ nemůže pokračovat, aniž by zadal zdvih. Toto je jedno z nejstarších zahrání, poprvé používané už za koloniálních časů v Indii v Bath, nazývané podle místa vzniku Bathské zahrání. ♣

Lámejte si hlavu s námi – řešení

Tomáš Fořt

Problém 1

Zoufalé závazky vyžadují zoufalou sehrávku. Ani rozloha 3-2 v obou levných barvách nám nestačí ke splnění. Po vysnapnutí třetí

trefy a vytrumfování zůstaneme na stole se dvěma ztrátovými srdci.

Nedá se nic dělat, musíme hned zahrát dvojitý trefový impas do desítky.

Rozdával S

♠-

oba v druhé

♥762

týmy

♦AJ98

♣AK10654

♠Q6532

♥QJ105

♦3

♣QJ8



♠A1094

♥K83

♦6542

♣97

♠KJ87

♥A94

♦KQ107

♣32

Pokud sedí přejdete trumfem do ruky, snažte pik pro případ, že by byly trumfy 4-1, vytrumfujete a dohrajete na trefy.

Problém 2

I když současné požadavky na sílu zásahu jsou značně nižší než v roce 1940, kdy bylo toto rozdělení hráno, měl by asi i dnešní Západ na svůj zásah kromě piků i alespoň jednoho levného krále. Navíc na impasy obou králů stejně nemáme druhý přechod na stůl.

Západ Sever Východ Jih

			1 ♣
1 ♠	pas	pas	kontra
pas	2 ♣	pas	3 ♥
pas	3 BT	pas	4 ♣
pas	5 ♣	pas...	

Na první pohled je jen jedna varianta: ♦K u Východu a dubl ♣K kdekoliv.

Existuje však zřejmě pravděpodobnější a určitě elegantnější řešení se zahráním prostého expasu na ♣K u Východu.

Rozdával S ♠9643
 oba v první ♥1054
 týmy ♦1097

♠KQJ102
 ♥J96
 ♦K53
 ♣108



♠875
 ♥872
 ♦J842
 ♣KJ9

♠A
 ♥AKQ3
 ♦AQ6
 ♣Q7654

Hlavní hráč vzal vyneseno ♠K a zahrál ♦Q! Tím vytvořil impasovací pozici proti ♦J. Další pikou snapl, přešel na stůl na ♣A a zahrál ♦10. Nic mu již nezabránilo dostat se na stůl opět na káro a zahrát trumfový expas.

Problém 3

♠432



♠KQ105

Pokud by se barva dělila 3-3, byla by stejná šance zahrání do desítky jako dvakrát do mariáše. Ale rozloha 4-2 příklání pravděpodobnosti k impasování desítkou. Je však dobré se trochu zabezpečit. Takže: Napřed zahrajeme malou do dámy. Zabezpečení proti singl klukovi. Bez ohledu zda dáma vezme zdvih, nebo ne, hrajeme v dalším kole malou do desítky. Pokud eso ještě nešlo, zahrajeme v dalším zdvihu malou do krále. Tato linie sehrávky dává největší pravděpodobnost na získání 3 zdvihů i na získání maximálního počtu zdvihů. Pokud by nám stačily 2 zdvihy, byla by největší šance zahrání do dámy, a pokud ji vezme eso, odehrání krále a pak expas do desítky. ♣

Licitační soutěž

Tomáš Fořt

Problém 1

1. NS v druhé, dealer N, týmy

W	N	E	S
	pas	1♠	?

S: ♠A74 ♥9 ♦AKJ7542 ♣A5

Problém 2

NS v první, dealer N, týmy

W	N	E	S
	1♥	pas	1♠
pas	?		

S: ♠Q84 ♥A6543 ♦AQ ♣873

Problém 3

NS v první, dealer N, týmy

W	N	E	S
1♥	?		

S: ♠K ♥AQJ1084 ♦A764 ♣A7

Odpovědi:

Problém	1.	2.	3.
Vozábal	kontra	1 BT	pas
Svoboda	kontra	2♥	pas
Filip	2♦	2♠	pas
Hlaváč	kontra	1 BT	kontra
Martynek ml.	kontra	1 BT	pas
Čtenáři	kontra	2♥	pas

Tentokrát jsem s problémy píchl do vosího hnízda. Zvolil jsem zdánlivě jednoduché problémy, u kterých na velkých světových soutěžích naši mistři zajímavá řešení a nebo naopak na některé naší soutěži velká část hráčů měla problém a vybrala hlášku, která mi nepřipadala správná. Čekal jsem od expertů trochu více zdůvodnění svého stylu, než jen lakonická konstatování, že to jinak nejde. Stále doufám, že bridž je něco více než jen prosté vykonávání nabiflované tech-

nyky a neodchylování se od dohod. Naopak děkuji všem těm, co se o problému rozepsali šíře.

Problém 1

David Vozábal:

Kontra. Není co dodat.

Otakar Svoboda:

Kontra. Dovedu si představit, že může být z různých důvodů dobře říct rovnou 3 BT. To však s bridžem nemá co dělat.

Anatol Filip:

Jsou možné 3 hlášky:

1. kontra. Řeší okamžitý problém, ale ne všechny možné důsledky. Když například partner zadraží 3♥, Jih musí rozhodnout dilemmu: zadražit buď 3 BT, nebo 4♦. Jeho partner pak zase hledá odpověď, jestli má opakovat srdce, nebo pasovat, nebo dražit něco jiného. Ve všech těchto případech je informován o listě Jihu velmi nedostatečně. Můj názor je, že systém, ve kterém se v obraně draží 12-16 takeout a současně 16+ bodů a cokoli, je neefektivní a vede často k hádankám. Hlavně když má kontruující 16+ a cokoli s ostrou krátkostí v nejvyšší nedražené barvě, zadělává si na možný průšvih.

2. 3BT. S nadějí, že kára táhnou a soupeři poctivě vynesou pik, nebo když vynesou srdce, tak se u partnera najde dostatečné srdcové držení. Když to nevyjde, padá se hodně, a to v druhé. V součtu všeho je tato hláška statisticky nevýhodná.

3. 2/3♦. S Petrem Jirešem hraji skok v obraně jako 12-16 jednobarevný, takže bych volil tuto hlášku. Normálně se hrají 3♦ preventivní, takže doporučuji 2♦. Je to podlicitování, ale v dnešních dnech zahajitelé reopenují prakticky vždy i s minimem, takže Jih bude mít možnost pokusit se další sílu ještě vyjádřit.

Roman Hlaváč:

Kontra. Volím standardní postup. Dál bych chtěl dražit kára skokem, ale uvidí se, co se bude dít.

Jan Martynek mladší:

První impuls - kontra a pak kára na příslušném stupni bez skoku. I v Standard Americanu, kde je rozmezí pro zásah na 2. stupni dost široké (do 17 bodů), bych preferoval "silné" kontra na kárech před zásahem. Po "přečtení listu" mě ale napadla velmi lákavá (a praktická) alternativa - 3 BT. Kontra ale zvítězilo díky esovým zadržím v černých barvách, 3 BT by se hrály lépe od partnera.

Čtenáři:

Čtenáři volili podobně jako experti ve skoro 80% případů kontra. Jde o problém z velké americké soutěže. V praxi dal Jih v Americkém stylu přístupu k řešení problémů 3 BT a Západ netrefil porážející srdcový výnos. Stejnou hlášku zvolil například junior Milan Macura a další čtenáři, kteří ale neuvedli svá jména.

Problém 2

David Vozábal:

Za předpokladu, že hrají zahájení 1BT 15-17 (16-18). Ti, kdo hrají slabý BT, mají problém - dost zásadní nedostatek systému.

Otakar Svoboda:

1NT / 2♥ / 2♠. Rebid závisí pouze na používaném systému a dohodách.

Anatol Filip:

2♠. V nejčastěji hraném systému v ČR by 1 BT znamenal 15-17. 2♠ mají přednost před opakováním srdcí, protože se hrají nejméně na 7 trumfů, zatímco 2♥ by se mohly hrát i na 5 trumfů. Experimentovat s hláškami 2 v levné nebudu.

Roman Hlaváč:

1 BT. Znovu budu dražit to, co mám v kartě.

Jan Martynek mladší:

Otázka systému - v Poláku i Standardu jasný 1 BT, v ACOLU se silným bezem, kde 1♥ slibuje jen 4-list, mám 3 možnosti: 1 BT, 2♣ a 2♠ (opakování srdcí je určitě špatně). 2♠ by vybral spíš ACOLista staršího data narození, dnes je zvýšení barvy odpovědi na 3-list poměrně řídkým jevem. 2♣ nám sice ukáží 5-list♥ a 3+list♣, ale má to podstatnou nevýhodu - náš list je spíše než srdcotrefový srdco-bezový, takže ztráta možnosti hrát 1 BT může hodně bolet. Proto bych i v ACOLU se silným bezem dražil 1 BT. Na závěr nejhorší problém - ACOL se slabým NT. Asi budu v menšině, ale tohle je typ listu, se kterým bych 1 BT klidně otevřel (i když to systém nepřipouští). A když to neudělám, tak chť nechť musím rebidovat 2♣.

Čtenáři:

Čtenáři se většinou rozhodovali podle použitého systému mezi 2♥ - 50% a 1 BT - 42%. Jedna odpověď zněla: „Divný problém. Většina systémů tento rebid direktivně upravuje a žádnou možnost improvizace neposkytuje.“ To je sice možné, i když bridž se zákazem předvídaní problému, který zde při používání slabého BT určitě vystrkuje růžky, mně osobně moc nevyhovuje. Ale právě partnerské dohody expertů v běžných i hraničních situacích a jejich zdůvodnění jsou velmi poučné.

Problém 3

David Vozábal:

Spoléhám na partnera, že reopne. Pokud zapisuje, asi tam nic nemáme (má krátkost srdcovou => bodů mu stačí méně).

Otakar Svoboda:

Pas. Kde je licitační problém ?

Anatol Filip:

Pas. Kontra má podobnou nevýhodu jako v problému 1 - ostrá krátkost v nejvyšší nedražené barvě. 1 BT zase není žádnou zárukou úspěchu - soupeři nevynesou srdce nebo partner bude dražit piky. Ani pas není nijak dokonalá hláška - když má partner levný 6-list s KQ nebo ekvivalentem, nevydraží se hra, když se 1♥ odpasuje. No, aspoň bude mít Sever-Jih kladný zápis a neztratí snad moc IMP.

Roman Hlaváč:

Nejpružnější hláška. Určitě nebudu pasovat, závazek 1♥ kontra u soupeřů je jenom sen a 1♥ bez kontra díru do světa neudělá. Mám moc bodů, reopen nemusí přijít vůbec nebo přijde spíš v pikách. Chytrácký pas se mně může pěkně vymstít třeba po dražbě soupeřů 1♥-1♠/2♠ (jít či nejít?) nebo 1♥-1BT/2♣ (co teď?), takže radši hned ukážu, že něco mám, a dál se uvidí. Bude-li dražit jenom partner, řeknu BT, mohu je hrát přes srdce.

Jan Martynek mladší:

Trapping. Šance, že to partner reopne kontrem, je slušná. Nic lepšího mě nenapadá. Kdybych dal kontra, tak co budu rebidovat po partnerových pikách nebo BT?

Čtenáři:

Zajímavé je, že i zde se čtenáři shodli s experty, opět téměř 80% jich volilo pas. V praxi to ale bylo jinak. Jde o rozdání z Mariánkova memoriálu. Hodně hráčů zasažovalo kontrem nebo v BT. Končili pak ve 3 BT, které často plnili. Michal Kopecký z Trutnova píše: „Tuto kartu jsem držel v ruce letos v Hranicích. Alternativa je 1 BT, do 3 BT ale asi srdcový výnos nedostanu. Takže zapisuji a budu spokojen se třemi pády za +150. Třeba to partner na 7 bodů z reopenu natře (v Hranicích 3NT + 3 po srdcovém výnosu).“ ♣

Domácí výsledky

Tomáš Fořt

Moravská skupina III. ligy

1. Herold Ostrava	111.5
2. Ostrava I	92.0
3. Havířov	90.0
4. Hranice	68.0
5. Habra I	53.0
6. Habra II	6.5

Přebor republiky párů, 22.-23.2.2003, Praha, 44 dvojic

1. 102 Svoboda - Volhejn V.	61.39
2. 201 Kopřiva - Pokorná	58.35
3. 113 Šídlová - Machát	56.69
4. 101 Vozábal - Zadražil	56.59
5. 103 Hnáťová - Svobodová	56.42
6. 1 Kurka - Mráz	55.92
7. 202 Hebák - Jireš	55.71
8. 2 Erdeová - Lauer	55.59
9. 105 Mašek - Erde	55.57
10. 16 Hlaváč R. - Frabša jun.	54.49

Memoriál Aloise Mariánka, 15.2.2003, Rožnov pod Radhoštěm, 37 dvojic

1. Herout - Varta	61.71
2. Roubal - Večeřa	61.65
3. Grosmanová - Grosman	58.35
4. Bydžovský - Kocián B.	56.96
5. Kahánek - Wojnar	55.88
6. Jaroš - Minaříček	55.88
Vrkočová* - Sigmund*	55.88
8. Janková* - Macura*	55.15
9. Hoderová* - Kopecký M.*	54.47
10. Mokráň - Trepáč	54.41

Konečné výsledky I. ligy

Finálové utkání bylo skutečným vyvrcholením přeboru republiky družstev. Mělo vysokou sportovní úroveň a i přes obrovskou dramatičnost doslova do poslední partie bylo vystupování obou družstev absolutně korektní. V utkání se několikrát měnil vedoucí

tým. Po počátečním vedení družstva STAR, které trvalo až do čtvrté série se po páté sérii ujalo vedení družstvo ACOL s náskokem 32,4 IMP. Nicméně družstvo STAR zabojovalo v šesté sérii a když se v zavřené místnosti hrála poslední partie č. 24 ujalo se vedení v zápase o 3,6 IMP. Družstvo ACOL však v poslední partii získalo 6 IMP a převrátilo nakonec vítězství na svoji stranu o konečných 2,4 IMP. Oběma družstvům k předvedenému výkonu blahopřejeme a přejeme si, aby takových zápasů bylo co nejvíce. Je velká škoda, že tak kvalitní zápas nevidělo více diváků.

STAR - ACOL 186,8 : 189,2



Vítězný ACOL

Družstvo Polabiny zápas o 3. místo vzdalo. Konečné pořadí 1: ligy

1. ACOL
2. STAR
3. ESA
4. POLABINY
- 5.-6. JAS
- 5.-6. LADIES
7. NEVANOVA 1070
8. CALLIMERO
9. LOGIK
10. SWING
11. TRUTNOV (sestup)
12. VAMOZ (sestup)

Otevřené mistrovství dorostu, 8.-9.3.,

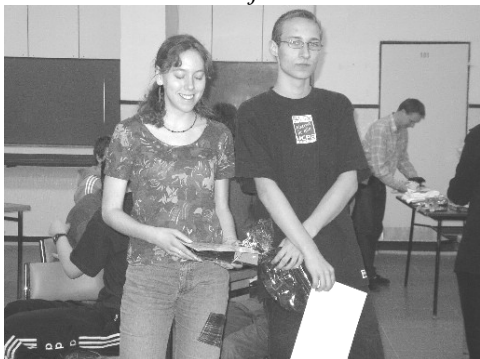
Havířov, 53 dvojic

Účast byla vyšší než v open přeboru, i když také díky zahraničním párům.

1. Iгла-Stefanów PLR 65.65
2. Żmuda-Ferrer_Lopez PLR 65.23
3. Bakalarz-Naruszewicz J. PLR 63.12
- 4. Štěpánová-Macura HKR-HRA 62.88**
5. Krawczyk-Gula PLR 62.76
6. Biadacz-Radola PLR 62.58
7. Mierzejewska-Mierzejewski PLR 62.23
8. Cichocki-Marchewka PLR 61.60
9. Reclik-Smaza PLR 61.48
10. Strack R.-Dobrzyniecki K. PLR 60.88
- 11. Hoderová-Kopecký NMM-TRU 60.76**
- 12. Dudková-Barnet HAV-HAV 60.50**
- 13. Janková-Nymš TRU-TRU 60.08**



Domácí junioři



Vicemistři ČR



Rozbory



Krátce

Tomáš Fořt

Termíny EBL:

5. World Junior Pairs Championship

Tata, Maďarsko, 4.-6. 3. 2003

5. World Junior Camp

Tata, Maďarsko, 7.-14. 6. 2003

1. European Open Championships

Menton, Francie, 14.-28. 6. 2003

47. European Team Championships

Malmö, Švédsko, 19.6.-3.7. 2004

12. World Bridge Team Olympiad

Istanbul, Turecko, 25.10.-6.11.2004

Klasifikační parametry

Klasifikační parametry pro rok 2002 stanovilo ÚČBS takto:

- ❖ KB limit 1. třídy: 1000 KB,
- ❖ KB limit 2. třídy: 300 KB,
- ❖ KB limit 3. třídy: 100 KB,
- ❖ KB limit 4. třídy: 30 KB,
- ❖ mistrovský Elo limit: nejvyšší hodnota, jíž dosáhne korigované Elo alespoň 2 % členů ČBS,
- ❖ kandidátský Elo limit: nejvyšší hodnota, jíž dosáhne korigované Elo alespoň 5 % členů ČBS,

❖ Elo limit 1. třídy: nejvyšší hodnota, již dosáhne korigované Elo alespoň 15 % členů ČBS.

❖ váhové minimum: 100.

Počet členů ČBS evidovaných na konci klasifikačního ročníku byl 712. Mistrovský Elo limit je Elo 14. hráče v pořadí, tj. 615, kandidátský Elo limit je Elo 36. hráče v pořadí, tj. 579, Elo limit 1. třídy je Elo 107. hráče v pořadí, tj. 505. Pořadí se stanoví z hráčů evidovaných k poslednímu známému ELU v roce 2002 (v přehledu zveřejněném na stránkách Pavla Sajala jsou i hráči, kteří nejsou členy ČBS).

„M“ třídu nově získali Kopřiva Jiří a Vozábal David. „K“ třídu nově získali Hlaváč Roman a Chorvatský reprezentant Marinkovič Pavo.

V současné době se však i v klasifikačním řádu připravují změny, které souvisejí především s elektronickou evidencí.

Festival V Porečii

28.5.-9.6.2003 se koná v hotelu Laguna Materada v Chorvatské Poreči bridžový festival. Podrobnosti a pozvánky má Ota Svoboda. Internetový odkaz na Chorvatskou bridžovou federaci je <http://www.bridge.hr> nebo <http://www.crobridge>.

Bermuda Bowl

Mistrovství světa se bude konat v Monaku pod patronací Sociétés des Bains de Mer, of the Principality of Monaco a Compagnie Monégasque de Banque od 2. do 15. listopadu 2003. Transnational Open Teams se konají od 10. do 15. listopadu. Česká republika se zatím účastnila dvakrát, v roce 1997 v Tunisu a v roce 2000 na Bermudách. Nyní máme vzhledem k relativně blízkému místu konání šanci postavit na tuto prestižní soutěž i více než jeden tým.



Odposlechnuto

Eva Dítětová

❖ Na týdnech Marie Jelínkové se na používání mobilů při soutěžích nekouká tak přísně jako na jiných soutěžích. Sama Maruška bere hovor během turnaje a říká do telefonu: „Můžeš mluvit, právě sice sehrávám, ale hraji úplnou blbost.“

Proč je bridž lepší než sex (J. Holý)

- ❖ Nemusíte schovávat bridžové magazíny.
- ❖ Je společensky zcela přijatelné najmout si čas od času bridžového profesionála, aby si s vámi zahrál.
- ❖ Jestliže vás váš partner vyfotografuje u stolu, nemusíte se bát, že se tyhle fotky někde objeví, až se stanete veřejným činitelem.
- ❖ Váš současný životní partner nebude nervózní, když potkáte staré známé, se kterými jste hráli bridž před řadou let.
- ❖ Když vidíte skutečně dobrého bridžového hráče, nemusíte se červenat při představě, že s ním sedíte u jednoho stolu.
- ❖ Jestliže váš bridžový partner není po ruce, nevadí mu, když si pro jednu zahránete s někým jiným.
- ❖ Neexistují žádné nakažlivé bridžové choroby (kromě touhy hrát bridž častěji).
- ❖ Nikdo neočekává, že budete hrát po zbytek života bridž se stejným partnerem.
- ❖ Nikdo neočekává, že se na bridž vykašlete, když o něj partner poznenáhlu ztratí zájem.
- ❖ Bridž můžete hrát klidně i v osmdesáti letech a lidé na vás nebudou valit oči, když se to o vás dozví.
- ❖ Váš bridžový partner vám nikdy neřekne „Ne...víš, hráli jsme přece minulý týden... Copak je bridž to jediné, nač dokážeš myslet?“ ❁