

Dramatické finále

Tomáš Fořt

Ve zřejmě nejdramatičtějším finále Bermuda Bowl v historii získaly USA I 12 IMP v poslední partii a o 1 IMP porazily do té doby vedoucí Italy 304 – 303.

V zavěšené místnosti Rodwell a Meckstroth porazili Italy Bocchi a Duboin ze 4♥ za 400. V otevřené okontroval Soloway Lauriu na 5♦. Kdyby Lauria spadl jednou za 100, ztratila by Itálie 11 IMP a prodlužovalo by se.



V průběhu hry však Lauria již ztratil dva zdvihy a měl ještě odevzdat trumfově eso a malou ♥9 v ruce. V předcházejícím zdvihu zahrál Lauria singl pik k pátému KQ na stole. Soloway vzal esem a mohl stáhnout

♥10 a zajistit USA dva pády a jisté vítězství. Američan však pokračoval pikem a umožnil tak Italovi zahodit ztrátový zdvih. Lauria, který přihazoval u stolu se záclonami karty i za svého partnera, si však byl tak jistý, že Soloway odehraje velké srdce, že automaticky přidal ze stolu ♠7. Hamman rychle přidal velkou desítku a Lauria se marně pokoušel vzít kartu zpět a položit dámu.

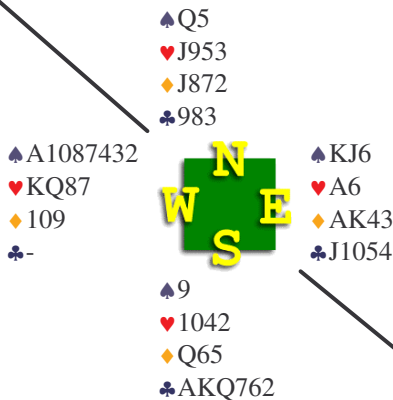
Přivolaný rozhodčí ponechal kartu zahranou a rozhodl, že Italové spadli za 300, což znamenalo ztrátu 12 IMP a prohru celého finále. Italové se samozřejmě odvolali, ale odvolací komise potvrdila výrok rozhodčího, že karta dotknutá je karta hraná. ♣

Bermuda Bowls (2)

Tomáš Fořt

A nyní několik hezkých rozdání a dražeb v podání světové špičky. Za jedno z nejlépe dražených rozdání pokládali novináři následující dražbu Petera Lunda v zápase proti Indonézii.

Rozdání 1, oba v první, zahajuje Sever.



Západ	Sever	Východ	Jih
Möller	Lasut	Lund	Manopo
	pas	1♣	pas
1♠	pas	1BT	pas
2♦ ¹⁾	pas	2♠	pas
3♠	pas	4♦ ²⁾	pas
4BT	pas	5♦ ³⁾	pas
5♠	pas	6♦ ⁴⁾	pas
7♠	pas	pas	pas

- 1) Game forcing (checkback).
- 2) Kontrola v kárech a vylučuje trefovou.
- 3) Nula nebo 3 klíčové karty z pěti.
- 4) Tři klíčové karty a ♦K. Vylučuje ♠Q, se kterou by dal Lund 5 BT.

A protože v druhé místnosti vylicitovala Indonézie jen malý slem, získali Dánové 11 IMP a celkově vyhráli zápas 22:8.

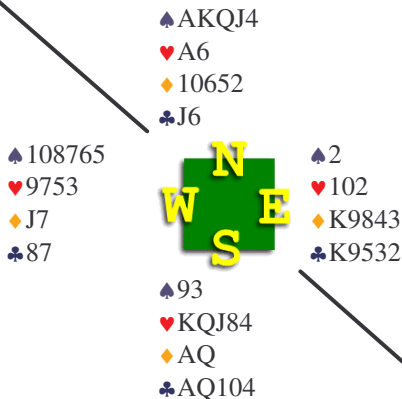
Italové hráli agresivně, ale zřejmě to nosí výsledky i na silné týmy. Například v rozdání 10 z finále kontroval Ital Nunes zahájení 1♥ s

♠A32 ♥J96 ♦KJ83 ♣AJ9

To by většina dražebních puristů odsoudila. Ale Italové rádi draží.

Na krabici 12 měli Rodwell i Versace výnos do 3 BT se ♥AJ10984 a vedlejším dozdvihem. Versace nesl eso a Rodwell desítku. V této partii to bylo jedno, protože partner měl tři malé a soupeři měli barvu 2-2, ale pokud by byla 3-1 se singl figurou, bylo by mnohem lepší vynést eso.

Rozdání 14, oba v první, zahajuje Východ.



Zavřená:

Západ	Sever	Východ	Jih
Rodwell	Fantoni	Meckstroth	Nunes
		pas	1♥
pas	2♠	pas	3♣
pas	3♦	pas	3 BT
pas	4 BT	pas	6 BT
pas	pas	pas	

Velký slem by se dražit neměl, a tak to vypadalo na plochou partii.

Italové však opět ukázali agresivní dražbu.

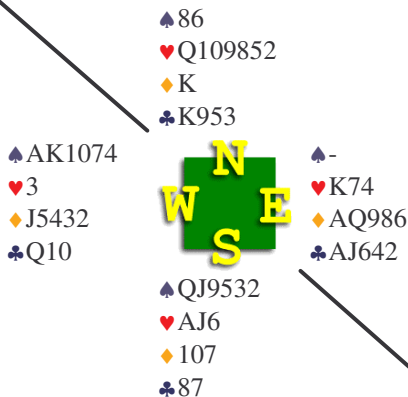
Otevřená:

Západ	Sever	Východ	Jih
Versace	Nickell	Lauria	Freeman
		pas	1♥
pas	1♠	1 BT	kontra
rekontra	pas♦	2♣	kontra
pas	pas	pas	

To by se Terenci Reesemu, který byl známým odpůrcem zbytečných zásahů do dražby, nestalo. Dnes je ale jiná doba a tak Lauria spadl za 1400 a vyrobil Italům ztrátu na zdánlivě plochem rozdání.

A ještě jedno rozdání z Transnationals, tentokrát ukazující, že nejen na prvních stolech švýcaru se hraje kvalitní bridž. Následující rozdání je ze skutečně mezinárodního týmu Bridge Plus, kde hrály tři mixové dvojice složené z hráčů Francie, Rumunska, Anglie a Švédska. A to ještě britská hráčka byla původně Bulharka a Francouz si velmi zakládal na svém bretonském původu.

Rozdání 5, EW v první, zahajuje Jih.



Mnoho komentátorů soudilo, že je na reopenu nejlepší okontrolovat zahájení 2♠ a nechat partnera jej s radostí propasovat. Ale Jenny Ryman dražila ještě lépe.

Západ	Sever	Východ	Jih
<i>Jeaneteau</i>		<i>Ryman</i>	
			2♠
pas	pas	3♠	pas
3 BT	pas	4♣	pas
6♦	pas	pas	pas



Jenny Ryman, Švédsko

3♠ byly původně dotaz na zádrž, ale když Jenny zadražila 4♣, což ukazovalo silný list s oběma levnými barvami, Jeanteau nastřelil kárový slem.

I když se zdá, že slem potřebuje dva impasy, ve skutečnosti to není tak zlé. Pokud nepřijde nepravděpodobný trefový výnos, zahraje hlavní hráč srdcový expas. Pokud by neseseděl, jako ve skutečném rozdání, prakticky jistě již po slabém zahájení Jihu sedí trefový impas. Zisk byl dvouciferný a větší než za kontrované 2♠, ze kterých se navíc dalo ještě přejít do 3♥. ♣

MS počítačů 2003

Tomáš Fořt

Již 7. mistrovství světa počítačových programů se odehrálo při otevřeném ME v Mentonu. Rozhodčí měli snadnou práci, protože se obešlo bez jejich zbytečných volání, výnosů mimo pořadí i nedovolených informací vyvozených z váhání partnera.

Letos se účastnilo 9 programů:

- Blue Chip Bridge, Velká Británie
- Bridge Baron, USA
- Jack, Holandsko
- Meadowlark Bridge, USA
- Micro Bridge, Japonsko
- Oxford Bridge, Velká Británie
- Q-Plus Bridge, Německo
- Sabrina, Francie
- WBridge5, Francie

Podrobnosti lze najít na internetové adrese: www.ny-bridge.com/allevy/Menton/.

Při této příležitosti rozdává Americká bridžová liga nejméně 150 mladým hráčům (do 26 let a členům federace) z celého světa nejlepší bridžový software (včetně Bridge Master). Na výše uvedené stránce je možné si vybrat. Funguje to, viděl jsem takový zasláný program na vlastní oči.

Pořadí v kvalifikaci:

	VP
1. Wbridge5	165
2. Jack	162
3. Micro Bridge	161
4. Bridge Baron	141
5. Q-Plus Bridge	128
6. Oxford Bridge	121
7. Blue Chip Bridge	88
8. Meadowlark Bridge	29
9. Sabrina	9

<i>Semifinále</i>	<i>IMP</i>
Wbridge5	139
Bridge Baron	143

Jack	167
Micro Bridge	81

Ve finále si pak holandský Jack, hrající ve skvělé formě, poradil se svým americkým soupeřem.

<i>Finále</i>	<i>IMP</i>
Bridge Baron	117
Jack	188

Před několika lety ještě Zia v Londýně nad počítači vyhrál, ale letos by měl již mnohem horší pozici. ♣

Klub „NEKUŘÁCI“

Helena Hofmanová

Dnes už si snad nedovedeme představit, že byla doba, kdy v Olympii (to byla restaurace na Pankráci), kde se hrál soutěžní bridž téměř denně, bylo dovoleno kouřit. Co dovoleno, byla řada hráčů, kteří zapalovali (jak se říká) jednu cigaretu od druhé.

Rozhodčího Ing. Vladimíra Maříka, který viděl, že některým hráčům kouř vadí, napadlo, že by bylo vhodné založit nekuřáckou sekci. Protože jsem v té době na kuřáky nejvíce brblala já, byla jsem pověřena, abych to zorganizovala.

Našlo se 14 statečných, kteří nesetřvali v BKQ za závěsem, jak si to iniciátor této akce představoval, ale založili nový kroužek „Nekuřáci“.

V dubnu 2003 tomu bylo 20 let.

Zakoupili jsme (za vlastní peníze) s rodinou Bubeníčkovou, která tvořila třetinu členů, karty a našli hrací místnost v Michli. Chodili k nám hrát i členové jiných kroužků, kteří neradi seděli v zakouřených místnostech, kde se soutěže hrály, nebo jim ze zdravotních důvodů kouř vadil.

Hrací krabice vyrábělo několik večerů všech pět Bubeníčků podle nákresu Jany Sovové z tvrdého papíru polepeného tapetou.

Za nejzákladnější pro rozvoj členské základny od začátku BK „Nekuřáci“ považuji propagaci bridže pořádáním kurzů.

Zorganizovat 1. kurs nebylo snadné, protože deníky Práce, Svobodné Slovo a Lidová Demokracie nám zaplacené inzeráty vrátily s tím, že bridž je „buržoazní přežitek“! I tak na 1. lekci kursu (která byla zdarma) na MFF UK přišlo 117 zájemců, část jich odpadla, kurs dokončilo 61 účastníků a 28 z nich se stalo našimi členy. Lektorem byl Dr. Jan Volhejn, který úspěšně zvládl jak výuku kursu, tak se zde navíc (stejně úspěšně) seznámil se svojí budoucí ženou Veronikou.

Když se BK Praha po rekonstrukci jídelny „U BUMBLÍČKA“ vrátil do této restaurace, také jsme tam pravidelně hráli ve středu souběžně se skupinou C- BK Praha a uspořádali zde 2. kurs pro začátečníky.

V době sametové revoluce byla na školách stávková pohotovost, neučilo se, a protože Jan Bubeníček si 17.11.1989 zlámal ruku a nechodil do práce, přišla jeho matka s nápadem uspořádat bridžový kurs pro stávkující studenty a požádala mne, abych to se stávkovým výborem vyjednala. Stalo se. Lektorem byl Honza Bubeníček. Z některých účastníků se stali dobří hráči např. Kaplan, Stupka, Zdražil ale hlavně členka tehdejšího stávkového výboru – Daniela Hnátová rozená Košnarová, která už dříve bridž hrávala, můj návrh podpořila, stala se naší členkou a později se vypracovala do naší ženské bridžové reprezentace.

V Praze bylo vždy obtížné obstarávání hracích místností pro bridž. Než jsme se usídlili v Menze VŠE, hráli jsme v závodním klubu Tesly nad restaurací „U Zábranských“, v ČKD, v Armabetonu a na MFF UK.

Od začátku jsme také pořádali bridžové týdny, kterých se účastnili i členové jiných kroužků z celé naší republiky. Mnozí si vzpomenu na Štítary, Příchovice, velmi úspěšnou Studnici, Albenu (Bulharsko), Mariánskou a jiné.

Šťastnou shodou okolností se Ing. Jan Bubeníček seznámil s kvestorem VŠE a vyjednal, že nám škola pronajme jídelnu v Menze VŠE v Italské ulici a BK „Nekuřáci“ tam zorganizují zdarma kurz soutěžního bridže pro studenty a profesory VŠE. Tohoto kurzu se zúčastnilo 52 zájemců, lektorem byl Ing. Jan Bubeníček a organizačně ho zabezpečila rodina Bubeníčků. V této době se počet členů klubu zvýšil na desetinásobek původního počtu členů.

Po listopadu 1989 naše členka Jiřina Bubeníčková začala v bridži podnikat a zasloužila se o propagaci bridže tím, že pořádala kursy. Pořádá pro absolventy kursů turnaje, na něž chodí i ostatní hráči. Nejde o akce BK „Nekuřáci“, hráči často nejsou členy bridžového svazu, ale získala tím mnoho nových členů po úbytku počtu našich členů, kteří buď neměli čas, protože začali podnikat, nebo přešli do jiných klubů, hlavně do klubu Bridž Centra v Lublaňské, kde se jim zamlouvalo lepší prostředí.

Během doby jsme museli hrací den změnit ze středy na úterý, protože nám středu v Menze zabrali filatelisté. Hrajeme tedy během školního roku každé úterý v Menze VŠE střídavě dvě stálé soutěže, skupinovku pro přihlášené a žebříček, který je otevřenou soutěží pro všechny zájemce. Skupinovka BK „Nekuřáci“ je 10-kolová soutěž rozdílově hodnocená, hraje se ve dvou sekcích A a B. V sekci A jsou tři skupiny po 10 párech v sekci B dvě skupiny. V 10. kole je dohrávka. Celkem se hrává na 25 stolech. Před listopadem 1989 jsme hráli skupinovku na 35 stolech. Největší zásluhu na dlouholeté tradici této naší největší soutěže má Ing. Sáša Bubeníček, který tuto soutěž vedl, řídil a počítal jedenáct let. Teď ji po dlouhé

přestávce zase řídím sama a výsledky počítá Ing. Jan Urban.

Žebříček, naše druhá největší soutěž, je 8-kolová, topově hodnocená, zúčastnit se může každý, a to libovolného kola či kol i třeba s různými partnery. Podle výsledku jednotlivých utkání (dvě za večer) se každému hráči jednotlivě počítají body a podle součtu bodů jsou příchozí dvojice nasazeny do dalšího kola proti soupeřům s nejbližším bodovým ziskem, tím se dlouhodobě „potkávají“ páry se stejnou okamžitou výkonností. Na žádost výboru BK „Nekuřáci“ soutěž vymyslel Vít Volhejn a jeho bratr Jan Volhejn ji plných deset let řídil, organizoval a počítal. Za jeho éry se žebříček hrával na 30 – 33 stolech, což byla svým rozsahem ojedinělá topově hodnocená soutěž v celé naší republice, přesto se nám (i přes protesty) dlouho nedařilo prosadit u Ústředí bridžového svazu, aby se výsledky žebříčku započítávaly do ELA. Dnes žebříček řídí, organizuje a počítá Ing. Julius Timar.

V letních měsících každé pondělí organizujeme otevřené párové turnaje na Pankráci ve farním sále u kostelíku sv. Františka z Assisi.

BK „Nekuřáci,“ se snaží pořádat bridžové akce s co nejnižšími finančními náklady, aby tyto akce zůstaly finančně dostupné co nejširšímu okruhu zájemců a hráčů. V tom vidíme těžiště naší činnosti, ne v organizování akcí pro špičkové hráče a reprezentanty. Tomu odpovídá i složení naší členské základny (76% důchodců), přičemž vítáme i mladé zájemce (žáky a studenty - juniory), pro které mohou být naše soutěže dobrým základem k získání základních zkušeností i praxe. Realizace těchto našich akcí je zcela závislá na obětavé práci našich členů, kteří tomu zdarma věnují

svůj čas a námahu (výběr vloženého a příspěvků, vedení členské evidence a klasifikačních bodů, pokladní a jednatelská činnost atd.). Najít dnes takové členy je opravdu obtížné!

Rozhodnutí ÚČBS zvýšit (téměř trojnásobně) příspěvky pro členy v aktivním věku považuje výbor klubu za kontraproduktivní, protože přispívá k poklesu členské základny a posunutí bridžového roku oproti kalendářnímu přidělalo práci navíc při vybírání příspěvků.

Od 15. února hrajeme v Bridž klubu Praha, protože jsme z Mensy VŠE dostali výpověď.

Zahrajte si s mistry

Roman Hlaváč

Na párovém turnaji proti sobě sedli skuteční mistři bridžového umění.

N Wolff, S Jacoby
E Soloway, W Goldman

♠AK8

♥72

♦KQ6

♣Q7653

♠6432

♥986

♦A1075

♣J9



♠975

♥KQJ54

♦J32

♣K4

♠QJ10

♥A103

♦984

♣A1082

Na většině stolů sehrával Jih závazek 3 BT po srdcovém výnosu, když Východ zasáhl v srdcích. Po dvojím propuštění (ze stolu shozené káro) se většina hlavních hráčů spolehla na dobře umístěné kárové eso, přešla na stůl pikovým esem a zahrála malý

tref k desítce. Ti všichni také uspěli a závazek splnili. Pan Jacoby viděl lepší šanci na splnění závazku, nebo nadzdvih, i při trefech rozložených:

J K94

ať je kárové eso kdekoliv. Přešel tedy pikem na stůl a zahrál trefovou dámu. Východ pokryl králem a Západ odhodil trefového kluka pod eso!!! Hlavní hráč s úsměvem přešel pikovým králem na stůl a zahrál tref k osmičce. K jeho velkému překvapení vzal Západ zdvih devítkou a zahrál třetí pik.

Hlavní hráč je teď v ruce a ještě nemá potřebný kárový zdvih. Odevzdal dva srdcové a trefový. Vždy si říkám, jak hezkou hru jsem si vybral.

Braňte se mnou

Tomáš Fořt (podle internetových materiálů)

Když Wellington porazil Napoleona u Waterloo, bylo to v nemalé míře způsobeno na poslední chvíli načasovaným příchodem Blucherových Prusů. A i v tomto rozdání se objevuje záchrana na poslední chvíli.

Jak uvidíme dále, je u tohoto rozdání klíčové, že se odehrálo v klubu při pokojném rabrovém bridži, nikoliv v turnaji nebo dokonce na některém mistrovství týmů nebo párů.

Rozdával Západ, NS v druhé.

♠432

♥432

♦432

♣5432

Můj partner byl solidní klubový hráč, ale karta nám v komerčním bridži moc nepadala, když jsem na dovršení smůly dostal tuto kartu. Rozhodl jsem se, že je čas se osudu

postavit a zahájil jsem spekulativně 3♥. To viditelně vytvořilo Severu problém, ale vyřešil jej kontrem. Můj partner rekontroval, aby ukázal podporu. Zatímco jsem zoufale uvažoval, kam budu kličkovat, Jih, hráč ze staré školy, nás nenechal se trápit a položil Blackwooda. Když zjistil, že partner má dvě esa a jednoho krále, ukončil dražbu 7 BT.

A takto vypadala celá dražba:

Západ	Sever	Východ	Jih
3♥	kontra	rekontra	4 BT
pas	5♥	pas	5 BT
pas	6♦	pas	7 BT
pas	pas	pas	

Srdcový výnos jistě soupeře nepřekvapí, kára mohl partner kontrovat, a tak to vypadá na výnos do černé barvy. Nakonec jsem zvolil ♠4.

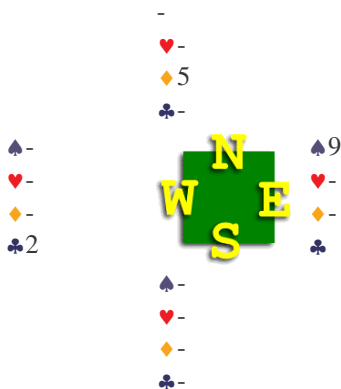
Stůl se ukázal více méně podle očekávání:

	♠KJ10
	♥J65
	♦AQ65
	♣AQ6
♠432	
♥432	
♦432	
♣5432	



Jih vypadal spokojeně a hned odehrál tři horní piky, kdy partner ukázal čtyřlist. Pak následovala tři kola srdcí a partner opět markoval čtyřlist. To mi potvrdilo, že 3♥ rekontra by nebyla zrovna procházka růžovým sadem.

Nyní následovaly eso, dáma a král kárový, na které partner přidal J a 10. Pak hlavní hráč odehrál eso, dámu a krále v trefech. Zahodil jsem 543 a zůstala jednokartová koncovka:



Jih již začal zapisovat tučný výsledek, když jej partner upozornil, že ještě není odehraný třináctý zdvih.

Ačkoliv jsme zoufale (hlavně Jih) hledali chybějící kartu, nemohli jsme ji nikde najít. A tak jsem se podle pravidla 79 ocitl podruhé za hru na zdvihu.

Pro hráče zkažené jen samými turnaji upozorňuji, že v pravidlech pro rabrový bridž (Contract bridge) je trochu jiný postup pro situaci, kdy není nalezena karta, než v pravidlech soutěžního bridže.

Odehrál jsem teď ♣2 a porazil závazek.

Celé rozdání:

	♠KJ10	
	♥J65	
	♦AQ65	
	♣AQ6	
♠432		♠9865
♥432		♥10987
♦432		♦J10
♣5432		♣1098
	♠AQ7	
	♥AKQ	
	♦K98(7)	
	♣KJ7	



Brozel Escapes

Rudolf Dvořák

Pro útěk z kontrovaného slabého BT doporučuji hrát jednoduchou a účinnou konvenci známou pod názvem Brozel Escapes.

Zahajuji 1NT a levý obránce dává kontra.

1NT - kontra - ?

Partner položí PAS a já s radostí vytahuji alert, protože to je ta nejlepší odpověď, které se mi mohlo dostat. Znamená: partnere, dej rekontra, mám nějaký 5+list, do kterého uteču, nebo mám 9+bodů a tvoje rekontra trestně propasují.

Pokud partner nemá délku ani sílu, draží:

Rekontra 4-4, žádný z nich nejsou srdce

2♣ 4-4 trefy + srdce

2♦ 4-4 kára + srdce

2♥ 4-4 srdce + piky

Nejhorší situace nastává v případě, že partner má 4333. V tom případě draží stejně, jako kdyby měl 4list trefový (rekontra nebo 2♣, podle srdcí). ♣

Jak brání Bal

Tomáš Fořt



Před několika lety jsme s Cezary Balickým večer poseděli po skončení turnaje týmu, který byl pokusem obnovit přebor zemí střední a východní Evropy. Český tým ve složení Franz - Martynek, Illa - Fořt tehdy skončil v silné konkurenci druhý hned za Polskou reprezentací, což dodnes pokládám za velký úspěch a Bal, jak

se v Polsku tehdy Balickému říkalo, v pozdějších večerních hodinách dokonce sliboval, že přijede na pardubický Perníkový Tref a zahraje si s taky tehdy přítomným Kryštofem Martensem spolu s námi v týmu. Nikdy k tomu však nedošlo, a tak alespoň občas sleduji v polských časopisech a v přenosech na internetu, jaké výsledky jsme mohli mít, kdybychom hráli s nimi.

V Blankytné stuze Odry 2003 ve Wroclawi vyhráli Balicki - Zmudzinski vše, co se dalo. Turnaj dvojic na IMP, turnaj týmů, mítinkový párový turnaj i párový turnaj Velké ceny.

Následující rozdání je z turnaje na IMP.

NS v druhé ♠J

rozdával W ♥K532

♦Q1074

♣8643

♠65

♥A

♦J982

♣AKQJ52



♠Q10873

♥764

♦K65

♣107

♠AK942

♥QJ1098

♦A3

♣9

Západ Sever Východ Jih

Balicki

Zmudzinski

1♣ pas 1♦ 1♠

3♣ pas 3 BT 4♥

pas pas pas

Na většině stolů vynesl Západ evidentní ♣A a soupeři již stihli přebít své ztrátové piky na stole.

Balický však viděl, že pokud nemá Sever dva fity, bude třeba do partie trumfovat. Začal tedy odehráním ♥A. A nejen to. Aby dostal partnera do zdvihu na další trumfnutí zahrál v druhém zdvihu ♣2! Zmudzinski

vzal zdvih ♣10 a samozřejmě vyplnil přání svého partnera a trumfnul zpět.

Hlavní hráč vzal v ruce a zahrál káro do dámy. To proti předpokladům vzal Východ a opět pokračoval v trumfech. Za výsledek bez dvou získali obránci tvrdě zasloužených +7 IMP.

Soupeři mohli výsledek stále ještě obrátit, kdyby hlavní hráč nepustil Východ do zdvihu. To by ale potřeboval trochu nahlédnout soupeřům do karet. Stačilo vzít druhý trumf na stole a zahrát ♦Q a pak expas do ♦10. Další možnost byla hrát po druhém trumfnutí křížem a pak vpustit na pátý pik Východ, který zahraje od ♦K. ♣

Oboustranná dražba na úrovni manše (4)

Z. Frabša ml. (podle W. Izdebskeho)

Zásada oboustranné dražby



Jestliže jste dosud v dražbě ukázali limitovanou sílu při shodě v barvě, necháváte osud partie v partnerových rukou.

Partner (kapitán dražby) si v nejasných situacích vyžádá dodatkové informace o lokalizaci honerů či rozloze limitovaného listu. Pokud tak neučiní, znamená to, že ví co dělat v případě, když soupeři předdraží.

Jako Jih máte kartu:

♠-

♥Q843

♦AJ10762

♣K95

Obě ve druhé.

S	W	N	E
1♦	pas	1♥	1♠
2♥	2♠	4♥	4♠
pas	pas	kontra	pas
?			

Partner nám dal jasně na vědomí, že ví, co dělá. Mezi 2♠ a 4♥ je dost hlášek, kterými mohl popsat svůj list. Vypadá to tedy, že od nás nic nechce, a proto pasujte. Co když má třeba list:

♠KQ96

♥A9652

♦5

♣QJ6

Možná jste měli popsat svůj list v předešlém kole dražby. Zdá se, že by bylo dobré mít dohodu, aby 4♥ na soupeřův 1♠ znamenaly rozlohovou kartu s málo body. A když by po 4♥ partner kontroval 4♠, pak můžete s klidným svědomím pasovat.

Jak draží mistři

Příklad 1

MS 1977

NS ve druhé ♠752

rozdával W ♥AQ96

♦K10

♣K1052

♠AJ1062

♥53

♦92

♣Q943

♠983

♥4

♦AJ843

♣AJ76

♠KQ

♥KJ10872

♦Q765

♣8

Stůl 1	W	N	E	S
	pas	1♣	1♦	1♥
	1♠	pas	2♠	4♥
	4♠	5♥	kontra	pas...

(N-S -200)

N-S: Lawrence – Goldman

E-W: Belladonna - Garozzo

Stůl 2	W	N	E	S
	pas	1♦	pas	1♥
	1♠	2♥	2♠	4♥
	pas...			

(N-S +620)

N-S: Forguet – Bianchi

E-W: Hamman - Wolff

Některí hráči myslí, že by hláška 2♥ Severu vyjadřovala rezervu, a paradoxně se po 4♠ cítí nevydraženi. Jak je vidět, pas pana Lawrence nebyl dobrý. Je téměř trestuhodné neukázat fit nebo boční barvu na nízkých stupních, když vidíte, do jakých problémů se dostanete na úrovni manše. Na druhém stole 2♠ pana Hammana neposkytly dostatečný popis jeho listu, když mohl použít hlášku 3♥ ukazující fit a krátkost. Západu tím prozradí fit 6-4 v srdcích na lince N-S a dobrou obranu 4♠. Italové se orientovali v dražbě mnohem lépe, a proto byli po zásluze odměněni.

Příklad 2

MS 1978

EW ve druhé ♠J874

rozdával N ♥865



♠--

♥3

♦AQ1097532

♣K864

♦KJ4

♣A32

♠A1093

♥AQ743

♦8

♣975

♠KQ652

♥KJ109

♦6

♣QJ10

Stůl 1 W N E S

pas 1♠ 5♦

5♠ 6♦ kontra pas...

(N-S -100)

N-S: Morse – Smith

E-W: Kehela - Murray

Stůl 2 W N E S

pas 1♠ 2♦

3♦ 4♦ 4♠ 5♦

pas pas kontra pas...

(N-S +550)

N-S: Hamman – Wolff

E-W: Kokish - Nagy

Kdyby Kanadani používali naši konvenci, dražba by po měkkém zásahu 2♦ probíhala takto:

W N E S

pas 1♠ 2♦

3♥ 4♦ 4♠ 5♦

pas pas ??

Teď už by 5♠ řekl každý.

Příklad 3

MS 1976

Oba v první ♠76

rozdával N ♥Q8532

♦7

♣109653

♠AK9832

♥4

♦9642

♣84



♠QJ105

♥109

♦AQJ8

♣QJ2

♠4

♥AKJ76

♦K1053

♣AK7

Stůl 1:	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
		pas	1♦	1♥
	1♠	3♥	3♠	4♥
	4♠	pas	pas	5♥
	pas	pas	kontra	pas...

(N-S -100)

N-S: Soloway – Rubin

E-W: Belladonna – Forguet

Stůl 2:	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
		pas	1♦	2♥
	2♠	4♥	pas	pas
	4♠	5♥	5♠	kontra
	pas...			

(N-S +300)

N-S: Franco – Garozzo

E-W: Hamilton – Eisenberg

Východ na druhém stole se zachoval podobně jako p. Lawrence, neukázal fit na čtvrtém stupni a to ho donutilo k hlášce 5♠. Jak je vidět, rozhodnutí bylo chybné.

Příklad 4

MS 1974

EW ve druhé ♠--

rozdával N ♥AK865

♦10862

♣J1062

♠AKJ642

♥7

♦QJ

♣KQ85

♠109875

♥J1094

♦3

♣743

♠Q3

♥Q32

♦AK9753

♣A9



Stůl 1:	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
		pas	pas	1NT
	kontra	rekontra	2♣	2♦
	2♠	3♠	kontra	pas
	pas	rekontra	pas	3NT
	pas	4♦	pas	5♦
	pas...			

(N-S +440)

N-S: Murray – Kehela

E-W: Reinhold – Larsen

Stůl 2:	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
		pas	pas	1NT
	2♠	kontra*	pas	3♦
	pas	3♥	3♠	4♥
	4♠	5♥	pas	pas
	5♠	pas...		

* pobídkové

(N-S +100)

N-S: Eisenberg – Kantar

E-W: Hamman – Wolff

Na prvním stole zůstal skrytý pětiletý srdcový a na druhém fit karový. Naše dražba by pak nejspíše vypadala takto:

	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
		pas	pas	1♦
	1♠	3♥	4♠	kontra
	pas	5♦	pas	6♦
	??			

Pokud bude Západ bránit 6♠, je možné ukázat šikenu pikovou a vydražit velký slem karový.

Příklad 5

polské mistrovství párů 1983 – Varšavské finále,

Obě ve druhé

N-S: Doroszewicz – Zawada

	<u>W</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
		1♥	1♠	??

Co budete dražit s kartou Jihu?

S: ♠ --
♥ Q7653
♦ 8754
♣ K1032

Zdá se, že by bylo vhodné ukázat srdcovou podporu, teď jen vybrat správný stupeň. Jiného názoru je p. Zawada, který tento list zapasoval. Jeho argumentací bylo:

Hláška 4♥ automaticky vyvolá 4♠ u soupeřů, což staví naší linku do těžké pozice. Pas poskytne soupeřům možnost popsat lépe jejich listy a určit stupeň na kterém chtějí hrát. Vydraží-li dobrovolně 4♠, pak je odbráním 5♥.

Další dražba probíhala následovně:

W	N	E	S
	1♥	1♠	pas
2♠	3♥	3♠	??

Teď nabrala dražba správných obrátek.

Soupeři neukázali extra sílu a partner dobrovolně lícitoval 3♥. Co teď?

Při nejméně 11 srdcích na naší lince je hodně pravděpodobná šikena u jednoho ze soupeřů a k poražení 4♠ potřebujeme čtyři zdvihy v bočních barvách. Jestli je opravdu máme, pak naše linka uhraje nejméně 11 zdvihů v srdcích. Zkuste partnerovi naznačit šikenu hláškou 4♠, s tím, že chcete hrát nejméně na pátém stupni. Partner s listem:

♠86
♥AKJ10842
♦A9
♣AJ

nebude mít problém s vydražením slemu.

Je samozřejmě diskutabilní, jestli pas byla jen šťastná náhoda, ale p. Zawada k tomu dodává:

Je dobré někdy pasovat už jen proto, abychom soupeře nepopíchli k předražení, které nám způsobí těžké rozhodování. Naslouchejte, co říkají ostatní, aby poslední slovo mohlo být vaše. ♣

Obrana proti 2♦ Multi

Vladimír Machát

V minulých dílech série jsme se zabývali způsoby, jak získat co největší užitek ze zahájení 2♦ Multi v prevenci proti závazkům soupeře i ke konstruktivním účelům. Nyní se budeme zabývat opačným problémem. Soupeři zahájí 2♦ Multi a naším úkolem je překonat účinek tohoto konvenčního preventivního zahájení.

Jako obrana proti zahájení 2♦ Multi bylo navrženo více schémat. V USA se používá konvenční obrana, jejímž propagátorem je Eric Kokish. Základním rysem této obrany je použití hlášek 2♥ a 2♠ jako hlášek ukazujících krátkost ve jmenované barvě. Dražba se tím zdánlivě převádí na sled 2♥/4♠ (přirozené)-kontra Samozřejmě s tím rozdílem, že partner „kontruujícího“ nemůže kontra trestně pasovat, což je nám líto, vzhledem k trendu stále rostoucí agresivity zahájení. Zájemce o uvedený postup mohou odkázat na dvojčlánek v polském Brydži č. 2 a 3 / 2002, případně na stránky Karen McCallum na e-bridgi. Jinou konvenční obranou je tzv. schéma Dixon. Opět pouze odkaz na internet, tentokrát na stránky Karen Walker. Přímé odkazy naleznete na oficiální stránce ČBS. Markantním nedostatkem obou uvedených konvenčních metod je skutečnost, že nedovolují nadražít na 2.stupni skutečnou délku v drahé barvě.

Ve světovém měřítku většina hráčů používá v obraně proti 2♦ Multi přirozené metody, a těm se budeme dále věnovat.

Váš soupeř po pravici zahajuje dražbu 2♦ Multi a máte:

♠K2 ♥KQJ42 ♦KQ82 ♣85

Zahajitel má z definice drahý 6-list. Předpokládejme, že má piky. Jeho nejčastější rozloha bude 6322 s dubly v délkách obránce. O zbývajících dvou listech učiníme předpoklad, že v těchto listech jsou barvy rozděleny rovnoměrně. Potom partner má v průměru 2,5 piky: $(13-6-2)/2$ a 3 srdce: $(13-2-5)/2$. Statisticky máme na lince 8-kartový fit srdcový a soupeři pikový. Dražba se může vyvinout v soutěžní dražbu. Je proto nejvýš žádoucí ukázat fit co nejrychleji.

Přehled obranné dražby po zahájení 2♦

Multi na 2.místě

2♥/♠ naturální, 5+list, síla 12-17 HB (5-7 ztrátových zdvihů, ZZ)

3♣/♦ naturální, dobrý 5+list, síla 15-17 HB (5-6 ZZ)

2BT 17-20 HB, vyvážená rozloha, držení obou drahých barev; podle dohody může připouštět drahý 5-list

kontra 13-16 HB, vyvážená rozloha

21+ HB, vyvážená rozloha

1-barevné listy 4 ZZ a silnější

Při dolní hranici síly na zásah 2♥/♠ (12 HB) by zasahující raději měl mít určitou kompenzaci, například krátkost v opačné drahé barvě. Situace je mírně odlišná v srdcích a v pikách. S hraničním pikovým zásahem může vyčkat na opravu soupeře do 2♥. Se srdci zasáhněte raději hned, protože bilanční 3♥ po soupeřových 2♠ by mohly být zbytečně riskantní.

Při zásahu kontrem preferujeme, aby kontrující měl v drahých barvách alespoň

třílisty, nejlépe alespoň s polodržením. Taková dohoda usnadňuje partnerovi ocenit šance BT závazku. Mají-li oba obránce v délce zahajitele dubl, obránce mají v této barvě komunikaci a šance na splnění hraničních 3BT silně klesají.

Skoky v barvě ukazují silné 2-barevné listy:

3♥/♠ 2-barevné listy drahá+levná (55 nebo 64 s drahým 6-listem), 4 ZZ nebo silnější

4♣ 2-barevný list obě levné, 55 nebo 64 s trefovým 6-listem, 3-4 ZZ

4♦ 2-barevný list obě levné, 64 nebo lepší s károvým 6-listem, 3-4 ZZ

4BT 2-barevný list obě levné, 55 nebo lepší, 2,5 ZZ nebo silnější

Máte-li 2-barevný list, listy mohou být extrémně sřítované a je nutné charakter listu předat co nejrychleji, protože hrozba vyblokování soupeřem je velmi reálná.

Zbývá možnost 3-barevného listu s krátkostí v jedné s drahých barev. S určitou mírou rizika tyto listy můžeme pasovat a očekávat, že v dalším kole budeme pobídkově kontrovat přirozenou hlášku soupeře:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	2♥	pas
pas/2♠	kontra		

Riziko spočívá v možnosti soupeře blokovat na třetím stupni:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	3♥	pas
pas/3♠	kontra		

Kontra je stále bezpečné: z dražby vyplývá, že máme fit i nějaké body. Mnohem obtížněji se však zjišťuje bilance rozdání.

Jaké typy listů toto schéma neřeší? Do potíží se můžeme dostat s ofentivním typem

listu levná délka + drahý 4-list. Určitou alternativou by bylo vyhradit pro tyto listy konvenční 2BT a se všemi pravidelnými listy od primerky kontrovat. Domnívám se, že zde by se obránci často dostali do problémů s bilancí rozdání, zvláště kdyby odpovídající zablokoval hláškou 3♥. Zmíněný typ listu prostě dražíme jako 1-barevný a smíříme se z občasnou ztrátou fitu 4-4 v drahé. To se stává i v případě běžného zásahu na druhém stupni po zahájení 1 v barvě.

Dražba (2♦)-2♥-(pas):

Dražba pokračuje přirozeně:

2BT přirozené, 10-12 HB, nevyklučuje 3-listý fit

3♣/♦ přirozené, forsing na kolo

3♥ zvýšení s 9 ZZ (asi jako běžné zvýšení 1♥-2♥)

2♠ zvýšení s 8 a méně ZZ (asi jako běžné zvýšení 1♥-3♥ nebo silnější, obvykle bez krátkosti v levné barvě

4♣/♦ splinter, konvenční sfitování srdcí s krátkostí v dražené barvě

V této pozici budou někteří hráči inklinovat k použití konvence Lebensohl – zejména aby mohli odlišit forsující a neforsující hlášku v levné. Domnívám se, že ztráta přirozené hlášky 2BT je příliš vysoká cena. S řadou listů by musel 2. obránci improvizovat a byl by často donucen volit mezi velmi konzervativním pasem a velmi napnutými 3BT.

Konvenční zvýšení (2♦)-2♥-(pas)-2♠ je podobné obvyklému použití konvenční hlášky v domnělé barvě soupeře. Stačí si uvědomit, že 2♠ nemůže být přirozená hláška – nemělo by smysl nabízet barvu, v níž má soupeř 6-list. Podobným způsobem fitujeme pikovou barvu (2♦)-2♠-(pas):

3♥ zvýšení s 8 ZZ nebo silnější

3♠ zvýšení s 9 ZZ

Bylo řečeno, že opačná drahá má charakter konvenčního forsinu s fitem. Máme-li list bez fitu a chceme-li forsovát, dražíme jednoduše novou levnou barvu. Pokud dostaneme list se skutečnou délkou v opačné drahé barvě, je velká pravděpodobnost, že se všechny barvy špatně dělí, a dvojnásob to platí pro obě drahé barvy. V takovém případě bude moudřejší drahé barvy neprosazovat a raději se pokusit o BT. Může Vám přijít extrémní délka v opačné drahé, takže je jasné, že partner má délku spolu se zahajitelem. Možná je dohoda, že takový list nadražíte skokem ve své délce, který je přirozený:

Oni	My	Oni	My
2♦	2♥	pas	3♠

Jiná možnost je používat všechny skoky jako splinter.

Zásahy 1. obránci v levné barvě (2♦)-3♣/♦

Na zásah na 3.stupni potřebujete obecně větší sílu. Zásah na 3.stupni musí být obecně bezpečnější; nemá smysl vystavovat se případnému trestnému kontra se slabým listem. Bezprostřední zásah 3♣/♦ má charakter solidního invitu do 3BT spíše než jen soutěžní předražení: požaduje se 14+ - 17 bodů a raději slušný 6-list než 5-list.

Se slabším listem a levnou délkou obránci pasuje. Pokud se ukáže, že soupeři draží pouze do výběru na 2.stupni, má obránci ještě jednu možnost dražit svoji barvu:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	2♥	pas
pas/2♠	3♣/♦		

Síla na „bilanční“ hlášku 3♣/♦ je primerka (12-14 HB). Výhoda této pozice je

to, že délka zahajitele je známá. Hlášku v barvě zahajitele můžeme použít jako konvenční, v prvním přiblížení jako dotaz na zádrž do 3BT.

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	2♥	pas
2♠	3♣	pas	3♠

2-barevné listy (2♦)-3♥/♠:

Partner zasahujícího může použít opačnou drahou jako potvrzení drahé barvy zásahu se slemovými ambicemi a hlášky 4♣/♦ jako naturální forsing na kolo:

Oni	My	Oni	My
2♦	3♥	pas	4♣
pas	?		

Zasahující popíše naturálně rozlohu hláškou 4♦ (5s5k), 4♥(6s). Hlášky 4♠ (silnější) a 5♣ (slabší) jsou vyhrazeny pro 5-kartový trefový fit.

Také v dalším průběhu dražby můžeme použít hlášku v domnělé barvě soupeře jako konvenční silné sfitování poslední jmenované barvy:

Oni	My	Oni	My
2♦	3♥	pas	4♣
pas	4♦	pas	4♠

4♠ ukazují kárový fit a slemové ambice.

Oni	My	Oni	My
2♦	3♥	pas	4♣
pas	4♦	pas	4♥

V tomto případě odpovídající ukazuje dobrou trefovou barvu a je připraven i na srdce. Z logiky věci je to silná dražba.

2-barevné listy (2♦)-4♣/4BT:

Partner zasahujícího nemá možnost konvenčního forsingu, ve většině případů určuje konečný závazek. Hlášky 4♥/♠ musí ve sledu (2♦)-4♣ zůstat přirozené. Pouze hláška 4BT je obecně silná. Ve sledu 2♦-

4BT je prostoru ještě méně, v zásadě se však draží stejně: 5 v drahé je naturální a invituje slem, 5BT prosazuje slem v levné a invituje velký slem.

Skok na celou hru (4♥/4♠/5♣/5♦)

Skok ukazuje velkou délku a defenzivně chudý list. Za příznivého stavu her můžete dokonce odhadnout, že zahajitel má právě doplňkovou, silnou variantu 2♦ Multi, a zablokovat „podle pádů“. Tato taktická varianta nastává častěji, je-li partner po pasu.

Kontra

Nejobvyklejší reakce linky zahajitele je pokračovat, jako kdyby kontra nepřišlo.

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	2♥	?

1. obránce může z bilance u partnera určitou sílu očekávat. 2. obránce pasuje se silou do 10 HB, se silou 9+ - 11 draží naturálně.

Můžete se setkat s teorií, že se dražba převádí do schéma, kdy soupeři odchází z kontrovaného slabého BT do srdcí. Má-li odpovídající srdcovou barvu, měl by podle této teorie pasovat. Zahajitel je pak v takovém případě nejspíše na pikách, a dražba může pokračovat takto:

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	2♥	pas(?)
2♠	pas	3♠	??

Nyní již nedokážeme předat invitující sílu na srdcích. Z dražby soupeře vyplývá, že máme srdcový fit, ale bilanci rozdání neznáme. Toto je důvod pro zavedení schéma Lebensohl:

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	2♥	?

kontra pobídkové, se 4-listem pikovým
 2♠ 5+list, soutěžní předražení na pikách
 pas standardní akce s listem typu „pobídkové kontra na piky“. Nevylučuje soutěžní 3♥ v dalším kole.
 2BT puppet na 3♣, příprava invitu na srdcích i pikách
 3♣/♦ naturální; podle dohody silně invitující, nebo forsující do hry
 3♥/♠ naturální; forsující do hry

Máte-li list se 4-listem srdcovým, vhodný do barevné hry, nechcete se nechat připravit o možnost nalezení srdcového fitu 4-4. V takovém případě pasujete hlášku 2♥ a chystáte se pobídkově kontrovat 2♠ soupeře v dalším kole. Je otázka, zda můžete riskovat takový pas se silným listem. Pokud jste přijali dohodu, že partnerovo kontra slibuje oba drahé 3-listy, je riziko velmi malé. K propasování 2♥ by mohlo dojít právě jen je-li srdcová rozloha 6-3-0-4. Mnohem pravděpodobněji dojde k opravě zahajitele do piků.

Další kontra ve sledech:

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	2♥	?

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	2♥	pas
pas	?		

je v zásadě pobídkové, avšak ukazuje defenzivní hodnoty a nedává se s ostrou krátkostí. S přihlédnutím ke stavu her a charakteru listu se očekává, že partner bude často trestně pasovat se 4-listem, případně i se silným 3-listem. Pasujte takové kontra do určité míry i spekulativně s nadějí na velký zisk, je-li soupeř ve 2. hře!

Soupeři mohou preventivně zvýšit na 3.stupeň:

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	3♥	?

Jako nejpraktičtější považuji dohodu, že v těchto situacích v tísní je jakákoli hláška barvy forsing na 1 kolo. Další kontra ukazuje list s invitujícími hodnotami bez jasné orientace, ale nevylučující 4-list pikový. Partner po kontra draží 3BT s alespoň polodržením. 3♠ ukazují volbu mezi 3BT a 4♠. Má-li partner nevyhraněný list a převážně roztroušené hodnoty, je trestný pas často nejlepším řešením.

Pokud odhadnete, že barvou zahajitele jsou piky, můžete pasovat a dražit až po opravě zahajitele:

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	3♥	pas
3♠	pas	pas	3BT

Tato sekvence ukazuje 4-list srdcový a dává na výběr mezi 3BT a 4♥.

Pokud 2. obránce pasuje:

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	3♥	pas
pas	?		

Kontra na re-open pozici je opět pobídkové a vyžaduje rezervu (15-16 HB). Bez této rezervy je třeba pasovat. Je možné, že nás soupeři právě vyblokovali, ale pokud bychom znovuotevírali i s minimální silou, partner by nebyl schopen provést bilanci rozdání a často bychom předražovali.

Také po kontru může partner zahajitele použít hlášku 2♠=Pasuj nebo oprav:

Oni	My	Oni	My
2♦	kontra	2♠	?

Obecně by se 2. obránce neměl lehkomyšlně zapojovat do dražby s listem se silou kolem 7-8 HB, protože takovou průměrnou sílu již 1. obránce z bilance rozdání očekává. Podobně jako ve sledu 2♦-

kontra-2♥ postupuje 2. obránce bilančně: hlášky 2. obránce (kontra pobídkové se srdcovým 4-listem, 2 BT, 3 v levné, 3♥ přirozené) ukazují přibližně 9-11 HB. Jinou možností je použití schéma Lebensohl.

Nyní se přeneseme na pozici 2. obránce. 1. obránce pasoval a partner zahajitele negativně vybírá drahou:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	2♥	?

Dražba je podobná dražbě 1. obránce.

- kontra v prvním přiblížení pobídkové na srdce, může být 1-barevný list od 15 HB
- 2♠ zásah jako u 1. obránce: 12-17 HB (5-7 ZZ), partner může použít slabé (3♠) a silné (3♥) zvýšení
- 2BT jsou nyní „bilanční“, 14-17 HB. Protože soupeři nepoužili dotaz 2BT, u partnera můžeme počítat s nějakými body a rozdání patří spíše nám.
- 3♣/♦ jsou opět „bilanční“, 12-14 (15) HB. Se silnějším listem dražíme přes kontra.
- 3♥. Nejobtížnější je situace, kdy máme srdcovou barvu. Na první pohled se může zdát, že se srdcovou barvou je třeba pasovat, jako vždy máme-li délku v barvě soupeře. Vtip je v tom, že máme-li my srdce, mají soupeři piky:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	2♥	pas(?)
2♠	pas	3♠	??

Okamžitá hláška v srdcích:

2♦	pas	2♥	3♥
----	-----	----	----

je proto přirozená. Ve shodě s jinými sledy je to hláška silná, s 2-barevným ofenzivním typem listu, stejně jako ve sledu 2♦-3♥. S jednobarevným listem na srdcích od 15 HB kontrujeme. Máme-li srdcovou délku a pouze „bilanční“ sílu (12-14 HB), postupuje „bilančně“:

pasujeme a dražíme 3♥ po soupeřově opravě do 2♠.

- 3♠, 4♣, 4♦, 4 BT. Také ostatní vyšší hlášky si zachovávají stejný význam jako u zásahu 1. obránce, tj. ukazují 2-barevný typ listu a dobrý ofenzivní potenciál.

Balancování

2♦	pas	2♥	pas
2♠	pas	pas	?

V této pozici je občas žádoucí bojovat o částečný závazek, zejména v párovém turnaji. Uvědomte si, že kontra není balancující hláška – ukazuje plně hodnoty s krátkostí pikovou. Naopak balancovat můžeme konvenčními 2 BT. 1. obránce draží do výběru z levných barev, avšak balancující 2 BT mohou být založeny na obou červených barvách. S příhodným listem může 1. obránce hlášku 2 BT pasovat.

Jiné dražby soupeře

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	2♠	?

Jsou-li 2♠ naturální, je kontra v zásadě pobídkové, směřující nejčastěji do BT závazku. Stále se však často setkáte s dohodou, že hláška 2♠ znamená lepší fit pro srdce než pro piky. Je pravděpodobné, že v takové situaci jsou soupeři spíše v misfitu a nemají ve spojených listech velkou sílu. Proč bychom v této situaci neměli hrát kontra jako trestné? Odpověď je, že úspěšnější bude trestné kontra tehdy, má-li za pikovou délku zahajitele trumfovou opozici 1. obránce. Z pozice 2. obránce je kontra nadále pobídkové, ovšem dáváme s vědomím, že jej partner bude poměrně často trestně pasovat. Pro pocit vlastní bezpečnosti můžete učinit dohodu, že se kontra dává s listem minimálně od primární síly, avšak přísný limit není podmínkou,

protože výborné trestné kontra se může přihodit i se silou obránců 11-11.

Má-li pikovou opozici 2. obránce, bude v praxi často výhodnější pokusit se o vlastní závazek v BT.

Reakce 1. obránce na pobídkové kontra:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	2♠	kontra
pas	?		

Rovněž v této pozici je vhodné použít schéma typu Lebensohl k přibližnému vymezení síly 1. obránce.

2BT se slabým listem do 10 HB, puppet na 3♣, příprava stopky

3♣/♦/♥ přirozené, „bilanční“ síla 9+-11 HB

3♠ primární list s pikovou krátkostí, 3-barevný nebo na levné délce

3BT slabě primární list obvykle s levnou délkou

Preventivní zvýšení Pasuj nebo oprav:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	3♥	?

Toto je nepříjemná situace. Jsme zbaveni velkého objemu dražebního prostoru. Situace je zvlášť nepříjemná, máme-li srdcovou barvu. Do této chvíle jsme se drželi přirozených postupů, nebudeme je tedy měnit.

Kontra - nejčastěji nahrazuje zásah 2BT (14+ -17 HB) a je tedy pokusem o 3BT. Kontra však musíme použít s různými typy listu, pokud se domníváme, že by 3♥ mohly jít do pasu. První obránce nejochotněji draží 3BT, draží 3♠ do výběru mezi 3BT a 4♠ a v případě, kdy nemá jinou atraktivní možnost, trestně pasuje. Také hlášky v levné barvě doporučuji považovat za forsing. Přes kontra také musíme dražit velmi silný

1-barevný list nebo ofenzivně silný
2-barevný list piky+levná, protože již nemáme k dispozici vhodnou hlášku na 3.stupni.

3♠ přirozené, pokus o 4♠

3BT od 18 HB, přibližně vyvážený list. Pokus, zejména máte-li pracovní délku v levné barvě – neslibuje nutně obě drahé zádrže.

4♣/♦ rozlohové, silné, obvykle 2-barevné na levných nebo extrémní 1-barevná rozloha; silně povzbuzuje do další dražby

4♥ přirozené, silné (cca 3-4 ZZ)

4♠ přirozené, spíše rozlohové, „co mohu s trochou štěstí splnit“ (4-5 ZZ)

pas - S jistou mírou rizika lze pasovat s krátkými pikami a kontrovat v dalším kole. Pas a následné kontra je silná dražba! Když ovšem máme silný list a hodně srdcí, je nebezpečí, že se soupeři „dodatečně“ sftují v pikách. Proto musíme jako silnou hlášku (3-4 ZZ) vyčlenit okamžitě 4♥ - aby partner mohl po soupeřových 4♠ podniknout inteligentní akci:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	3♥	4♥
pas	pas	4♠	pas*
pas	?		

Pas po 4♠ je forsující. „Bilanční“ 4♥ dražíme až po opravě zahajitele do piků:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	3♥	pas
3♠	pas	pas/4♠	4♥/5♥

Ve sledu 2♦-pas-3♥ je situace velmi odlišná od sledu 2♦-pas-2♥, kde jsme měli k vyjádření ofenzivních 2-barevných listů, včetně listů se srdci, k dispozici celý třetí stupeň. Po 3♥ musíme ofenzivní listy se srdci

pasovat, a vystavujeme se tak ztrátě dražebního tempa.

Princip pasování se srdcovou barvou můžeme rozšířit i na tyto situace:

Oni	My	Oni	My
2♦	pas	3♥	pas
3♠	pas	pas	?

3BT na výběr mezi 3BT a 4♥

4♣ naturální, 2-barevný list trefy + srdcový fit (asi 3-4ZZ).

Uvedené metody nemohou uspět ve všech situacích. Těžko však vymyslet lepší. Pokud vaši soupeři dobře blokují, máte vždy problém – oplatíte jim to v příštím rozdání. V žádném případě není dražba v obraně proti 2♦ Multi přeborem v počítání brambor. ♣

Lámejte si hlavu – řešení

Tomáš Fořt

Problém 1

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♣	1♥	2♦
pas	2 BT	pas	3 BT
pas	pas	pas	

♠Q853
♥KQ52
♦A
♣K754

♠1094
♥73
♦J9764
♣A109



♠A62
♥A10986
♦Q5
♣632

♠KJ7
♥J4
♦K10832
♣QJ8

Jde o mírně upravené rozdání z pražské skupinové soutěže. Hrajete 3 BT ze Severu

poté, co Východ zasáhl do dražby 1♥. Výnos přišel ♥10. Máte poloviční šanci uhodnout, které eso má Východ a zahrát tuto barvu jako první. Lepší než hádání je ale propustit první srdce. Ať s dostane Západ do zdvihu jako první nebo jako druhý, v každém případě nebude mít srdce na vrácení.

Problém 2

Rozdání z VČ skupinovky. Oba v druhé. Sehráváte 6♥ ze Západu, poté, co Sever zahájil 2♠ (5-5 piky a levná). Výnos ♠Q.

♠QJ1095
♥-
♦K8542
♣974

♠A3
♥K8743
♦J6
♣KQJ3

♠K72
♥A952
♦AQ97
♣A2

♠864
♥QJ106
♦103
♣10865

Jsou dva problémy, které nás mohou ohrozit. Nesedící kárový impas nebo trumfy 4-0. S nesedícím impasem si poradíme snadno. Dvakrát trumfneme, pokud byly 2-2 není problém, pokud má 3 Jih, prosnapneme pik a hrajeme trefy. Když jih nepřebije, sami jej pustíme trumfem do nuceného výnosu.

Káro ale po zahájení Severu v druhé hře skoro jistě sedí a tak nemá cenu střílet na neexistující cíle. Raději se zaměříme na pravděpodobnější problém a to 4 trumfy u Jihu.

Sehrávku začneme pro jistotu károvým impasem. Když podle předpokladu sedí, můžeme se zabývat trumfy. Hrajeme srdce

a pokud dá Jih malou pokládáme 8 a závazek je doma. Pokud položí velkou a Sever opravdu nepřízná, máme jeho rozlohu jako na dlaní. Prosnapneme pik, stáhneme ještě jedno káro a odehrajeme všechny trefy. V tříkartové koncovce jej vpustíme srdcem a musí nám dát dvanáctý zdvih.

Problém 3

Jak rozehrajete následující kombinaci, potřebujete-li 5 zdvihů?



Neste malou do desítky a hrajte na dubl figuru u Západu. Pokud vezme zdvih Východ, hrajte eso. Pokud vskočí Západ figuru, hrajte desítkou a impasujte. Máte 24% na získání pěti zdvihů.

Problém 4

Jak rozehrajete následující kombinaci?



Pokud bude barva 3-3, získáte dva zdvihy vždy. Při dubl figuře si tentokrát můžete vybrat, na které straně bude. Pokud na Západě, hrajte malou do kluka, pokud na Východě, hrajte v prvním kole figuru ze stolu. ♣

Licitační soutěž

Tomáš Fořt

Problém 1

Týmy, my v druhé oni v první, dealer W.

Západ	Sever	Východ	Jih
1♠	pas	2♠	?
S: ♠A	♥AKQ54	♦54	♣AJ642

Problém 2

Týmy, my v druhé oni v první, dealer W.

Západ	Sever	Východ	Jih
1♠	pas	2♠	?
S: ♠K	♥AJ84	♦K3	♣K107542

Problém 3

Týmy, my v druhé oni v první, dealer S.

Západ	Sever	Východ	Jih
			pas
3♥	pas	pas	?
S: ♠A1082	♥64	♦Q75	♣A543

Odpovědi:

Problém	1.	2.	3.
Vozábal	kontra	kontra	kontra
Svoboda	3♠	3♣	kontra
Filip	kontra	kontra	pas
Martynek ml.	3♠	kontra	kontra
Čtenáři	3♠	3♣	pas

Problém 1

David Vozábal:

Kontra. 3♥ jsou příliš velký risk nevydražení manše - tu mi plní fit a dáma trefová. Pokud soupeři řeknou ještě 3 nebo 4♠, dám znovu kontra.

Otakar Svoboda:

3♠. Ke splnění celoherního závazku mi stačí fit a něco málo vedle. Západ má po limitované hlášce partnera celkem slušný přehled o tom, co kdo může splnit, takže musím využít právě toto dražební kolo k předání co nejpřesnější informace. Michaelsův cue-bid se přímo nabízí. Předpokládám, že nejčastěji to ke mně znova přijde: 3♠/4♠ - pas - pas - ? V obou případech pak dám kontra - na 3♠ je pobídkově orientované, na 4♠ spíše trestné, tj. partner draží jen s úmyslem závazek splnit. Opačný postup, čili nejprve neutrální, bezpečné kontra a pak věštění v dalším kole

dražby je určitě horší, i když čas od času se může ukázat jako vyhrávající, když Západ bude mlčet.

Anatol Filip:

Kontra. Jsem odchovanec italské školy a ta říká, že hráč by měl vyjádřit svou sílu pokud možno hned a nečekat na nějaké "vhodnější" situace (to si mohou dovolit bohatí Američané, kteří dostávají pořád jenom silné listy, takže nevdí, jestli něco sem-tam propásnou). Takže s barevnými listy je třeba hned dražit barvy a kontra vyhradit pro listy s obecnou silou nebo bodově silným jednobarevným listem kde pak svou barvu oznámím. Po otevření soupeřů na 2. stupni (nebo zvýšení na 2. stupeň jako v tomto případě) jsou nejvhodnější římské silné dvoubarevné skoky (5+ a 5+ v následující barvě) a cue-bid (5+5+ v nesousedních barvách).

Na tomto místě by se tedy hodilo zalicitovat 3♠, směla je ovšem v tom, že to zatím takhle v Praze nikdo nechce se mnou dražit. Takže zadražím kontru a budu očekávat pro naši linku špatný výsledek po 4♠ u zahajitele.

Jan Martynek mladší:

5-5, srdce + levná, FG. Kdybych místo toho dal kontra (řekl 3♥), tak se po případných 4♠ Západu dostanu do nepěkných dražebních problémů.

Čtenáři:

Odpovědi čtenářů bylo podobné jako expertů. Nejčastěji 3♠ (41%) a pak kontra (29%). Ve skutečné partii šly 4♥, takže silnější hlásky byly na místě.

Problém 2

David Vozábal:

Tady už to není tak jednoznačné, ale kontra je nejpružnější hláška. Partner by se 4-listem károvým a srdcovým měl dát jednoznačně

přednost srdcovému, takže pokud draží 3♦, nejspíš budeme hrát nejméně na trumfy 5-2. Zásah 3♣ je podle mě horší, trefy jsou slabé.

Otakar Svoboda:

3♣, jasná volba.

Anatol Filip:

Kontra. Zde není ještě vyloučena hra na naší lince a měl bych něco zadražit (partner by mohl mít srdcové KQxxx, trefovou Q + něco). Nemám nějak vyhraněně barevný list a nejlepší se mi proto zdá kontra s listem se všeobecnou silou. Doufám, že případné partnerovy 3♦ můj list unese.

Jak je vidět, patřím k lidem, kteří kontrují s oběma typy listů. Je-li kontra nejvhodnější hláškou v obou případech, pak je obecně užívaný defensivní systém velmi neadekvátní.

Jan Martynek mladší:

Kontra. Když řeknu 3♣, tak už nikdy nenajdu fit 4-4 v srdcích. Přejde mi dobré pak hrát 2NT jako "odrůdu" Lebensohla.

Čtenáři:

Čtenáři dávali zřetelně přednost 3♣. Celých 64% oproti 18% pro kontra a stejnému počtu pro pas. Je zajímavé a jistě významné, že experti dávají přednost kontra tedy hláске, která zachovává více možností.

Problém 3

David Vozábal:

Kontra. Zde není co řešit. Partner může mít hromadu bodů, já sám mám maximum pasu a vhodnou rozlohu na pobídkové kontra. Stav manší nehraje roli.

Otakar Svoboda:

Kontra. Je-li partner po pasu, draží dobří hráči proti blokům velice konzervativně. S maximem pasu bych měl znovuotevřít. Navíc - pokud má Východ silný list, možná se v praxi prozradí. Proto bych tenhle

problém řešil raději "live". Ze stejného důvodu mě moc neláká hraní na internetu.

Anatol Filip:

Kdysi dávno jsem po podobné dražbě přemýšlel asi 12 hodin než jsem konečně pasoval a ukázal se stůl s asi 27 body. Můj partner Edo mi tehdy říkal, že nejsem policajt, abych strážil a zasahoval všude kde se něco jen šustne.

Nuže, pasuji, protože nejsem policajt. Na hru je třeba při mém dublu srdcovém dobrých 25 bodů a partner se s dobrými 15-ti nějak asi mohl projevit.

(Mimochodem, proč dražba nezačala 1♠-pas-2♠?)

Jan Martyněk mladší:

Kontra. Pokud jsem po pasu, tak nemám problém, na pobídkové kontra mám přesně to, co bych mít měl a co bude partner očekávat. Horší by bylo, kdybych po pasu nebyl.

Čtenáři:

Tato partie je také poučná a v ní také vidět významný rozdíl. Experti častěji kontrují muž, ale čtenáři dávají kontra jen v 47% a v celých 53% pasují.



Domácí výsledky

Tomáš Fořt

1. liga

O víkendu 7.-8.2. skončila kvalifikační část 1. ligy. Ta se rozdělila do dvou šestic. První bude bojovat o medaile a druhá a udržení. Žádné velké překvapení se nakonec nekonalo, jen Logik Olomouc se nejlepším výkonem v posledním zápase udržel v horní šestici na úkor Nevanovy a Ladies.

- | | |
|---------|-----|
| 1. ACOL | 219 |
| 2. ESA | 200 |

- | | |
|---------------|-----|
| 3. JAS | 182 |
| 4. STAR | 179 |
| 5. POLABINY | 173 |
| 6. LOGIK | 162 |
| 7. NEVANOVA | 151 |
| 8. LADIES | 147 |
| 9. SWING | 144 |
| 10. DRAK | 131 |
| 11. CALLIMERO | 126 |
| 12. VAMOOZ | 120 |

2. liga

Také druhá liga stejně jako první se rozdělila na postupovou a sestupovou šestici.

1. SUKL	201
2. CHAOS	199
3. ESO Brno	187
4. HEROLD	180
5. Liberec	174
6. Teplice	174
7. Rožnov	159
8. SoVa A	158
9. Neratovice	152
10. HUKOT	147
11. ZOO	142
12. NMM	85

3. liga

Pořadí	III. LIGA 2004 ČECHY	VP	IMP
1.	LABE PARDUBICE	82	128
2.	LGM N.MĚSTO	74	83
3.	GAVIOTA BKP PRAHA	67	42
4.	NERATOVICE B	65	31
5.	LAMY PARDUBICE	62	12
6.	TRUTNOV B	60	2
7.	TRPASLÍK HRADEC_KR.	58	-8
8.	H2O BRNO	42	-99
9.	LUCIFER PARDUBICE	38	-115

Pořadí Velkých cen po 4 turnajích

1. Kopřiva	387
2. Jelínek P.	335
3. Svoboda	332
4. Pokorná	328
5. Macura	306
6. Jelínek Z.	302
7. Filip	301
8. Pulkrab	287
9.-10. Frabša	280
9.-10. Hlaváč R.	280

Přebor republiky IMP

11.1.2004 se v Novém Městě nad Metují konalo finále Přeboru IMP.

1. Martynek s. - Martynek j	188
2. Dítětová E. - Zdobinská	181
3. Baláš - Picmaus	179
4. Pulkrab j. - Šlemr	176
5. Pokorná - Kopřiva	170.5
6. Hebák - Nosek	166.5
7. Hoderová - Kopecký M.	163
8. Holý - Kosička	162
9. Nymšová - Nesvadba	159
10. Bahník M. - Šklíba	159
11. Posledník - Sigmund	153
12. Frabša j. - Hlaváč R.	113

Ve skupině B se umístili:

1. Fořt - Tyč (Lhotský)	189
2. Dvořák - Štěpánová	158
3. Lastovička - Schulzová	166
4. Vajdová - Vozábal D.	141



Krátce

Tomáš Fořt

ME v Malmö

Švédsko pořádá ve dnech 19. června až 3. července 2004 v Malmö 47. Mistrovství Evropy týmů a současně bridžový festival. Pro širokou veřejnost jsou tyto události:

❖ Pohár předsedy – šest dnů týmových zápasů. Vyhrát lze přes 7 000 švédských korun.

❖ Párové turnaje bronzové – denně od 19 hodin na 24 rozdání, vklad 60 SK na osobu.

❖ Párové turnaje stříbrné – denně od 11 a 18 hodin, na 36 rozdání, vklad 100 SK na osobu.

❖ Párové turnaje zlaté – šest turnajů na 57 rozdání, vklad 250 SK na osobu.

Podrobnosti je možné přečíst na www.bridgefestival.net. Přihlásit se lze na bgu@bridgefederation.se.

Olympiáda v Istanbulu

12. bridžová olympiáda proběhne v tureckém Istanbulu 24. října až 6. listopadu 2004. Z každého státu se může účastnit jedno reprezentační družstvo v kategoriích open, ženy a senioři.

WBF zvýšila seniorský věk

WBF rozhodla, že od roku 2004 se zvýší limit seniorského věku pro světové soutěže na 56 let, a tak se bude každý rok o jednu zvyšovat, až v roce 2008 zůstane na 60-ti letech. ❁

Odposlechnuto

Eva Dítětová)

➤ Druhá pražská liga

Ptá se obránce své partnerky: „Vynáším?“ Partnerka: „Ano.“ Soupeři protestují: „Má vynášet partnerka!“ Obránce: „Proč říkáš ano, když to není pravda!“ Partnerka: „Když já ti, Jiříku, nedokážu říct ne.“

➤ První liga

„Proč dvakrát propouštíš ta kára?“ „Protože jím chleba a přes to uzené jsem to neviděla.“ ❁

Program bridžového týždňa v Tatrách- 2004

Poriada Slovenský bridžový zväz

Termín: nedeľa 3.10.2004 – nedeľa 10.10.2004

NE	3.10.			19,00	Páry – samostatné kolo
PO	4.10.	14,00	Páry (teamy) – samost. kolo	19,00	Páry – samostatné kolo
UT	5.10.	14,00	Páry (teamy) – samost. kolo	19,00	Páry – samostatné kolo
ST	6.10.	16,00	Skupinovka, 1+2 kolo	19,00	Skupinovka, 3-6 kolo
ŠT	7.10.	16,00	Skupinovka, 7+8 kolo	19,00	Páry – samostatné kolo
PI	8.10.	14,00	Patton teams	19,00	Majstrovstvá Slovenska - Swiss teams 1-4 kolo
SO	9.10.	10,00	Majstrovstvá Slovenska - Swiss teams 5-9 kolo	18,30	Páry, Majstrovstvá Slovenska – 1. kolo
NE	10.10.	10,00	Páry, Majstrovstvá Slovenska – 2. kolo		

Miesto konania: Vojenská zotavovňa a hotel Tatranské Zruby (2 km od Smokovca)

INFORMÁCIE:

Pavel Mokráň, pmokran@internet.sk, 00421-2-62859473

Alojz Zlacký, azlacky@laurus.sk, 00421-905 459 654

Gejza Boros, gboros41@hotmail.com, 00421-55-6225723

Ubytovanie vo VZTZ – objednáva sa priamo vo VZTZ (prípadne aj iné hotely):

Vojenská zotavovňa a hotel Tatranské Zruby

062 01 Starý Smokovec, Tel.: 421 52 442 27 51-2, Fax: 421 52 442 27 53, e-mail:

vztz@pp.sknet.sk

UPOZORNENIE: Objednávky na ubytovanie budeme vybavovať podľa ich doručenia. Odporúčame objednať si ubytovanie čo najskôr, najneskoršie však 14 dní pred príchodom. Ak dostaneme Vašu objednávku do 31. augusta, zabezpečíme Vám ubytovanie vo VZTZ. Po vyčerpaní kapacity budeme zabezpečovať ubytovanie v hoteli Park, alebo podľa želania v inom hoteli.

Najbližší dobrý hotel:

Nový Smokovec, Hotel Park, Tel: 421 52 4422342-3, e-mail: recepia@hotel-park.sk

Ubytovanie v súkromí podľa požiadaviek:

Ludvík Smejkal, 059 86 Nová Lesná 303, tel. 00421-52- 4422549

Email: wieland@sinet.sk

Web stránka Slovenského bridžového zväzu: www.bridgeclub.sk