

Rozhodčí ?!

Jiří Štulc



Naši bridžoví rozhodčí jsou výkladní skříní českého bridge. Jan Volhejn a Petr Jelínek opakovaně pískali na ME, kde jsou jejich rozhodnutí respektová-

na, a v těch opravdu řídkých případech, kdy jsou s jejich rozhodnutími hráči nespokojeni, jury d'apel vždy jejich rozhodnutí potvrdí.

Proč jsem se rozhodl tuto poznámku napsat? Protože v domácích podmínkách nejsme jako hráči s výkonem rozhodčích často spokojeni a tato nevole vede dokonce opakovaně ke konfliktům. Myslím si, že tento problém je zbytečný, a proto jsem se rozhoupal, abych to svěřil papíru. Nemá smysl, abych jména rozhodčích neuváděl, stejně je nemohu utajit; česká bridžová obec je tak malá, že se stejně všichni, kterých se to týká, známe. Zatímco na začátku jsem použil slovo rozhodnutí, v tomto odstavci mluvím o výkonu; výkon je mnohem více než rozhodování – patří sem mimo jiné komunikace s hráči a hlavně presentace rozhodnutí. V dalším opravdu krátkém textu budu k analýze problému používat naše nejznámější rozhodčí – k výše uvedené dvojici přidávám ještě Dušana Šlachtu, protože „píská“ naše nejvyšší soutěže, má způsobilost vykonávat funkci rozhodčího v mezinárodním měřítku a chybí mu pouze mezinárodní akreditace.

Proč mají naši rozhodčí doma problémy? Není to tím, že doma prostě není nikdo prorokem, protože Jan Volhejn je nemá ani doma. V čem se tedy jeho výkon (opět nikoliv rozhodování) liší od výkonu zbývajících

dvou. Proč Petr Jelínek, mezinárodně výborný, je doma diskutovaný rozhodčí?

Rozhodčí, kromě toho, že je odborně zdatný, tj. zná pravidla a procedury a umí je uplatňovat, musí být zdvořilý, nezaujatý a nezúčastněný a tolerantní. Čím méně se rozhodčí musí aktivně projevovat, tím lépe. V bridži stejně jako v každém jiném sportu (mám aprobaci na rozhodování ve volejbalu) pískat, když se nic neděje, tj. když si rozhodčí „nepískne“, je pro rozhodčího otrava. Nesmí ho to však vyprovokovat k vyhledávání příležitostí si písknout. Druhou stranou téže mince je nutnost jisté zdrženlivosti při „písknutí“, tj. při uplatňování pravidel. V žádném případě nesmí dávat, a to opakovaně, najevo radost z toho, že si mohl písknout. Zkuste ve fotbale, nejlépe při lokálních derby, písknout penaltu a hráčům „strouhat mrkvičku“; asi bude jedno, zda to bylo proti domácím nebo hostům. Zatímco rozhodčí je duševně v pohodě, hráči jsou vystaveni dlouhodobým stresům. Radost rozhodčího, že si mohl písknout, nikdy nebudou hráči interpretovat tímto přirozeně lidským postojem, ale jako radost, že je mohl rozhodčí potrestat. Zde je markantní rozdíl mezi „rybí krví“ Janem Volhejnem, který se chová opravdu, jako by se ho to vůbec netýkalo, a excitovaným výkonem Petra Jelínka a až škodolibou presentací Dušana Šlachty. Dva příklady pro demonstraci (u obou jsem osobně byl, není to z doslechu): Ve velice vypjatém kvalifikačním utkání reprezentantů Petr Jelínek vesele sázel oprávněně pokuty, spíše na jednu stranu. Svým postojem, místo aby situaci u stolu spíše zklidňoval, přiléval oleje do ohně. Analogicky Dušan Šlachta na posledním kole I. celostátní ligy stál u dohrávajícího stolu a nečekal, jak to dopadne, ale lačně číhal na možnost se uplatnit jako rozhodčí. Poslední rozdání bylo dohráno, tj.

bylo rozhodnuto o osudu všech zdvihů, včas, ale oba týmy dostaly pokutu za překročení času se škodolibým vysvětlením, že karty nebyly uklizeny do krabice.

Na mezinárodním kolbišti tyto problémy naši rozhodčí mít nebudou, spolehlivě je ochrání oboustranná bariéra cizího jazyka, byť by jej ovládali na sebevyšší úrovni. Jejich komunikační partneři s nimi také nemluví svou mateřštinou, ale hlavně zkuste si zanadávat v cizím jazyce – stejně si to neužijete.

Co na závěr? Myslím, že stačí opravdu málo, aby výše diskutované problémy zmizely. Myslím, že hlavní podíl na nich mají opravdu rozhodčí, a jak jsem řekl, není to v jejich odborné nekompetenci. Nebojujte za svou autoritu vehementním pískáním, ale zlepšete komunikaci a autorita se dostaví sama. Ostatně rozhodčí jsou zde pro hráče, nikoliv hráči pro rozhodčí. 🌸

Martens školí

Tomáš Fořt



Měl jsem to štěstí se účastnit školení reprezentantů prováděného skvělým polským expertem, mistrem světa, Evropy a držitelem mnoha dalších bridžových titulů Kryštofem Martensem.

Naštěstí se původně plánované školení jen pro náš open tým otevřelo i dalším účastníkům, a tak je mohl sledovat, po zaplacení vkladu, nejen širší kádr open, ale členi seniorské, ženské i juniorské reprezentace.

Nakonec výklad s obrovskou pozorností sledovalo dvacet hráčů z české bridžové špičky:

Svoboda, Volhejn, Zadražil, Vozábal, Kůrka, Frabša ml., Hlaváč, Fořt, Štulc, Pokorná, Hnátová, Dítětová, Jireš, Nosek, Filip, Jelínek ml., Martynek ml., Šlemr, Macura, Kopecký.



A Kryštof školil nesmírně poutavě a především záležitosti, které v učebnicích praktiky nikde není možné nalézt. Nebyly to jen technické novinky, ale především stylové a strategické informace.

Ostatně na tvářích účastníků kurzu je soustředěnost a pozornost vidět zcela jasně.



Mnoho z Martensových názorů a tipů se objeví v rubrikách Revue a jistě ještě více novinek z tohoto školení se objeví v dražebních systémech hraných u nás, protože jde zčásti o jiný styl, než byl náš dosa-

vadní, ale zčásti dokonce o zcela nový pohled na problémy dražby a obrany.



Již v dalším čísle Revue bych velice rád přinesl dražební testy a sehrávkové problémy z Martensova školení. A již v Odposlechnuto najdete některá Martensova poučení, tentokrát spíše nevážného rázu.



Hlavní okruhy školení byly: oceňování listů, slemové dražby, forcing pas, první výnosy, filosofie markování, technika hry v obraně a sehrávka hlavního hráče.

Nešlo však jen o vyřešení jednotlivého problému, ale spíše o komplexní pohled na bridž a ukázání nových dražebních metod.

A jsem přesvědčený, že všem zúčastněným přednášky v mnoha oblastech otevřely oči a ukázaly zase další rozměr bridže. ♣

Rozdání Kryštofa Martense

Daniela Hnátová



Ve dnech 26.2. až 29.2. se v Praze konalo školení reprezentantů vedené skvělým polským hráčem Kryštofem Martensem.

Nejprve jsem si nedovedla představit, co se dá v bridži přesně školit, ale má počáteční nedůvěra velmi rychle přerostla v obrovské nadšení. Kryštof nám ukázal nové způsoby dražeb, oceňování listů, různé možnosti, jak získat spoustu dalších informací v obraně i v sehrávce.

Mimo jiné nám předložil několik namíchaných rozdání, z nichž některá byla určena ke správnému ocenění listů a některá obsahovala zajímavé problémy sehrávky či obrany. Zde je několik z nich:

Rozdání 1

Oba v první ♠ KJ65
rozdával N ♥ A93

♦ A76
♣ KQ4

♠ 743

♥ 2

♦ 85432

♣ J872



♠ AQ

♥ KJ10876

♦ QJ10

♣ 103

♠ 10982

♥ Q54

♦ K9

♣ A965

V této partii linka NS sehrává 4♠ po srdcovém zásahu, kdy hráč na N nadražil silný NT(15-17) s pikovým čtyřlístem. Jestliže je hlavním hráčem S, není co řešit, po výnosu 2♥ a následném trumfování musí vždy obrana udělat čtyři zdvihy – K♥, srdcový snap a dva pikové honéry AQ♠.

Daleko zajímavější je obrana i sehrávka, je-li hlavním hráčem N. První výnos východu zřejmě bude nic neřešící Q♦, kterou hlavní hráč bere K♦ na stole, partner shazuje 8♦ a z ruky 3♦. Nyní jde ze stolu 10♠, partner přidává 7♠, hlavní hráč 5♠ a my bereme Q♠. Vidíte, jak můžete nyní závazek porazit?

Partner nám vše shazuje odshora, což vyžaduje na žádost o zahrání srdcí (dle Kryštofa celý svět markuje do rozehrávaných trumfů preferenci barvy). Položme si otázku, mohli mít náš partner A♥. Odpověď zní ne, neboť jeho počet bodů je mezi 1-3 (40 - 9 - 13 - 15). A♥ má tedy hlavní hráč, a proto naší jedinou nadějí porážení závazku je pokusit se dát partnerovi, jenž má evidentně srdcového singla, snap; získat dva trumfové zdvihy a srdcový originál. Mimochodem, ke stejnému závěru musíme dojít i v případě, že nám partner nepomohl markováním. Víme o něm, že nemá žádné body, má tři trumfy, a tak jediná šance na porážení závazku je rozloha 4♣, 5♦, 1♥, 3♠.

Vidíte kartu, kterou nyní musíme zahrát? Ano je to K♥. Hlavní hráč bere A♥ a hraje malý trumf, který bereme A♠. Nyní následuje J♥ a nezávisle na tom, zda hlavní hráč pokryje Q♥ nebo ne, nic nás již nemůže připravit o srdcový snap a originální srdcový či trefový zdvih.

Nyní se vrátíme do pozice hlavního hráče. Po neúspěšném trumfovém impasu mu obránce vrátí K♥. Co se to děje? Evidentně se obránce pokouší porazit závazek srdcovým snapem, získáním originál srdcového zdvihů a dvou trumfových. Je možno se proti tomu zabezpečit? Odpověď zní ano, a než si přečtete jak, zkuste se na chvíli zamyslet, jaké informace nám obránce poskytl.

Východ má evidentně trumfově AQ, šesti- list srdcový a zbývá na něj 5 karet v levných. Předpokládejme, že má tři trefy a dvě kára. Pak je to jednoduché, trumfneme, necháme soupeře dát si srdcový snap a ztrátovou srdci shodíme na poslední tref. A pokud to má obránce, tj. 3 kára a 2 trefy, musíme zahrát obezřetněji.

Nejprve stáhneme KQ♣ a hurá z E padá 10♣, pak A♦ a káro snap. Dle našich předpokladů, E přidal tři kára a 2 trefy. Nyní hrajeme 9♠ do A♠ východu, ten dává J♥ snap západu a ten je po naší eliminaci v koncích. Buď zahraje do trojšikeny káro nebo tref do vidle A9♣ na stole. V obou případech shazujeme ztrátovou srdci v ruce.

Tato sehrávka funguje i v případě, že E měl třílist trefový a dubl káro.

A nyní další vylepšení pro obránce. Představte si, že E má AQ4♠ a singl tref. Vidí, že porazit závazek normální cestou nelze, neboť partner má jen dubl trumf, a tudíž přebytek nestihne. Co teď? Zahraje úplně stejně K♥, neboť inteligentní hlavní hráč udělá stejnou dedukci jako před chvílí a uvidí jedinou šanci na splnění závazku v eliminaci levných barev a následném vypuštění východu. Pokusí se stáhnout 2 zdvihy v trefech a my mu již druhý tref snapneme.

Další rozdání vyžaduje obezřetnost hlavního hráče.

Rozdání 2

Oba v první ♠A7
rozdával S ♥10432
♦QJ1098
♣K7




♠KQ65
♥AJ
♦762
♣AQ43

Sehráváme 3NT z pozice S a W vynáší 6♥, přidáváme 2♥ a E Q♥. Co nyní ?

Máme tři pikové, tři trefové zdvihy a dvě srdcové zádrže. Ke splnění závazku potřebujeme vypracovat kára. Jestliže W vynesl od čtyřlistu, nic nám nehrozí, obránci udělají dva srdcové a dva kárové zdvihy. Jestliže ovšem W vynesl od pětিলistu a my vezmeme hned první zdvih A♥, dostane se nejprve ke zdvihy E na károvou figuru, podehraje srdce, které W vezme a vypracuje dalším zahráním. Pak si počká, až ho vypustíme na druhou károvou figuru, a stáhne porážející zdvih.

Celé rozdání vypadalo následovně:

Oba v první ♠A7
rozdával S ♥10432
♦QJ1098
♣K7



♠432
♥K9876
♦K5
♣J85

♠J1098
♥Q5
♦A43
♣10962

♠KQ65
♥AJ
♦762
♣AQ43

Pokud do prvního zdvihy přidáváme J♥, závazek je neporazitelný.

Následující rozdání bylo zajímavé z pohledu obrany.

Rozdání 3
NS v druhé
rozdával N

♠987
♥J987
♦K6
♣AQ94



♠AQJ
♥Q432
♦J103
♣J65

Hlavní hráč sehrává 3NT ze severu, přičemž víme, že má pravidelných 15-17 bodů a kárový čtyř až pětिलist. Náš partner vynesl 2♠ a hlavní hráč vzal J♠, my přidáváme 7♠ a N 3♠. Nyní ze stolu 3♦. Když se nyní zeptám, co přidáme, každý odpoví K♦, neboť proč bych se jinak ptala. Ale víme všichni proč?

Hlavní hráč má 15-17 bodů, na stole vidíme 11 a v ruce 10. Na našeho partnera tedy zbývají 2-4 body. Má-li figuru v pikách nebo trefech, pak závazek nelze porazit – hlavní hráč má již 9 zdvihů (po třech v ♠, ♥, ♦). Má-li figuru v srdcích, je možné, že závazek při určité kombinaci karet půjde porazit, ale v tuto chvíli je zcela nepodstatné, zda přidáme malé káro nebo K♦, neboť hlavní hráč si přejde na stůl a impas zopakuje.

Zbývá případ kárové figury a to konkrétně A♦ (má-li Q♦, závazek opět porazit nelze). Pokud u partnera najdeme ještě 10♣, závazek nelze splnit. Naskočíme K♦ a vrátíme Q♣. Hlavní hráč bere K♣ v ruce, vypouští dalším kárem do zdvihy našeho partnera, jenž nám 10♣ podehrává trefy a my stahujeme porážející zdvih.

Opět celé rozdání:

NS v druhé **♠K543**

rozdával N **♥AK**

♦Q987

♣K32

♠987

♥J987

♦K6

♣AQ94



♠1062

♥1067

♦A542

♣1087

♠AQJ

♥Q432

♦J103

♣J65

Následující rozdání je opět oříškem pro sehrávajícího.

Rozdání 4

NS v druhé **♠2**

rozdával E **♥KQ96**

♦A94

♣J10843



♠AQJ10985

♥A105

♦J

♣Q9

Sehráváme 4♠ po zahájení 3♦ východu. Přejde výnos AK♣ a do druhého trefového zdvihu shazuje E 2♥. Západ pokračuje 7♥ a my nyní musíme naplánovat sehrávku.

Východ měl zřejmě sedm kár, singl tref, a pokud měl dubl srdce, zbývá na něj třílist pikový. Můžeme sice doufat, že v tomto třílistu je K♠ a zkusit dvakrát impasovat, ale je to velice málo pravděpodobné. Východ by zřejmě se sedmým KQ♦ a třetím K♠ na první dražební pozici neblokoval. K♠ má tedy v dublu západ. Najdete nyní bezpečnou sehrávku?

Musíme před trumfováním zkrátit dlouhé trumfy východu. Vezmeme výnos na stole K♥ a zahrajeme J♣. Pokud nyní E přebije trumfem, snapneme též a zahrajeme A♠ a Q♠, čímž dotrumfujeme a po jakémkoliv vrácení stáhneme zbytek zdvihů. Jestliže E nesnapne, shodíme srdci z ruky a pokračuje 10♣ a opět buď snapneme oba nebo shodíme A♥. Nyní již můžeme bezpečně vytrumfovat, neboť jsme se již zbavili srdcí a žádný snap nám nehrozí. Tato sehrávka funguje v případě třetího K♠ u východu.

Vylepšíme nyní o trochu obranu. Po stažení A♣ vynese západ rovnou srdci. Nyní nám jakékoliv zahrání trefy nepomůže, neboť se na ni dobere západ a dá srdcový snap partnerovi rovnou. Vidíte řešení tohoto problému?

Princip je obdobný. Vezmeme K♥ na stole a nyní stáhneme A♦ a zahrajeme 9♦, na níž shodíme Q♣ z ruky. Východ bere 10♦ nebo károvou figurou a pokusí se dát snap partnerovi, my ale snapneme Q♠ a nezávisle na tom, zda W přebije či ne, již nemůžeme prohrát, neboť E neměl čas shodit ztrátovou srdci.

NS

v druhé

rozdával

E

♠2

♥KQ96

♦A94

♣J10843

♠K7

♥J874

♦32

♣AK765



♠643

♥32

♦KQ108765

♣2

♠AQJ10985

♥A105

♦J

♣Q9

Tak takto hrají profesionální hráči a mně zatím nezbývá, než je obdivovat (či blednout závistí). ♣

Balancování

Zdeněk Frabša



*Použité materiály:
Karen Walker –
z internetu, Marshall
Miles - Oboustranná
dražba 21. století
a Mike Lawrence - The
Complete Book on
Balancing.*

Reopen prvního stupně

Soupeř po vaší levici otevřel dražbu 1x a oba zbylí hráči pasují. V těchto situacích je často dobré udržet dražbu. Třeba vám příště v rozhodování pomůže můj článek.

Kdy dražit?

1. Krátkost v soupeřově barvě
2. Délka a hodnoty ve zbylých třech barvách
3. Dobrý pěti (nebo více) list
4. V první hře (kontra nebude tak drahé a dost možná ztratíte méně, než při hře soupeřů na 1. stupni)

Kdy nedražít?

1. Se slabou kartou (méně než 7 FB) a/nebo špatnou barvou
2. S délkou v **barvě otevření**. Čím více karet máte v této barvě, tím menší je pravděpodobnost fitu s partnerem. Obvykle je lepší pasovat, ať si soupeři hrají bez fitu, je to často jejich nejhorší kontrakt.
3. Ve druhé hře buďte konzervativní, reopenujte jen když máte svou dražbu čím popořit.

Jak silný je partnerův list?

Důvod ostřejších znovuotevření je ochránit partnera se silným listem, se kterým nemohl

dražit na druhé pozici. Říkáme, že měl trapping pas – list na otevření, ale s hodnotami a délkou v soupeřově barvě. Pro představu jak asi silný může být váš partner a jakou má rozlohu, když soupeři pasují zahájení?

- **V průměru** bude mít vaše linka 20 – 22 FB a soupeři jen 18 – 20 FB (14 – 16 zahájitel a 4 jeho partner). Podle toho si snadno spočítáte, kolik má váš partner.
- Vaše linka bude mít v průměru **šest** karet v barvě zahájení. Opět jedna informace o partnerovi.

Nyní se podíváme na další ukazatele, které nám prozradí, jestli je partnerův list “průměrný”. Máte-li hraniční list na poslední pozici, následujte tyto body:

- **S délkou v barvě zahájení vám doporučuji pasovat.** Vaše délka sugeruje krátkost u partnera, který by jistě dražil, kdyby měl potřebnou sílu listu, takže partner je určitě slabší, nemohl dát pobídkové kontra ani zasáhnout v barvě.
- **S krátkostí v barvě zahájení se snažte dražit.** Partner je silnější, součet vašich bodů se blíží více průměru, je skoro jisté, že partner má trapping pas.
- **I když máte krátkost v soupeřově barvě, partner obvykle nemá více než 15 FB.** Se zádrží v barvě otevření mohl partner zasáhnout 1BT (15-18)
- **Partner nemá více než 17 FB.** S takovou sílou už může dát silné kontra, proto se nesnažte ochránit partnera s méně než 7 FB
- **Veźměte v úvahu stav her a výšku otevření.** Jste-li v první a partner mohl zasáhnout na prvním stupni s 9+ body a pětistem. Nebo když jste ve druhé a zásah na 1. stupni nebyl možný, partner musel s kartou okolo 9 bodů a dobrou barvou pasovat.

1 v barvě – pas – pas - ?

Jistota partnerových bodů vám na této pozici umožňuje snížit bodový limit pro akci zhruba o krále oproti zásahu na druhém místě.

- **Zásah barvou v pořadí** (1♦-pas-pas-1♥) = 6-13 FB, obvykle pětist (na prvním stupni stačí dobrý čtyřist). Čím kvalitnější barvu máte, tím méně bodů potřebujete.
- **1BT** = 11-14 FB se zádrží v barvě zahájení. Když soupeři zahájili 1♥ nebo 1♠, zvedněte rozmezí na 12-15(16) FB.
- **Skok v nové barvě.** 12-15 RB se šestist. Na posledním místě nemá cenu blokovat.
- **Kontra.** s 9+ body s podporou pro zbylé barvy a krátkostí v barvě zahájení. Pobídkové kontra může také sloužit k popsání lepší karty zhruba od 14 FB, která se nehodila k dražbě vaší dlouhé barvy nebo 1BT. Po partnerově odpovědi ukážete silný (15-18) BT list, nebo dražbou nové barvy pětist od 14 FB.
- **Cue-bid barvy otevření** (1♦-pas-pas-2♦) Vaše pobídkové kontra by partner pasoval s dobrým držetím barvy soupeře (5-list). Čas od času se vám stane, že dostanete do ruky list, s nímž nechcete připustit, aby se tak stalo.

♠KQ7 ♥AKQ109754 ♦6 ♣A
♠KJ87 ♥KQ93 ♦-- ♣AQ1084
♠KJ87 ♥KQ93 ♦-- ♣QJ874

V zásadě se jedná buď o karty se šikérou v barvě zahájení, nebo o velice silné listy s vlastní barvou, kterou chcete prosadit jako trumfovou. Zdá se vám poslední příklad příliš slabý? Co udělá partner např. s listem:

♠Q5 ♥J874 ♦KJ986 ♣K7

Pravděpodobně bude pasovat pobídkové kontra, když 4♥ s trochou štěstí splníte.

- **Skok na 2BT** (1♠-pas-pas-2NT) na druhém místě používaný na dvoubarevné listy, tentokrát však s pravidelnou silou 19-20 FB a dobrou zádrží soupeřovy barvy. Po otevření 1♥ a dvou pasech doporučuji 2BT s listy:

♠AQ7 ♥KJ8 ♦KJ95 ♣AQ7
♠A7 ♥KJ8 ♦AKJ1076 ♣Q8

1BT – pas – pas - ?

Zásah v barvě může mít cokoliv co si s partnerem domluvíte, jednobarevný, dvoubarevný atd. Nestarejte se příliš o bodové síly jednotlivých listů, daleko více dbejte na kvalitu barvy(barev), kterými zasahujete a v neposlední řadě ofenzivní sílu listu.

Berte v úvahu stav her. Zahajitel slíbil otevřením určitou sílu a nejméně dubl ve vaší barvě, jeho partnerovi se bude snadno kontrovat, proto musí být váš zásah bezpečný. Naopak ve výhodných manších si můžete dovolit být agresivní a otevírat téměř s každým listem s dlouhou slušnou barvou.

Kontra na reopenu může mít odlišné významy v různých manších:

- V první proti druhé může být užitečné hrát "lehké" kontra 10-12 FB, když bude mít partner více než 8 FB a dobrý výnos, odměna bude veliká. Se slabším listem uteče a máte výhodu měkkého dopadu.
- Pokud nejsou soupeři ve druhé hře, kontra už nebude tak výhodné, proto doporučuji list okolo 14 FB.
- Jste-li ve druhé, je potřeba opatrnosti, a proto sílu horní hranice soupeřova zahájení – okolo 18 FB. Partner může pasovat skoro s čímkoliv.

(Pozn. Uvažuje se otevření 1BT v rozmezí 15 – 18 FB)

Odpovědi na reopen

Pamatujte, že partner otevřel dražbu, aby vás ochránil, takže vaše akce by měla být o dámu silnější, než kdyby zasáhl z druhé pozice.

Partner zasáhl v barvě (6 – 13 FB). Partner má méně než na otevření, proto byste měli pasovat i se slabým listem bez fitu.

Ukažme si významy vaší dražby:

- **Zvýšení barvy partnera po pasu zahajitele** ukazuje konstruktivní list v rozmezí 8 – 12 RB.
- **Soutěživé zvýšení partnerovy barvy**, tzn. po intervenci zahajitele, slibuje slabší list než “free raise”. Pokud soupeři předdraží vaše zvýšení, soutěžte, máte-li 7 nebo více bodů a dobrý fit.
- **Zvýšení barvy partnera skokem** je výzvou do hry se silou 11 – 13 RB.
- **Beztrumfové nabídky**. Bez podpory pro partnerovu drahou a se zádržemi v barvě soupeře 1BT = 10-13 FB, 2BT = 14-15 FB a 3BT s více než 16 FB.
- **Nová barva** ukazuje pětist a slušnou hrací sílu. Když partner dražil drahou, obvykle svou nabídkou vylučujete fit.
- **Cue-bid** barvy soupeře může mít dva různé významy.
1 – velmi silný list se zájmem o hru, nebo
2 – Přirozená nabídka barvy pokud zahájení neukazovalo aspoň pětist v této barvě.

Partner kontroval (9+ FB). Pamatujte, že pobídkové kontra je “lehké”, a proto neskákejte s 10 – 11 FB. S listem vhodným pro otevření bude partner ještě dražit. Bodové rozmezí pro BT odpovědi je zhruba o jeden bod snížené proti zásahu barvou.

Po znovuotevření 1BT (11 – 16 FB)

- do deseti bodů pasujte s vyváženým listem.
- 2BT je invit s 11 – 13 FB, po otevření 1♥(♠) 10 – 11 FB.
- Skok na hru slibuje list okolo 14 FB a 12 FB po zahájení 1♥(♠).
- Ostatní odpovědi na 1BT mohou jít dvěma směry:
 1. “V souladu se systémem” – Stayman, transfery (moc nedoporučuji).
 2. “Mimo systém” – barva na druhém stupni je do pasu, skok v nové barvě forsing a cue-bid barvy soupeře slouží jako Stayman.

U stolu

Dražba přišla k vám: 1♥ - pas - pas - ?

♠Q3 ♥KQ4 ♦AJ87 ♣QJ92

1BT – jeden z nejsilnějších listů pro tento reopen.

♠984 ♥QJ6 ♦AQ1032 ♣K10

1BT - 2♦ jsou také možnost, ale se zádrží a pravidelnou rozlohou lépe popíšete svůj list hláškou 1BT.

♠Q5 ♥64 ♦J102 ♣AJ10854

2♣ - nebojte se lehčího zásahu s dobrou barvou, zvláště když jste relativně krátkí v soupeřově barvě.

♠J973 ♥2 ♦A874 ♣K1032

Kontra – minimum bodů, ale správnou rozlohu.

♠AQJ103 ♥754 ♦6 ♣AQJ3

Kontra – příliš silný list na pouhý zásah 1♠.

♠4 ♥1043 ♦AQ7 ♣AKJ1084

3♣ - s dobrou barvou a intuitivním listem.

♠J ♥QJ84 ♦Q7652 ♣AQ7

Pas – kára jsou slabá a máte srdcovou délku. Soupeři mohou mít lepší závazek v pikách a vy jim umožníte ho najít.

♠53 ♥J974 ♦KQ1032 ♣Q9

Pas – máte dobrou barvu, ale slabý list. Partnerova absence zásahu prozrazuje, že zahajitel je silný, nebo že mají soupeři lepší závazek než právě 1♥.

Reopen, když oba soupeři dražili

Soupeři se zastavili na nízkém stupni a vy často chcete najít svůj částečný závazek, který by vám přinesl nápis. Agresivní reopeny jsou především doménou párových turnajů, kde odměna může být veliká. Stále je však riskantní vstoupit do dražby, když si soupeři vyměnili určité informace. Proto je potřeba zvolit konzervativnější styl při IMP hodnocení.

Při rozhodování vám pomohou následující pravidla:

Kdy dražit?

1. Soupeři se zastavili tak nízko, že můžete najít závazek na druhém stupni.
2. Soupeři našli fit v barvě (zahájili a podpořili barvu)
3. Oponenti limitovali bodovou sílu a ochotně se zastavili na částečném závazku.
4. Když máte délku a vysoké karty v nedražené barvě (barvách).
5. Jste-li v první hře, soupeři nebudou chtít kontrovat na +100, když mohou napsat +140, nebo +110 za závazek na třetím stupni.

Kdy nedražít?

1. Jste-li extrémně slabí (méně než 7-8 FB)
2. Vaše držení barvy soupeřů je natolik hezké, že by mohli najít lepší závazek.
3. Soupeři nenašli fit, zastavili se v 1BT, nebo sugerují svou dražbou misfit. Typické dražby neukazující fit jsou: 1♥-1BT, 1♣-1♥-1BT, 1♣-1♥-2♣-2♥, 1♥-1♠-2♦-pas.

4. Jste-li ve druhé hře. Soupeři budou spíše chtít kontrovat a získat +200, než zkoušet závazek na třetím stupni.

Jak silný je partnerův list?

Pokud soupeři našli fit a zastavili se na druhém stupni, můžete se OBVYKLE spolehnout že:

- soupeři mají maximálně 22 FB na lince
- soupeři mají osmikartový fit, čím méně karet v jejich barvě má partner, tím spíše u něho naleznete fit pro svou barvu.
- vaše linka má velmi pravděpodobně osmikartový fit.
- soupeři nejsou blázni, nebojte se, že váš reopen je vypíchné do celoherního závazku. Když nedali ani výzvu, můžete předpokládat, že se CHTĚLI zastavit na nízkém stupni.

Soupeři se zastavili na 1BT (1♣-1♥-1BT, 1♦-1BT)

Balancování na této pozici je velice riskantní, protože oponenti nenalezli fit, měli byste mít dobrý list na znovuotevření. Mnoho z vašich dražeb teď ukazuje na hodnoty v barvě dražené protihráčem po vaší pravé ruce (protože s krátkostí jste mohli dražit v předchozím kole). Některé páry hrají kontra jako trapping pas, ukazující dobré držení barvy soupeře po pravici. Partner může bez obav pasovat a vynést tuto barvu.

Dražba a její význam

- **Kontra.** (1♥-pas-2♥-pas/pas-kontra) = pobídkové, může být „lehčí“, máte-li krátkost v barvě soupeřů. Typický list pro kontra, když se soupeři zastavili na 2♥ je:
♠QJ72 ♥2 ♦A876 ♣Q1053
- **Zásah barvou.** (1♥-pas-2♥-pas/pas-2♠) = jednobarevný list, se kterým nemůžete dát pobídkové kontra. Absence

přímého zásahu partnerovi prozradí, že vaše barva není kvalitní.

♠J7432 ♥832 ♦A7 ♣K107

- **Zásah BT** (1♥-pas-2♥-pas/pas-2BT) = nenaturální vyjádření dvou nejnižších nedražených barev. Reopen 2BT není nikdy přirozený, partner vždy opraví do jedné z vašich barev.

♠7 ♥872 ♦AJ104 ♣QJ972

Odpovědi

Je důležité si pamatovat, že partner zahrnul do svého znovuotevření i vaše body a že zkontroluje najít jen částečný závazek, ne celou hru.

- **Po zásahu barvou.** Nejlepší je nedražít. Jedině při dobré shodě a velice dobré hrací síle listu můžete zvýšit. Ostrá krátkost partnerovy a dobrá vlastní barva vám umožňuje korigovat částečný závazek.
- **Po kontru.** Nikdy neskákejte v nové barvě. Nabídněte svou nejdelší barvu v pořadí. Pasovat můžete jen s dobrou a dlouhou barvou soupeřů.
- **Po umělých 2BT.** Partner vás varuje, že nemá nejvyšší barvu, proto byste měli vybrat lepší z barev nižších.

V praxi

W	N	E	S
1♥	pas	2♥	pas
pas	?		

nebo

1♦	pas	1♥	pas
2♥	pas	pas	?

V takovýchto sekvencích je reopen dost bezpečný, jisté pravidlo říká, že pokud nazleží soupeři shodu v barvě, máme velkou pravděpodobnost fitu i my a můžeme si dovolit pobídkové kontra i s listy typu:

♠Q743 ♥J ♦A986 ♣K1074

♠Q975 ♥6 ♦K873 ♣QJ74

Např. list:

♠Q975 ♥65 ♦K87 ♣QJ74

už nese určité riziko, ale častěji získáte než ztratíte. Partner si uvědomí, že jste započítali i jeho sílu, a nepůjde výše bez dobré podpory. Tak jak tak, náš list je „čistý“, tzn. neobsahuje žádné nepotřebné honéry. S kartou:

♠Q975 ♥Q5 ♦K87 ♣QJ74

by bylo lepší pasovat. Dle statistik na partnera zbývá o dva body méně díky vaší nepotřebné srdcové dámě. Ještě po jedné změně:

♠986 ♥Q74 ♦KJ6 ♣A1094

se kontra stane sebevraždou. Často budou soupeři kontrovat a vy budete zaslouženě padat.

Soupeř po pravici otevřel 1♠ a vy máte:

♠AJ54 ♥9 ♦AK105 ♣9853

V prvním kole musíte pasovat, druhý protivník nabídne 1BT a zahajitel 2♥. Teď přišel váš čas na ukázání podpory obou nelicitovaných barev kontrem. Podobně jako s:

♠Q954 ♥8 ♦AJ3 ♣A9873

kdy pravý soupeř zahájil 1♦ a po vašem pasu si podpořili srdcovou barvu. Hovoříme zde o situacích, kdy mají soupeři fit, nebo se oba limitovali. Vstup do dražby je celkem bezpečný s podporou pro nedražené barvy. Musíte si uvědomit, že partnerovi se bude těžko reopenovat s pravděpodobným čtyřlístem v barvě soupeřů. Po dražbě:

W	N	E	S
--	--	1♦	pas
1♥	pas	1BT	?

kdy soupeři nenašli fit a nepodpořili si žádnou barvu, by kontra mohlo vést ke špatnému výsledku.

Reopen po preventivních zahájeních

Po zahájení na druhém stupni

Zahajitel má oproti zahájení na prvním stupni velice přesně definovaný typ listu.

Naší nebezpečnou neznámou je RHO, který může mít třeba po otevření 2♥ až takový list:

♠AQ108 ♥7 ♦KJ106 ♣KJ86

a s chutí čekat, až se vložíme do dražby. Výhodné však je, že narozdíl od primárního zahájení je většina zbývajících bodů umístěna v ruce RHO. To znamená, že většina impasů a expasů směrem k našim figurám bude funkční. Co nám to přinese v praxi?

♠87 ♥J74 ♦A872 ♣AJ54

♠Q104 ♥AKQ ♦QJ10 ♣Q1096

Do závazku 3NT vynáší Západ ♠K, jaké máte šance? K zodpovězení této otázky by nám jistě pomohla dražba. Řekněme, že v té první Západ otevřel 1♠, který jste reopovali 1NT. Partner vás vyzval – 2NT a vy jste s maximem vydražili hru. Tady budou jistě vaše šance veliké, protože oba levné krále bude mít nejspíš Západ. Ale co po dražbě:

W	N	E	S
2♠	pas	pas	2NT
pas	3NT	pas...	

Oba levné krále bude mít Východ a jeho partner po pikovém králi změní barvu a počká na podehrání vašeho pikového držení.

Samozřejmě nemůžete vědět, co vám partner přinese, ale můžete odhadovat. Když máte např. v nedražené barvě 854, LHO otevřel 1 v barvě a vy předpokládáte nějaké hodnoty u partnera, třeba KJ..., můžete očekávat nějaké zdvihy. Pokud ale LHO otevřel preventivně, měli byste se této barvy obávat, protože teď je větší pravděpodobnost silného držení této barvy u RHO.

2♦-pas-pas-? všichni v první

♠K875 ♥Q654 ♦3 ♣A1087

Opravdové minimum pro znovuotevření kontrem. Jste připraveni pro obě drahé barvy a můžete ještě hrát na 2. stupni.

2♠-pas-pas-? všichni ve druhé

♠8 ♥KJ75 ♦A965 ♣J875

Velice blízko, ale ještě ne. Možná s desítkou v jedné z levných barev.

2♥-pas-pas-? všichni v první

♠Q107 ♥A2 ♦KJ87 ♣Q976

Další minimum. Nepříliš dobrá rozloha je vyvážena bodově silnějším listem. Neradi vidíme pouze třílist v druhé drahé, ale Q107 je rozhodně lepší než tři malé, pak by reopen neměl přijít.

2♥-pas-pas-? všichni v první

♠J8765 ♥K7 ♦A95 ♣K84

2♠. Možná budete litovat, ale pasem ztratíte mnoho nápisů za částečný závazek. Po bídkovým kontrem zase ztratíte možnost hrát na 2.stupni, protože partner si pravděpodobně vybere levnou barvu a výnosem RHO ztratíte i ♥K. Zde není bezpečných či nebezpečných barev, pokud máte pikový fit, je lepší hrát z vaší ruky.

2♠-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠K7 ♥A65 ♦J9754 ♣KJ7

Lepší list, ale vaše barva nabídnutelná na 3.stupni je příliš slabá. Kontra vyžaduje lepší srdcové držení, proto raději pasujte.

2♥-pas-pas-? Všichni v první

pas-pas-2♥-pas/pas-?

♠3 ♥82 ♦KQ976 ♣AJ875

Hrajete-li 2NT jako naturální nabídku listů v rozmezí 15-19, kdy dolní hranice slibuje zdvihový potenciál v levné(ných) barvách, nezbude vám, než se v prvním příkladě rozhodnout mezi hláškou pas a 3♦. Po vašem pasu v prvním kole však nabídka 2NT nemůže ukazovat nic jiného, než právě takový list.

2♥-pas-pas-? Všichni v první

♠KQJ876 ♥3 ♦AQ97 ♣K8

3♠. Skok v nové barvě ukazuje hezkou kartu s dobrým šestilistem. Kontra následo-

vané nabídkou 3♠ slibuje bodově silnější list a jen pět karet v dražené barvě.

2♦-pas-pas-? Všichni v první
♠KQ8 ♥AKJ87 ♦42 ♣AJ6

Kontruje a dražte 3♥ po 2♠ nebo 3♣. Nabídka 2NT zvyšte do 3NT.

2♥-pas-pas-? Všichni ve druhé
♠AQJ1087 ♥3 ♦AQJ ♣AK9

Po kontru dražte 4♠ po ukázání slabého listu od partnera. 3♠ by mohl partner pasovat, vám stačí jen jedna užitečná figura.

2♥-pas-pas-? Všichni ve druhé
♠42 ♥K3 ♦AKQJ87 ♣AJ5

3NT. Dražba ukazuje na kompletní barvu, zádrž v barvě soupeře a nějaký vedlejší zdvih. Nepobízí k dražbě vlastní barvy, naopak partner musí být opatrný s nabídkou 4♠.

2♠-pas-pas-? Všichni v první
♠A65 ♥QJ4 ♦AK4 ♣AQ107

Můžete dražit 3NT, ale lepší je kontra následované beztrumfovou nabídkou. Partner pak může korigovat s pětistým do barevného závazku, když jste slíbili toleranci pro barvy. Má-li partner bezcenný list, můžete se stavět na hlavu, ale stejně nesplníte žádný závazek. Soupeři vám prevencí vzali dražební prostor a vy musíte doufat v cosi užitečného v listě partnera, jinak nemáte šanci vydražit celoherní závazek. Budete-li dražit méně než 3NT, postavíte partnera před těžké rozhodnutí. Nebude vědět, zda máte 15 nebo 21 bodů.

2♠-pas-pas-? Všichni v první
♠3 ♥A2 ♦Q108 ♣AKQJ976

podceníte svůj list, nabídnete-li 3♣, skokem v barvě minete závazek 3NT. Nejlepší alternativou je cue-bid. Stejně jako v jiných sekvencích by partner s držením barvy soupeřů dražil 3NT a s vaší zdvihovou potencií to

bude procházka růžovým sadem. Nemůžete kontrovat, protože:

1. Nechcete, aby partner pasoval
2. Slibujete lepší držení nedražené drahé

2♥-pas-pas-? Všichni ve druhé
♠AKJ8 ♥-- ♦AQ87 ♣AJ654

Kontra. Nepoužívejte cue-bid. Pokud může partner pasovat, má tolik srdcí, že pravděpodobně nemá fit. Po otevření na prvním stupni můžete rozlišit předchozí dva listy použitím cue-bidu v pořadí a skokem. Zde máte po úrovni hry v NT jen jeden cue-bid.

2♠-pas-pas-? Všichni v první
♠-- ♥AK9872 ♦A4 ♣AK1065

Stejně jako na druhé pozici lze použít skok v levné barvě jako vyjádření silného dvoubarvého listu s druhou drahou barvou. Tento list je hodně silný, ale partner se bude snažit i s nulovým listem o celoherní závazek v jedné z vašich barev.

Po zahájení na třetím stupni

Čím vyšší je zahájení soupeře, tím těžší je rozhodování. Žádný list není bezpečný, ale zdá se mi, že špatné výsledky jsou obvykle způsobeny špatnou dražbou. Například:

3♥-pas-pas-?
♠73 ♥Q2 ♦KJ875 ♣AKQ7

List, se kterým bychom neměli pasovat, na pobídkové kontra partner řekne 3♠ a šestkrát spadne. 4♦ jsou bez jedné a 3♥ spadnou dvakrát. Jak je vidět, ne všechny dobré listy mají východisko.

Pobídkové kontra

Máte-li dobrou rozlohu jako 4-4-4-1 se singlem v barvě zahájení, můžete otevřít lehce s ohledem na stav her a jestli může partner dražit na třetím stupni. Berte na zřetel, že partner bude preferovat odpověď v drahé (-ých) barvách.

3♥-pas-pas-? Všichni v první

♠Q1087 ♥3 ♦A987 ♣KJ42

Asi minimální list pro kontra, jste dobře připraveni pro piky.

3♥-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠Q62 ♥3 ♦AJ87 ♣KJ954

Únosné kontra pro párový turnaj, ale při IMP hodnocení doporučuji pasovat. Partner bude přednostně nabízet piky, protože:

1. Může zůstat na 3. stupni

2. Do závazku 4♠ je blíže než do levné manše a vy kontrem indikujete levné barvy, ale piky slibujete. Partnerův list může vypadat takto: ♠K975 ♥K104 ♦3 ♣Q8632 a vy minete desetikartový fit trefový. Všimněte si, že ♦J a ♣J ve vašem listě jsou výborné hodnoty. Chybějící figury budou spíše umístěny u RHO a impasy budou sedět.

3♠-pas-pas-? Všichni v první

♠83 ♥942 ♦KQ87 ♣AQJ5

Slabé srdcové držení vás nutí pasovat. Udělám to, ale s velkým odporem. Ti, kdo kontrojí, občas udělají dobrý výsledek, ale převážovat je budou ty špatné.

3♠-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠83 ♥KQ87 ♦942 ♣AQJ5

Podobný list, ale stav her se změnil. Vhodný list pro kontra v párovém turnaji, protože jste připraveni pro nedraženou drahou barvu. Možná dostanete kontra, to ale nebude založené na trumfových zdvích. Připojte k listu ještě károvou dámu a máte minimální sílu pro kontra v IMP turnajích.

3♠-pas-pas-? Všichni v první

♠3 ♥K8765 ♦AQJ83 ♣K4

Kontruje. Po partnerových 4♣ nabídněte kára. Když partner draží 3NT, musíte udělat další rozhodnutí, a to by měl být pas.

3♠-pas-pas-? Všichni v první

♠3 ♥K8754 ♦K863 ♣A102

Pokud se rozhodnete kontrovat, pasujte partnerovy 3NT, i když je neradi slyšíte.

3♠-pas-pas-? Všichni v první

♠3 ♥K2 ♦A8654 ♣KJ975

Kontra by slibovalo srdce, proto raději pasujte. Oprava ze 4♥ do 5♣ by slibovala list s tolerancí srdcovou, a ne 5+5 na levných.

Tři v barvě

Nabídka vyšší barvy na třetím stupni a pobídkové kontra budou nejčastějšími akcemi na reopenu. Ekonomická nabídka barvy na třetím stupni vyžaduje méně hodnot než nabídka, s kterou musíte výše.

Akce je založena na statistických sedmi bodech u partnera, se kterými draží minimální nabídku po pobídkovém kontro a pasuje vaši barvu, kterou jste dražili na třetím stupni. Pamatujte si, že pokud vám hypotetických sedm bodů partnera stačí na splnění celoherního závazku, měli byste dražit silněji.

3♥-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠QJ765 ♥K54 ♦A87 ♣Q2

Pas. Slabá barva a zbytečný srdcový král.

3♦-pas-pas-? Všichni v první

♠A3 ♥1087642 ♦3 ♣KJ97

Tři srdce jsou bezpečné.

3♥-pas.pas-? Ve druhé proti první

♠KJ873 ♥84 ♦AQ6 ♣A73

Stav manší je nebezpečný a srdcový dubl špatný. Nabídněte 3♠, ale nebuďte na to moc pyšní. Pro hovoří i vaše držení dražené barvy, nepodceňujte 8-7 v pikách. Se slabší barvou raději kontruje.

3♥-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠AKQJ8 ♥76 ♦854 ♣J73

Pas. I když máte jistých pět zdvihů, není naděje na vypracování dalších. Porovnejte s předchozím listem, kde při špatném rozložení máte jen 4 zdvihy. Podívejte se na

průměrný list, který vám může přinést partner, když s oběma listy dražíte 3♠:

♠10942 ♥Q5 ♦KJ32 ♣K64

Je pravda, že první list má o 3 body více než druhý, ale druhý produkuje jisté zdvihy. Důležitý bod tohoto příkladu je ukázat jak náhodně zvolených devět bodů partnera může a nemusí být užitečných v porovnání s listem vašim. S prvním z nich skoro jistě splníte 4♠ a s druhým asi nesplníte ani 2♠.

3♣-pas-pas-? Všichni v první

♠K87542 ♥AK ♦KQ10 ♣A3

Příliš dobrý list na 3♠. Můžete kontrovat a pak ukázat svou barvu. Když partner skočí na 4♥, měli byste pasovat a věřit svým vysokým kartám.

3♥-pas-pas-? Všichni v první

♠K87542 ♥AK ♦KQ10 ♣A3

Tady nemůžete kontrovat, partner asi nabídne levnou na 4. stupni a vy pak budete muset dražit 4♠. 3♠ je podhodnocení vašeho listu, proto budu dražit 3NT a doufat, že vypracuji piky, nebo najdu slušnou levnou barvu u partnera. Pokud se vám to nelíbí, můžete dražit 4♠ nebo kontra. Lépe tím ukážete typ svého listu a umožníte snazší vydražení případného slemu. Problém těchto hlášek je slabá piková barva. Partner vás možná vyžene do slemu s hezkým listem, ale bez pikových hodnot.

Čtyři v nižší barvě

Často neoblíbená akce, když kromě případu 4♥ po otevření 3♠ se jedná o 4 v levné barvě. Pokud to jen trochu půjde, budete se spíše snažit o závazek 3NT, než o 4 v levné, kde případný zisk je jen +130 oproti riziku za kontrované pády. Jen když partner najde užitečné hodnoty a zvýší vaši barvu do hry se zásah opravdu vyplatí. Jen velmi výjimečně vydražíte i slem.

3♠-pas-pas-? Všichni v první

♠3 ♥932 ♦AQ10654 ♣KQ7

Rádi otevřete dražbu na třetím stupni s tímto listem, ale nezkoušejte nabízet 4♦. Jen když partner najde hlášku 4♥ po vašich 4♦ se budete cítit dobře. Jinak se i s relativně slabým listem bude snažit o 5♦, které skoro jistě nepůjdou.

3♠-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠K3 ♥42 ♦AQJ754 ♣A64

3NT. Typický list pro 4 v levné, ale se zádrží se skoro vždy zkusí 3NT.

3♠-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠32 ♥K2 ♦KQJ876 ♣AQ6

4♦ jsou korektní, když nemůžete zkusit 3NT.

3♠-pas-pas-? Všichni v první

♠A3 ♥QJ8654 ♦K652 ♣7

Pokud má partner nějaké užitečné hodnoty, můžete to i splnit a partner vás nepožene na pátý stupeň jako v levné barvě.

3♥-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠82 ♥K8 ♦KQJ76 ♣KQJ5

Jak rád bych dražil 3NT, ale partner by musel mít dvě esa, a to ještě ve správných barvách. A i kdyby, představte si pikový výnos a podehrání srdcového krále. Soupeři udělají 3NT, ne vy.

Čtyři ve vyšší barvě

Pokaždé, máte-li s partnerovými sedmi užitečnými body jistou hru, nemůžete učinit nabídku, která by dovolovala spoluhráči pasovat pod úroveň manše. Jedna z možností je přímý skok na hru. Druhá pak kontra následované nabídkou vlastní barvy. Prostě potřebujete vysvětlit partnerovi s jeho sedmi body, aby nepasoval pod úroveň hry.

3♥-pas-pas-?

♠AQJ1076 ♥32 ♦AQ ♣AJ7

4♠. Nemá-li partner nic, asi to nepůjde, ale 3♠ by vám pasoval s několika užitečnými kartami. Kontra nevypadá dobře, protože Vaše piky se mohou hrát snad i proti singlu.

3♦-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠KQ7 ♥AKQ86 ♦3 ♣AJ87

Po pobídkovém kontru a pravděpodobných 3♠ partnera dražte 4♥, čímž ukážete dobrou barvu a toleranci pro piky a trefy.

3♦-pas-pas-? Ve druhé proti první

♠3 ♥AKJ10763 ♦AQ2 ♣A8

4♥. Kontra a pak 4♥ budou implikovat toleranci pro piky. A že minete slem? Smůla. Možná ho někdo vydraží, ale co na tom, tak nás soupeři zablokovali.

3♦-pas-pas-? Všichni v první

♠KJ7652 ♥AQ2 ♦3 ♣AQ8

Kontra následované hláškou 3♠ (po 3♥), nebo 4♠ po 3NT a 4♣.

3♦-pas-pas-? Všichni ve druhé

♠K7654 ♥AQ2 ♦3 ♣AKJ7

Přemýšlejte, příliš dobré pro 3♠ a ta barva!! Myslím, že bych kontroval a jakoukoliv drahou zvýšil do hry. Po 4♣ by se mohlo zkusit nabídnout piky, ale partner bude spíše počítat s tolerancí srdcovou a rozhodně si nepředstaví tak krásný fit trefový, proto bych raději volil 5♣.

3♦-pas-pas-? Ve druhé proti první

♠3 ♥AQJ107 ♦A64 ♣AQ83

A na závěr typická noční můra. List vylučuje kontra, musíte tedy volit mezi hláškou 3♥, 4♥ nebo 3NT. Vyloučím 3NT, které mohou minout slem. Nerad, ale vyberu 4♥, srdcová desítka mě o tom přesvědčila. Bohužel můžeme minout i lepší závazky, jako 5♣, 6♣!!, ale to je život.



Standard American (11)

Petr Hebák

Zahájení na vyšších stupních



Dnes u většiny párů převažuje individuální přístup k této problematice, což se týká především zahájení na druhém stupni. Nemyslím si, že Standard American je v tomto směru

nějakou zásadnější výjimkou, i když je pravda, že v Americe, kde tento systém v různých modifikacích hraje téměř každý, převažují trochu jiné zvyklosti než třeba v Evropě. Není mým cílem provádět nějakou podrobnější analýzu předností a nedostatků různých možností, a proto jen pár poznámek k tomu, čemu dnes (nejen u nás) dávají podle mého názoru různí hráči přednost a s čím se je možné v časopisech i jiné specializované literatuře setkat a co snad převažuje:

2♣ – toto zahájení není jednoznačně silné v Precisionu, v některých polských systémech a snad i v některých dalších, ale v Acolu i Standard Americanu převažuje tradice a toto zahájení bývá mnohdy jediné jednoznačně silné. Hlídači přirozených systémů trvají sice na tom, aby zahájení specifikovalo aspoň jednu barvu s tím, že MULTI 2♦ je jakási tolerovaná výjimka, ale v současnosti se některé slabé varianty jednobarevných či dvoubarevných listů povolují i v rámci zahájení 2♣ a mnohé zahraniční systémy tuto možnost plně využívají. Rovněž naše zahájení 2♣ je víceznačné a může to být jednobarevný (trefový či drahý) i dvoubarevný list s aspoň jednou drahou barvou (při síle od 20 FB či do tří ztrátových

zdvihů), pravidelný list při síle od 21 FB či větší, ale i list s 55 či 64 v drahých (od 5 do 10 FB nebo slemový do 3 ZZ), ale samozřejmě existují i mnohé jiné možnosti.

2♦ – pokud jde o toto zahájení, je možné říct, že zatímco oblíbené MULTI (podprimérmí drahý 6+list nebo BT různé síly – my 19 až 20 – bývá to o pár bodů více) se na mezinárodní scéně běžně uznává, tak třeba Wilkosz (podprimérmích 55 s aspoň jednou drahou) je téměř zakázaný. V USA je oblíbená konvence Flanneryho (slibující na 2♦ sílu 12 až 15 FB s pětilistem srdcovým a čtyřlistem pikovým), protože je to list, který se po zahájení 1♥ a forsírující odpovědi 1BT špatně ukazuje, ať levné jsou 22, 31 nebo 13. Málo už se hraje jednoznačně slabá či jednoznačně silná 2♦ na 6+listu károvém a jen někdy se setkávám s dříve oblíbeným využitím tohoto zahájení k ukázání primérmního listu s rozlohou 4441 se specifikovanou krátkostí (v Precisionu károvou), ale i bez specifikace. My jsme si do MULTI kromě uvedených dvou možností dali i třibarevné silné listy (do 3 ZZ) a jednoznačně silné (od 20 FB nebo do 3 ZZ) jednobarevné či dvoubarevné listy s károvým 5+listem, když obě drahé jsou kratší). Mnozí junioři si oblíbili 2♦, se kterými myslím přišli Norové (Helgemo) s aspoň 44 v drahých při síle od 2 do 7 FB s přirozeným doplňkem 2♥ a 2♠ při stejné síle s pětilistem v barvě zahájení. U nás se to dnes hraje sice o bod silnější (3 až 8), ale preventivní úspěšnost tohoto (jakoby nesmyslného) zahájení je skutečně značná. Vyžaduje to jiný styl obrany a je třeba bez podcenění vážnosti situace se na to důkladněji připravit.

2♥ či 2♠ – kromě tradičního podprimérmního 6+listu či méně častého kdysi zcela běžného silného 6+ listu, ukazujícího kolem

8 hracích zdvihů, se 2♥ podprimérmně zahajují s 55 (srdce + libovolná) s přirozeným podprimérmním doplňkem 55 zahájení 2♠ (piky + levná). Někteří hrají 2♥ i 2♠ jako podprimérmích 54 nebo 55 (s pětilistem v barvě zahájení a s levným 4+listem), ale jsou určitě i jiné možnosti.

2BT – kromě klasického silného pravidelného listu (s aspoň 21 FB) či oblíbeného 55 v levných podprimérmě byla zajímavá možnost tímto zahájením ukázat 55 v levných nebo drahých podprimérmích či slemových, ale to mezinárodní pravidla dnes nedovolují (kromě penalizovaných tzv. vysoce umělých systémů), takže my to hrajeme jako 55 v levných při podprimérmí či slemové síle.

3 v barvě – rovněž na tato zahájení nejsou názory úplně jednotné, i když převažuje myšlenka prevence podle pádů s ohledem na stav her při aspoň šestilistu v barvě zahájení. Někteří doporučují (vzhledem k MULTI) v drahé spíše 7list, zatímco v levné aspoň 6+ list, ale někdo to používá téměř s ničím jednoznačně v destruktivním významu, zatímco jiní to chápou jako konstruktivní hlášku. Kaplan psával, že to má být síla do 1,5 hracího zdvihu, přičemž za absolutně nejsilnější list (např. ve druhé hře proti první) označoval KQ v sedmilistu s esem vedle, i když by to někteří označili za příliš silné, jiní by odmítli eso *vedle* a tak by se dalo diskutovat. Osobně se mi toto pojetí líbí a myslím si, že to soupeři mají obtížnější, když to zahájení může nebo má být solidní, než v případě, kdy to neukazuje skoro nic a partner zahajitele ani neví, zda může či nemůže se pro kontra na něco spolehnout.

3BT – dohodu o kompletním šestilistu s ničím vedle nemám moc v lásce, protože partner po kontru to často má těžké a neví, zda zůstat či utéct. Navíc to hraje partner

(soupeři vidí, jak je to se zádržemi) a výnos jde pod třeba spornou zádrž v jedné barvě. Je to ovšem věcí názoru a určitě lze najít protiargumenty. Více se mi líbí myšlenka, která je v posledních letech myslím častěji propagovaná, že 3BT slibují 7+list (nejlépe aspoň osmilst) v levné s esem nebo králem, ale nejvýše s AJ nebo KJ (tedy méně než dvě top-figury). Je to list, se kterým zahajitel spíše chce, aby partner hrál preventivní 4 v levné a jen ve zcela výjimečných případech, aby v tom zůstal. Důvodem je úmysl využít zahájení 4♣ resp. 4♦ pro listy se srdcovou resp. pikovou barvou při síle kolem 8 až 8,5 HZ.

4♣, 4♦ – někdo to hraje preventivně, zatímco jiní uznávají konvenci Namyatse, ukazující srdcovou resp. pikovou barvu při dohodnutém počtu HZ (např. 8 až 8,5) s tím, že po zahájení 2♣ a odpovědi 2♦ (= vyčkávací hláška) ukazuje skok na 4♣ resp. 4♦ tentýž list (srdcový resp. pikový), ale při jiném počtu hracích zdvihů (např. 10 či 10,5) a zcela stejně skok na 4♥ resp. 4♠ tentýž list (např. s 9 až 9,5 HZ).

4♥ či 4♠ – je pak možné nechat podle pádů (tedy v první slabší než 4 v levné a ve druhé i silnější).

4BT – nevím jaké má kdo názory na toto zahájení, ale každopádně bych na základě svých špatných zkušeností doporučil si to s partnerem jednoznačně dohodnout. Je to Blackwood nebo 65, 66, 76 v levných anebo zda má úplně jiný význam? Osobně o něco více preferuji první variantu, ale nerad bych to příliš obhajoval jako nejlepší možnost.

5♣, 5♦ – si myslím je nejlépe hrát s opravdu velmi dlouhou barvou (třeba devítelistem) na 1 pád v druhé a na dva pády v první hře. Soupeřům často nezbyvá nic

lepšího než kontrovat, takže pak je dost smutné, když tam nic nemají.

5BT – my hrajeme jako F do 6 a výzvu do 7, ale je větší dohody partnerů, s čím se výzva má přijmout a s jakým listem je dobré takovou hlášku použít. Časté použití to opravdu nemá a možná je to lepší využít jinak. Opět je důležitější jasná dohoda (jako např., že se 5BT nezahajuje). ♣

Cesta do minulosti

Anatol Filip

Zápas. Oba v první.

Sever (stůl)

♠105

♥875

♦KQJ6

♣A543

Východ (Vy)

♠K863

♥QJ2

♦10952

♣86

Jih	Západ	Sever	Východ
1♥	kontra	rekontra	pas
3♥	pas	4♥	pas
pas	pas		



Jste Východ, hrajete prestižní zápas a po uvedené dražbě partner vynáší ♥2. Na malou ze stolu rafinovaně přidáváte ♥Q. Tu hlavní hráč bere esem a hraje z ruky káro. Partner přidává ♦8 (velká-malá = sudý počet), hlavní hráč bere ♦K, a vy se snažíte markovat figuru ve vyšší barvě a přidáváte ♦10. Hlavní hráč pak hraje ze stolu ♠5, přidáváte ♠8 a ♠9-ku hlavního hráče partner bere ♠Q. Po úvaze hraje malý pik k vašemu ♠K. Co teď vrátíte?

Tohle není příliš těžké. Vráťte tref, hlavní hráč sice vezme esem, ale musí nakonec vydat ještě dva trefy. Celé rozdání vypadá takto:

	Sever (stůl)	
	♠105	
	♥875	
	♦KQJ6	
Západ (Vy)	♣A543	Východ
♠AQ72		♠K863
♥2		♥QJ4
♦A874		♦10952
♣KJ102	Jih	♣86
	♠J94	
	♥AK10963	
	♦3	
	♣Q97	

Tak jednoduché to ovšem není. Hlavní hráč může vámi vrácený tref těsně nadbít a ♣10 partnera propustit. Potom snapne třetí pik na stole, vyimpasuje vám srdce a hraje trumfy až do tříkartové koncovky:

	Sever
	♦Q
Západ	♣A5
♦A	
♣KJ	Jih
	♥6
	♣Q7

Na poslední trumf je partner skvízován a může jenom složit karty.

Je skvělé sledovat události z povzdálí a radit ostatním, co mají udělat. V bridži však bývá často lepší ve vhodném okamžiku se chopit otěží sám a zahrát co je třeba, hlavně když správně zahrání můžete udělat jenom vy. Tady jste propáslí svou příležitost, když hlavní hráč hrál pik ze stolu. Je třeba vzít králem (když má eso partner, musíte vzít hned, a když má eso hlavní hráč, stejně už

nemůžete nic dělat) a vrátit tref. Teď už hlavnímu hráči nepomůže tref propustit, protože partner vrátí malý tref, vezme druhý pik a snapnete třetí trefové kolo.

Když už to tak analyzujeme, i hlavní hráč propásl svou šanci: ve třetím zdvihu měl pokračovat vysokým kárem a odhodit tref. Tím by si zaručil vydání jediného zdvihu v levných. Při logickém předpokladu, že Východ má jenom jednu pikovou figuru, by pak stihl snapnout třetí pik na stole a doimpasovat srdce.

Konstatujete, že závazek poráží pouze pikový výnos, když vezmete pikovým králem a vrátíte tref (nebo z otevřených karet výnos trefovým králem). Jinak hlavní hráč plní přinejhorším na dvojitý trumfový impas. Musíte se tedy spoléhat jenom na partnerovu šťastnou ruku u výnosu?

Co licitace? Po úvodním 1♥-kontra-rekontra tam hrál Východ také roli mlčící hvězdy. Získají-li závazek soupeři, bylo by dobře, kdyby naznačil vhodný výnos, který je z jeho listu jasně jedině pikový. Měl by zadržet 2♠, protože 1♠ vypadá jenom na pasivní výběr barvy se slabým 5-listem. Skok po rekontra se používá jako preventivní s 5+listem. Partner bude možná zklamán délkou pikové barvy, ale ne kvalitou listu Východu. Mimochodem, preventivní hlášky by se měly dělat s vysokou nebo vysokými figurami v této barvě (když totiž dražíte prevenci se slabou barvou, tak jestli vás soupeři okontrují, je to hodně zlé, a jestli vydraží vlastní závazek, tak partner určitě špatně vynese vaši barvu).

Takže jste měli být víc předvídaví (a také měli někdy dříve promyslet (i s partnerem) i tuto herní situaci)? Odpověď je ano. Jak říká Milan Pitkin: „a vo tom to je!“



Lámejte si hlavu – řešení

Tomáš Fořt

Problém 1

♠A54		♠6
♥QJ109		♥AK52
♦Q7		♦J9862
♣AQ86		♣1054
♠KJ109873		
♥63		
♦A		
♣KJ9		
♠Q2		
♥874		
♦K10543		
♣732		

Sehráváte ze Západu 4♠ po výnosu ♥Q. Splníte, nebo ne?

Mnoho hráčů splní jednoduše. Vezmou srdce a pustí se do trumfování. Zahrají pik do kluka a když Sever vezme esem a pokračuje v srdcích, nezbude jim než odehrát ♠K, a tak odevzdají jen jeden pika a dva trefy.

Ale úspěch v partii ještě neznamená dobrou sehrávku. Zkušenější hráči využijí možnost na oba impasy. Vezmou srdcový výnos na stole a zahrají trefový impas. Pokud neseďí, mohou po druhém srdci zahrát ze stolu ještě pikový a otestovat druhou dámu před.

Ve hře je ale ještě obrana. Pokud Sever dostane od Jihu marku počtu v trefech, měl by ♣10 vzít esem! Hlavní hráč bude přesvědčený, že dáma trefová sedí, a tak zopakuje trefový impas místo nejisté šance na druhou dámu pikovou před impasem.

Problém 2

♠Q32		♠K104
♥KQ7		♥J32
♦A1095		♦QJ3
♣A32		♣KQJ4



Západ sehrává 4♠ po výnosu ♥9. Co přidáte ze stolu?

Správný je ♠K. Výnos velmi pravděpodobně není od ♠J, a tak soupeře přibrzdíte. Pokud Jih vezme ♠A, nemůže pokračovat a vy získáte důležité tempo.

Problém 3

♠QJ10972		♠54
♥2		♥K1063
♦AQ4		♦K83
♣Q85		♣AKJ10



Sehráváte 4♠ ze Západu. Výnos ♥Q. Co položíte ze stolu?

I když je lákavé položit malou a zabránit tak soupeřům pokračovat v barvě, musíme si uvědomit, že získat 10 zdvihů v partii je důležitější cíl než získat jeden v srdcích.

Skutečné nebezpečí, které nám hrozí, je, že soupeři mají dubl v levné barvě, asi v trefech, a při dvou trumfových tempech mají čas si poslat snap.

Musíme proto položit ♥K, aby si soupeři nestihli namarkovat počty a nezměnili výnos na trefy.

Problém 4

Jak rozehrajete následující kombinaci, pokud potřebujete získat 3 zdvihy? A jak, pokud vám stačí 2?

♠Q987
♥
♦
♣A653

Nejjednodušší řešení bývá často nejspřávnější. Zahraní do dámy nese efekt ve 40%

ještě v 58% získáme alespoň 2 zdvihy, když zahrajeme v druhém kole devítku a propustíme.

Na dva zdvihy je největší šance, pokud zahrajeme do 9. V druhém kole zahrajeme dámou. Pak získáme tři zdvihy sice jen v 16%, ale dva v 84%.

Pokud je indikace o síle u Východu, je druhý způsob také správný a v případě, že má Západ Jx nebo 10x, je cestou ke získání tří zdvihů.

Problém 5

Jak rozehrájete následující kombinaci, pokud potřebujete získat 5 zdvihů? A jak, pokud vám stačí 4?



♠AK1082

Sehrávka pro hraní na 5 zdvihů nebo na maximum je stejná. Zahrajte impas do desítky. Pokud přidá Západ 9, opakujte impas do devítky. Zahrání do osmičky v druhém kole je také správné, pokud Východ položí v prvním zdvihů figuru. 5 zdvihů uhrájete v 16% případů a 4 v 60%.

Pokud vám stačí zdvihy čtyři, je dobré se pojistit odehráním esa. Pokud u Západu vypadne figura, impasujte do osmičky, jinak hrajte v druhé kole do desítky. 5 zdvihů získáte sice jen v 9% případů, ale 4 v 73%.



Licitační soutěž

Tomáš Fořt

Problém 1

My v druhé oni v první, rozdával W, týmy.

Západ **Sever** **Východ** **Jih**
pas pas 2♥ ?

S: ♠AQJ102 ♥642 ♦54 ♣A53

Problém 2

Oba ve druhé, rozdával E, týmy.

Západ **Sever** **Východ** **Jih**
pas pas pas pas
1♦ pas pas ?

S: ♠KQJ7 ♥10976 ♦- ♣K10742

Problém 3

Oba ve druhé, rozdával W, týmy.

Západ **Sever** **Východ** **Jih**
pas pas 1♠ ?

S: ♠Q92 ♥AKQ10743 ♦3 ♣K10

Odpovědi:

Problém	1.	2.	3.
Vozábal	pas	kontra	kontra
Svoboda	2♠	2♣	kontra
Filip	2♠	1♠	1 BT
Martynek ml.	2♠	2♦	2♥
Lohay	2♠	kontra	3♥
Čtenáři	2♠	kontra	4♥

Tentokrát přicházela od čtenářů velmi často přímočará kombinace 2♠, kontra, 4♥. Experti ale viděli problém méně černobíle.

Jsem rád, že odpovídá stále více hráčů, a děkuji i účastníkům ze zahraničí, především ze Slovenska, včetně současného podle mistrovských bodů nejvýše umístěného slovenského hráče pana Karola Lohaye, jehož odpovědi si můžete také přečíst.

Problém 1

David Vozábal:

Pas. 2♠ jsou lákavé, ale máme málo bodů a špatnou rozlohu 5332, partner s vhodným listem jistě reopne. Okamžitý zásah povede na 99% k předražení.

Otakar Svoboda:

2♠. Manš je sice nepravděpodobná, ale třeba proti srdcové krátkosti stále možná. Rozhodující PRO ZÁSAH je plná piková sekvence, která snižuje riziko trestného kontra na mi-

nimum. Vypadá to, že body jsou tak napůl a my máme vyšší barvu. 2♠ je proto stoprocentní hláška.

Anatol Filip:

2♠. Hodilo by se vědět, co znamená otevření. Takto není problém zcela korektní. Za předpokladu, že otevření je slabé 2 nebo slabé s 5+-listem a levným 5+-listem, dražím 2♠ - co taky jiného? (Statisticky jsou linky asi bodově vyrovnané, nebo máme lehkou bodovou převahu).

Jan Martynek mladší:

2♠. Sice jsem ve druhé, mám pravidelnou rozlohu a ne moc bodů, ale aspoň mám pěknou barvu. Kdybych pasoval, tak co udělám po 3♥ Západu a pasu partnera?

Karol Lohay:

2♠. Případný singl srdce na Severe je možnost zainvitovat a pokusit se o celoherný závazok - s listem - Kxxx, x, xxxx, KQxx

Čtenáři:

Čtenáři dražili podobně jako experti. 2♠ v 86% a pas v 10%. Musím říci, že mě příjemně překvapily argumenty pro pas od jinak velmi agresivně dražících juniorů. Například Milan Macura píše: „Počkám, až dá partner reopen kontra. Pokud tam něco má, tak ho dá určitě, hláškou 2♠ bych slbil o něco silnější kartu. 8 ZZ je moc.“

Problém 2

David Vozábal:

Kontra. Radši bych na ni měl 4414, abych do kárového závazku mohl po dobrání se trumfnout, ale co se dá dělat. Jiná hláška nepřichází v úvahu, partner může mít trapping-pas, musíme mu dát šanci.

Otakar Svoboda:

Partner má téměř jistě trapping pas. Nemohu kontrovat, protože nemám káro na podehrání. Defenzivní zdvihy taky nic moc. Mám

zajímavou rozlohu a chystám se jí vylicitovat, takže bych neměl začínat 1♥/♠ protože v dalším kole nebudu mít rozumný rebid.

Anatol Filip:

Kontra není dobrá, protože nemáme trumfy na podehrání a případný trestný pas partnera může dopadnout špatně (soupeři třeba snapnou druhý pik, a kde jsou naše další zdvihy?). Zato na rozdíl od trefů mám piky tlusté a máme-li na lince hru, bude mnohem častěji v pikách než v trefech.

Jan Martynek mladší:

2♦. Kontra hrozí propasováním, 1♠ hubí srdce a 2♣ obě drahé. Jsem po pasu, tak se snad partner nezblázní. (Jen doufám, že si nebude myslet, že jsou 2♦ naturální a libovat si, jak jsme jim krásně odkryli blef.)

Karol Lohay:

Kontra. Partner vie o drahých fitech aspoň 4+3 a fite v trefoch, ak pas Severu bol trapping, asi sme súperov nacyhtali na hruškách

Čtenáři:

Čtenáři většinou neviděli problém a kontrovali v 72% případů. Ostatní hlášky jako 1♥, 1♠, 1 BT, 2♣, 2♦ dostávaly hlasy jen výjimečně. Vlastík Jaroš ze Zlína píše: „Partner má téměř jistě trapping pas, proto bych kontra neriskoval, ale dražit budu. 2♣ ponechávají šanci nalézt shodu v drahé. Hláška 1♠ je možná, ale nelíbí se mi, případné snapy topfigurami nejsou příliš výživné.“

Většinou ale zněl hlas lidu „kontra“, tak jak výstižně píše Vladimír Beran z Uherského Hradiště: „Tak tyhle fleky mám ze všeho nejraději, partner má nejspíše trapping pas kárový a já na tohle volání reopenu slyším...“

Rozdání pochází z pražské Open skupinovky a poslal je Zdeněk Frabša ml. Zde je jeho komentář:

Pravděpodobnost dlouhé kárové barvy u partnera je velická a bridžoví teoretici nedoporučují pobídkové kontra se šíkenou, když hrozí pas partnera. Ti stejní také používají hlášku barvy soupeře na reopenu k vyjádření listu, se kterým nechceme aby partner pasoval pobídkové kontra. Popisují i listy tohoto charakteru, ale přibližně o eso silnější, např.:

♠KQJ7 ♥A1097 ♦-- ♣K10742

(viz můj článek o balancování). S takovým listem ale v prvním kole dražby nebudeme pasovat. V duchu této dohody bych asi těžko hledal lepší list, který jsem v prvním kole dražby pasoval, a proto bych použil hlášku 2♦. Má ofenzivní síla a krátkost barvy soupeře mi v této pozici nedovoluje pasovat 1♦, když partner může mít i list, se kterým vydražíme a splníme celoherní závazek. Pravdou zůstává, že si určitě dokážeme představit hodně listů, kdy už druhý stupeň bude příliš vysoko, ale kontrem si pravděpodobnost špatného výsledku zvětšujeme, tak jak tomu bylo i u stolu:

Oba ve druhé ♠A642

rozdával E ♥J54

♦A9765

♣5

♠103

♥AK

♦KQ1043

♣AQJ6



♠985

♥Q832

♦J82

♣983

♠KQJ7

♥10976

♦--

♣K10742

Dražba u našeho stolu probíhala:

E	S	W	N
pas	pas	1♦	pas
pas	kontra	2♣	pas
2♦	pas	pas	kontra
pas...			

Výsledek rozdání si asi dokážete představit. Docela by mě zajímala pozice Severu po opravě do 2♦. Dáte trestné kontra?? Já ne.

Zkusme se zamyslet, jak by pokračovala dražba po 2♦ Jihu. Myslím, že by pro tento moment rozhodně umlčela hráče na Západě a Sever by si vybral piky na druhém stupni, hezký závazek, nezdá se vám? Pak by měl problém Západ s devatenáctibodovým listem po dvou pasech. Dražba soupeřů ho jistě musí přesvědčit, že levné barvy se rozhodně nedělí příznivě, takže 2♠ se pravděpodobně stanou i konečným závazkem. I kdyby se Západ osmělil a partner závazek na třetím stupni kontroval, mohu s klidným svědomím pasovat, varoval jsem ho.

Vraťme se ještě k diskutabilní hlášce 2♦. Modelová rozloha partnera bude pravděpodobně 3♠-3♥-5♦-2♣ (dost možná je pravděpodobný šestilist kárový, nevím). Pak při slabém listu partnera hrozí závazek 2♥ na špatný fit a zkrácení trumfového čtyřlistu přímo výnosem. Jistě by bylo lepší hrát na kvalitnější sedmifit v pikách. Reopenem 1♠ se ale vystavujeme nebezpečí, že nenajdeme plný fit srdcový, nebo devítifit trefový. Nabídka 1♠ nám partner určitě zvýší i s třilistem po hlášce 2♣ Západu a to nebude dobře, když budeme mít srdcový nebo trefový fit. Reopen 2♣ pak hubí kterýkoliv z drahých fitů. Navíc i při modelové rozloze partnera a bodové síle okolo 12 FB můžeme stále hrát 2NT, do kterých nemáme špatné hodnoty. Shrnuť a podrženo, nejvíce po-

pisná mi připadá hláška 2♦. Diskutovali jste s partnerem podobné problémy?

Problém 3

David Vozábal:

Kontra. Zkusím trochu zjistit, co partner má. Jiné hlášky typu 3NT nebo 4♥ jsou střelbou od boku, do 3NT mám málo zdvihů, do 4♥ jich zase hodně dávám.

Otakar Svoboda:

Kontra. Partner bez drahých barev může mít velmi pěkný list, s kterým tam je slem, i po pasu. Také se mi nelíbí: AK pikové, pik – snap.

Anatol Filip:

1 BT. Možná, že splním. V mém systému odpovědí partner může dražit 2♣/♦ přirozeně a neforsující. Dále když má partner téměř nic, dostanu kontra. Když má partner 7 a víc bodů nebo rozlohový list, tak ještě zalicituje. Také může promluvit soupeř za mnou, takže mám statisticky vzato dost šancí, že budu mít ještě další příležitost k dražbě.

Pokud jde o zásah v srdcích, tak zásah 2♥ je neadekvátní a pravděpodobně se odpasuje, 3♥ se hraje obvykle preventivní, a 4♥ mohou splnit, ale také padnout s kontrem za 800 třeba po pikových snamech. Každý si může vybrat podle svého temperamentu.

Jan Martyněk mladší:

2♥. Ze tří možností (kontra, 4♥, 2♥) jsem si vybral tu poslední - hraji zásahy se širokým rozmezím a dražit přes kontra se mi nechce. Šance, že 2♥ oběhnou a my tam budem mít manš, není moc veliká - Východ bude nejspíš krátký v srdcích a dá reopen kontra.

Karol Lohay:

3♥. 5 stratových zdvihov, partner ak pokryje 2, tak asi dorazí, alebo vie dať hlaskou 3♠ dotaz do 3 NT.

Čtenáři:

Rozdání z pražské skupinové soutěže. Po 4♥, které mohou být slabé, partner nepozná, zda má bránit nebo kontrovat. Experti se snažili této hlášky vyvarovat, ale čtenáři tolik na další vývoj partie nemysleli. Volili 4♥ v 37% a kontra i 2♥ shodně v 28% případů. ♣

Domácí výsledky

Tomáš Fořt

Mariánkův memoriál 14.2.2004, 32 dvojic



1. Grosmanová - Grosman 61.98
2. Maleňák - Zoubek 57.04
3. Ertnerová J.* - Kosička 55.43
4. Tomčíková - Nesvadba 55.19
5. Janková* - Frabša jun. 54.07
6. Dvořák - Horáček 53.77
7. Maternová - Suchá 53.27
8. Bydžovský - Kocián B. 53.21
9. Haman - Pícha 52.22
10. Herout - Varta 51.98

1. liga

Čtvrtfinále

Domácí	Hosté	Celkem
JAS	LOGIK	135,5:29
STAR	POLABINY	151,5:96

Semifinále

Domáci	Hosté	Celkem
ACOL	JAS	119:86
ESA	STAR	161,3:131

Finále ACOL - ESA a zápas o třetí místo JAS - STAR se konalo 3.-4. dubna v klubu BKP v Praze, Italská ulice.

Mistrem republiky se stal opět ACOL, který suverénně vedl již první den po 4 segmentech ze 6 za stavu a 91:221 Esa vzdala zbytek zápasu. Utkání o 3. místo se po dohodě kapitánů nekonalo ani letos nekonalo. Zápas o páté místo POLABINY - LOGIK byl skrečován ve prospěch týmu Polabin.

Celkové pořadí skupiny o udržení

Poř.	Tým	Přenos	Finále	Celkem
7.	NEVANOVA	151	82	233,0
8.	CALLIMERO	126	97	223,0
9.	SWING	144	76,5	220,5
10.	LADIES	147	68	215,0
11.	VAMOZ	120	63	183,0
12.	DRAK	131	50	181,0

Týmy VAMOZ a DRAK sestupují do 2.celostátní ligy.

2. liga

27.-28.3.2004, Praha



Poř. Družstvo

VP

1. SUKL	291
2. CHAOS	265
3. Teplice	264
4. ESO Brno	256
5. Liberec	246
6. HEROLD	236

7. Rožnov	242
8. ZOO	237
9. HUKOT	230
10. Neratovice	217
11. SoVa A	215
12. NMM	150

V dramatickém závěru porazily Teplice Eso Brno jen 18:12 a to je o jediný bod připravilo o historický postup do I. ligy. Stejně tak o druhém sestupujícím rozhodla až nečekaně vysoká prohra Sovy 4:25 v posledním kole.

Finále 3. ligy

20.-21.3.2002 Pardubice

1 LGM Nové Město n/M	109
2 Labe Pardubice	84
3 Havířov	71
4 Gaviota BK Praha	67
5 Habra 1	61
6 Havířov 2	35

První tři postupují do II. ligy.

Mistrovství republiky dvojic

21.-22.2.2004, 29 dvojic



1. Vozábal D. – Zadražil	61.49
2. Svoboda O. - Volhejn V.	60.08
3. Šlemr – Zajíček	56.19
4. Bahník Miloš – Jaroš	54.70
5. Hnátová – Schulzová	54.64
6. Dítětová – Fořt	53.80
7. Baláš – Grosman	53.60
8. Lauer – Štulc	53.19
9. Hoderová* - Kopecký M.*	53.16
10. Diblík – Šklíba	52.71

Dorostenecké mistrovství

6.-7.3.2004 Havířov,

62 párů z Čech, Slovenska a Polska



1. Gula - Stefanów	POL	67.85
2. Mierzejewski - Szolucha	POL	66.06
3. Janková - Macura	CZE	63.47
4. Pojman - Pipek	CZE	62.21
5. Dudková - Barnet	CZE	59.89
6. Reclik - Smaza	POL	59.05
7. Andrzejowski - Haich	POL	58.63
8. Luczak - Zwolankiewicz	POL	58.27
9. Kopera - Nocoň	POL	58.06
10. Balska - Wiczorek	POL	57.86

Mistrovství smíšených týmů

13.-14.3.2004 Praha, 14 družstev

1. Pokorná Jana, Tomčíková	Zdena,
Kopřiva Jiří, Nesvadba Petr	
2. Krásová Diana, Kupková	Lucie,
Krásá Ondřej, Zajíček Bohumír	

3. Hoderová Pavla, Janková Jana,	Martynek Jan, Macura Milan
4. Zdobinská Gabriela, Mandysová Michala,	Galbavý Štěpán, Tegze Miron
5. Medlínová Blanka, Úlehlová Markéta,	Medlín Jiří, Netík František
6. Dítětová Eva, Kulišanová Jarmila,	Fořt Tomáš, Kulišan Jiří
7. Štěpánová Pavla, Horová Zuzana,	Frabša Zdeněk, Urban Viktor
8. Pěkná Denisa, Vajdová Pavlína,	Pěkný Pavel, Vozábal David
9. Grosmanová Tařana, Svobodová Pavla,	Grosman Zdeněk, Svoboda Otakar
10. Ertnerová Jana, Nymšová Lucia),	Kos Michal, Kosička Tomáš

Kralupské eso, 17.4.2004, Kralupy, 56 dvojic

Nečekaná účast sice zpočátku pořadatele trochu zaskočila, ale vše se nakonec vyřešilo a ti co nepřijeli, mohou jen litovat.

1. Pěkný – Zajíček	65.42
2. Medlín J. - Tegze j.	61.88
3. Batelová – Batela	60.46
4. Hradil M. - Jelínek Z.	59.42
5. Kýn – Novák	59.15
6. Zadražilová – Pírek	58.77
7. Frabša j. - Hlaváč R.	58.42
8. Hnátová – Krásová	57.69
9. Erdeová – Mašek	57.08
10. Bahníková - Svoboda O.	56.46

Jizerský pik, 24.4.2004, Liberec, 39 dvojic

1. Macura – Svoboda	62.39
2. Šlemr – Martynek	62.23
3. Bahníková – Erdeová	58.33
4. Bahník – Bahník	57.67
5. Baláš – Picmaus	56.20
6. Nulíček – Zajíček	55.50
7. Kocíček – Mieszczanowicz	55.33
8. Grosman – Franz	54.61
9. Dítětová – Fořt	54.54
10. Jotov – Vild	54.11



Krátce

Tomáš Fořt

Seminář rozhodčích

Kurz a seminář rozhodčích v Telecitta 6.-10. února byl úspěchem jak v počtu, tak v kvalitě. Zúčastnilo se 88 vedoucích turnajů z 25 zemí.

Závěrečné zkoušky umožnily zaregistrovat nového vedoucího turnaje na úrovni EBL, Petra Jelínka z ČR, a deset nových EBL národních vedoucích turnajů: Robin Barker a Stuart Davies z Anglie, Matthias Schueller z BRD, Jens-Ulrik Fought a Jeppe Golsche Knappe z Dánska, Sytze Sietsma z Nizozemí, Andras Booc z Maďarska, Luis Lantaron ze Španěl, Martin Nygren ze Švédska, Herman De Weal z Belgie.

Turnaj juniorů

Ve dnech 20.2.-22.2.2004 navštívil Slovensko prezident EBL Gianarrigo Rona a uskutečnilo se zde také zasedání komise EBL pro mládež pod vedením Panose Gerountopoulou.

Současně se hrál čtyřzápas juniorů Česka, Maďarska, Rakouska a Slovenska. Přítomni byli nejen vysocí funkcionáři EBL, ale zástupci bratislavského magistrátu.

Reprezentanti jednotlivých států nastoupili ve složení:

Česko Pěkný (npc), Janeček, Posledník, Sigmund a Vondráčková.

Maďarsko Hodosi, Nyárádi, Szabó a Szentés

Rakousko Leiter (npc), Eglseer, Grumm, Hupka a Rokyta

Slovensko Hriňák, Jedlička, Krošlák, Miklík, Tokárová a Tomčáni.

Naši ještě v posledním zápase s Maďarskem bojovali o první místo a jen ztráty v druhé polovině zápasu je o něj připravily.

1. Maďarsko	61 (158)
2. Rakousko	53 (78)
3. Česko	51 (80)
4. Slovensko	1 (-316)

Domáci sice skončili z velkou ztrátou poslední, ale jsem si jistý, že pokud bude Slovensko pokračovat v práci s juniory jako doposud a bude se jim i nadále věnovat tak skvělý hráč, jakým je Edo Velecký, budou se jich muset naši hráči v příštích letech hodně obávat. ❁

Pozvánka na Metuji

Jiří Baláš

Letní bridžový víkend

Nové Město nad Metují

Program

Pátek	18.30	Vedlejší párák
4. 6.		
Sobota	10.20	Zahájení
5. 6.	10.30	VC Pohár Metuje - 1. kolo
	15.00	VC Pohár Metuje - 2. kolo
	20.00	Individuál
Neděle	8.00	Švýcarské týmy
6. 6.	14.00	Pohoštění
	14.30	Vyhlášení vítězů

Hraje se v sokolovně

Vklady

Vedlejší párák	100,- Kč za pár
VC Pohár Metuje	300,- Kč za pár
Individuál	50,- Kč za hráče
Týmy	300,- Kč za tým

Ceny

Putovní trofej POHÁR METUJE

Peněžité ceny pro nejméně 10% účastníků každé soutěže

Věcné ceny

- VC Pohár Metuje:

- nejlépe umístěný pár, v němž hraje žena
- nejlépe umístěný zahraniční pár
- nejlépe umístěný pár, v němž hraje junior
- pár s největším zlepšením ve druhém kole - raketa
- nejlépe umístěný hráč a hráčka víkendu

Ubytování

V žádostech o rezervaci noclehů uvádějte, zda přijedete v pátek, nebo až v sobotu a zda dáváte přednost hotelu či ubytovně. Žádosti adresujte:

MUDr. Marie Volhejnová
Nad stadionem 1319
Nové Město nad Metují
549 01
tel.: 491 472 198, 723 87 76 95

Uzávěrka rezervací: **1. června 2004**

Kontaktní adresa

Jiří Baláš
Mírová 740
Dobruška
518 01
mob. tel. 777 92 15 16
e-mail: jiri.balas@finesko.cz

Nové Město nad Metují se těší, že ho v červnu navštívíte.



Odposlechnuto

Eva Dítětová

Dnešní odposlechnuto je vybráno ze školení reprezentantů Kryštofem Martensem a z jeho vyprávění.

➤ Na školení reprezentantů říká Kryštof Martens: „Dříve jsem hrával partii na největší šance. Dnes už hraji jen na ty šance, které vycházejí.“

➤ „Proč jsi šel do slemu, když jsi věděl, že chybí dvě esa?“ „No, věděl jsem, že chybí

dvě esa, ale když jsem měl tak pěknou kartu.“

➤ „Kryštofe, pověz nám něco o forcing pasu.“ „Nevím, jestli to mám udělat. Víte, když budete celý život jezdit se starou škodovkou a já vám dám do ruky nové Ferrari, tak se hned v první zatáčce zabijete.“

➤ Hráč rozlohou 5341 draží napřed 5-list pikový, pak 4-list kárový a pak, když jeho partner stále draží BT, je zvedne. Padají ze 3 BT a jeho partner se do něj pouští: „Proč jsi nešel ještě 3-list srdcový, mám 5-list, podpořil bych tě a hráli bychom správný závazek.“

➤ Dražba jde 1♠ - 3♠ - pas. 3♠ byla výzva s 11 body, ale zahajitel se 17 body nedorazil. Pro jistotu se však hned pustil do partnera: „Řekni rovnou 4♠ a nikdy mi neříkej 3♠, to mě irituješ.“

➤ Partner zvyšuje zahájení jeden na dva, ale má podle systému absolutní maximum. 9 bodů, pěkný fit, singl, dobrý vedlejší pětilist. Zahajitel po delším rozvažování pasuje a odpovídající se do něj dává: „Proč jsi neudělal pokus. Jen se mě zeptej a já ti všechny ty své poklady ukáži.“

A ještě dvě ze života:

➤ Absolventi mého bridžového kurzu při tréninkovém hraní: Zahajitel licituje 1♦, obránce zasáhne 1♠ a partnerka zahajitele draží 2♣. Kibic – zkušený bridžista - vidí, že hráčka má v listu 2 drahé 4-listy. Po ukončení partie při diskusi zkušený kibic říká: „Jano, to přece nemůže být Stayman.“ „Já vím, že ne, ale když mně se ten Stayman tak líbí.“

➤ Přebor ČR mixových týmů, nejmenovaný známý mixový pár. Po vyložení stolu partnerkou říká on: „Když chceš dělat adrenalinový sport, tak si přivaž k noze lano a běž skákat z mostu!“

