

Výroční zpráva 2004

Marc Verdier

ČESKÝ BRIDŽOVÝ SVAZ

VÝROČNÍ ZPRÁVA HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2003/2004

Po „zkráceném“ hospodářském roku od ledna do července 2003 jsme se opět dostali na normální dvanáctiměsíční roční období, tj. od 1. srpna 2003 do 31. července 2004, což odpovídá našemu „bridžovému období“. Zde je několik hlavních údajů z tohoto posledního účetního období:

1. Členské příspěvky byly vybrány v celkové výši 247.000 Kč. Zaplatili jsme již naše závazky vůči EBL a WBF v plné výši, což je 31.000 Kč.
2. Na Mistrovství Evropy, které se konalo v červnu 2004, zaplatil ČBS startovné za týmy Open, Ladies a Senior v celkové výši 202.000 Kč. K tomu je třeba přičíst cestovné ve výši 80.000 Kč. Tato částka byla jako obvykle sponzorována společností Chance.
3. KOMERČNÍ BANKA nám poskytla 200.000 Kč podle smlouvy. Bohužel tato smlouva o sponzorování nebude obnovena.
4. V účetnictví za uvedené období jsou již zahrnuty některé výdaje spojené s Mistrovstvím Evropy Juniorů, které se konalo až v následujícím účetním období 2004/2005.
5. Ostatní výdaje byly, jako obvykle, drženy na absolutním minimu. Všichni členové Ústředí pracují dobrovolně a bezplatně.
6. Podle platné právní úpravy musí Valné shromáždění – v našem případě Stálá Konference Delegátů – rozhodnout o použití hospodářského výsledku, tj. **čistého účetní zisku ve výši 994.954,94 Kč**. Navrhují, aby byl celý tento zisk ponechán jako nerozdělený zisk. ❁

Hospodaření MEJ

Marc Verdier

ČESKÝ BRIDŽOVÝ SVAZ

PŘEDBĚŽNÁ ZPRÁVA OBDOBÍ 08.2004 – 01.2005

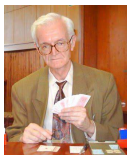
Předběžný účetní stav ČBS ke konci ledna 2005 vykazuje čisté pasivum ve výši 566.800 Kč, k čemuž je třeba přičíst morální dluh ve výši 200.000 Kč vůči BKP, kterému máme převést 2/3 přijatých darů od našich hlavních sponzorů. Důvody tohoto stavu jsou dány zejména Mistrovstvím Evropy Juniorů.

1. Ve smlouvě podepsané v r. 2003 s EBL bylo stanoveno, že musíme hradit veškeré náklady na pobyt funkcionářů EBL v Praze, aniž by byl upřesněn konkrétní počet osob. Toto ustanovení jsme v dobré víře akceptovali a nakonec jsme museli uhradit ubytování za 21 osob, včetně tzv. „hostů“, kteří neměli s bridžem nic společného. EBL rovněž neakceptovala ledajaké hotely za přijatelnou cenu, které jsme jim nabídli. Výsledkem byly celkové náklady na jejich ubytování přesahující částku 600.000 Kč.
2. Nepředvídatelné zvýšení DPH u služeb z 5% na 19% nás stálo téměř 200.000 Kč.
3. Trička a pera s logem Mistrovství se téměř vůbec neprodala, zatímco se počítalo s tím, že jejich prodejem se pokryje alespoň jejich pořizovací cena, tj. cca 180.000 Kč.
4. Bohužel jsme nezískali žádnou materiální či finanční podporu ani od ČSTV, ani od města Prahy, ani od žádné jiné státní instituce. Pomohl nám pouze Senát ČR, když nám zdarma půjčil vlajky, které nám ČSTV chtělo pronajmout za nehoráznou cenu! Abychom tento nepříznivý stav o něco zmírnili,

tak jsme nejprve uplatnili reklamaci ve výši 354.000 Kč u EBL se zdůvodněním, že náklady spojené s účastí EBL by neměly přesáhnout poskytnutý příspěvek z EBL. Dále pokračujeme v jednání s Národním domem, protože máme za to, že jejich faktura daleko přesahuje podmínky nájemní smlouvy. A nakonec a hlavně, někteří i nadále pokračují v hledání vhodných sponzorů, abychom ze sponzorských darů mohli pokrýt zbývající pasívum. 🌸

ME juniorů 2006

Zpráva TASR



Slovensko usporiada v roku 2006 Majstrovstvá sveta a Európy juniorov v bridži.

Bratislava 7. januára (TASR) - Slovensko usporiada nazačiatku júla 2006 Majstrovstvá sveta a Európy juniorov v bridži. Dohodu o organizovaní podujatia dnes v Bratislave podpísali predseda Slovenského bridžového zväzu Pavel Mokráň a prezident európskej bridžovej ligy Giannarigo Rona.

Spolu so šampionátmi sa v Piešťanoch uskutoční aj bridžový kemp pre juniorov. Na majstrovstvách by sa malo predstaviť približne 200 párov a vzdelávací kemp navštívi ďalších 200 účastníkov. Rezort školstva pomôže slovenskému zväzu pri organizácii aj finančne.

Mokráň verí, že toto "najdôležitejšie juniorské podujatie v bridžovom kalendári priláka diváka a rozšíri vedomosti o tomto kartovom športe na Slovensku". Bridž je podľa neho hra ľahká na naučenie, jej princípy nie sú zložité a ten, kto má vzťah ku kartovým hrám, ich pochopí aj za pol hodiny. 🌸

Vedoucí, prosím (2)

Petr Jelínek



Díl o dražbě začneme samozřejmě u bidding-boxů. Základní pravidlo lze nazvat: „Nejdřív hlava, potom ruce.“ Hláška je považována za učiněnou, jakmile vytáhnete dra-

žební karty z bidding-boxu tak, že některý z hráčů mohl hlášku vidět. Bidding-box slouží k tomu, aby byla dražba tichá a aby všichni celý průběh dražby viděli před sebou – ne k tomu, aby si hráči mohli důkladně osahat všechny hlášky, nad nimiž uvažují. I „pouhé“ dotýkání se různých karet v bidding-boxu je proti pravidlům. Pokud se vám tento přístup zdá přehnaně přísný, uvědomte si, že váš partner vidí, kde vaše ruka bloudí. Je zřejmé, že informaci o tom, které hlášky zvažujete, nesmí v žádném případě dostat.

Čas od času se stane, že z bidding-boxu omylem vytáhnete jinou kartu, než jste zamýšleli. V tomto případě se můžete opravit. Rozdíl od předchozího případu spočívá v tom, že omylem vytažená hláška nenese žádnou informaci o vašem listě. Proto máte na změnu právo i poté, co hlášku položíte na stůl, dokonce i v případě, kdy už váš soupeř dražil (i když pak za opravu můžete zaplatit tím, že budete svázáni neoprávněnou informací – to je však proti vidině nesmyslné dražby cena nízká). Pozdě je až ve chvíli, kdy zadraží partner. Jedinou podmínkou je, že se musíte opravit bez sebemenší přestávky na rozmyšlení – přitom čas na rozmyšlení

se samozřejmě počítá až od okamžiku, kdy si svého omylu všimnete. Po takové opravě je vhodné zavolat vedoucího, který zkontroluje, že k opravě skutečně došlo bez přestávky na rozmyšlení. O tom jak to vedoucí pozná, se tu není nutné rozepisovat - pro hráče je důležité vědět, kdy má na opravu právo. V takovém případě se totiž musí opravit hned, pokud přivoláte vedoucího bez předchozí opravy, musí být vaše hláška opravdu stoprocentní, jinak vám vedoucí vysvětlí, že za dobu, než přišel ke stolu, jste měli přestávku na rozmyšlenou dost dlouhou.

Vzhledem k tomu, že rozdíl mezi opravou bez rozmyšlení a s rozmyšlením je důležitý a složitý zároveň, zaslouží si aspoň jeden příklad:

Máte ♠Q2 ♥Q862 ♦KQ65 ♣A94 a zatímco přemýšlíte o tom, proč partner na minulé krabici spadl, vytáhnete hlášku 1♦. Na půli cesty si uvědomíte, že hrajete slabý bez trumfů, a rychle změníte hlášku na 1NT. V pořádku? Ne! Chtěli jste otevřít 1♦, otevřeli 1♦, pak si to rozmysleli a zadražili 1NT. Pokud se stejným listem vytáhnete 1♠ a opravíte se na 1NT, je vše v pořádku. Je jasné, že jste neměli v úmyslu dražit 1♠.

Širokou škálu nesrovnalostí v dražbě jsme tím rozhodně nevyčerpali, ale všechny ostatní jsou spíše námětem na školení vedoucích turnajů – z hlediska hráče stačí přivolat vedoucího a počkat na jeho verdikt. Přesto je užitečné vědět o několika obecných pravidlech, na něž se často odkazuje. Vedoucí je zpravidla s ohledem na duševní zdraví hráčů (situace s různými volbami pro různé hráče bývá i tak dost nepřehledná) nemůže detailně vysvětlit okamžitě, takže je lepší je znát předem.

Pravidlo 23: Pokud hráč svého partnera vyřadí z dražby, může se ukázat, že to bylo

k jeho prospěchu. Vedoucí pak musí usoudit, zda hráč už v okamžiku, kdy udělal nesrovnalost, mohl vědět, že by si tím mohl pomoci. Pokud vedoucí usoudí, že tomu tak mohlo být (pozor – to je něco úplně jiného, než usoudit, že tomu tak bylo), přidělí upravený výsledek. Do této pasti na filuty se sice občas chytí nevinný člověk, který nesrovnalost způsobil neúmyslně, ale lepší zbraň proti úmyslným porušením pravidel bohužel není. Toto pravidlo ale neznamená, že dobrý výsledek po nesrovnalosti bude automaticky odebrán. Příklad: hráč s 16 body zahájí mimo pořadí a pak zkusí nastřelit manš, kterou splní na dva impasy. Ostatní stoly manš nedraží. Výsledek zůstává, neboť vyřadit partnera z dražby určitě nemohlo být v hráčově zájmu.

Podobné pravidlo (72B2) platí i pro ostatní nesrovnalosti, které nesouvisí s vynuceným pasem.

Pravidlo 26: Pokud vedoucí nechá hráče odvolat hlášku a nahradit ji jinou (např. po nedostatečné nabídce) a následně se tento hráč stane obráncem, má hlavní hráč možnost využít výnosových pokut, které jsou podobné jako v případě výnosu z nesprávné strany (tedy přikázat nebo zakázat výnos v barvě, kterou slíbila odvolaná hláška – pokud se tato hláška nevztahovala k určité barvě, lze zakázat výnos libovolné barvy). Pokutu lze však aplikovat pouze na partnera viníka, takže pokud je na výnose sám viník, není nijak omezen. Pokud se však v průběhu sehrávky jeho partner dostane do zdvihu, nastává chvíle, kdy hlavní hráč může pokutu uplatnit. Tohle všechno si samozřejmě nemusíte podrobně pamatovat, pokud na výnosovou pokutu dojde, vedoucí vám vše podrobně vysvětlí. Je však dobré mít na paměti jednu věc – viník může svého partnera od výnosové pokuty zachránit, pokud

klíčovou barvu kdykoli během dražby ukáže – je jedno, zda barvu slíbil už před nesrovnalostí, zda ji ukáže ihned při opravě, nebo zda ji zadraží později.

Tolik o dražebních nesrovnalostech. Pokud máte pocit, že vám tu chybí něco důležitého, máte zčásti pravdu. Zatím jsme nemluvili o neoprávněné informaci a o chybném vysvětlení – to však nejsou čistě dražební nesrovnalosti, zřídka se objeví i během sehrávky. Především to však jsou témata, která si v tomto seriálu zaslouží vlastní díl.



Invit s fitem

Vladimír Machát

1M - 2NT = INV+ s fitem 4+



Volně zpracováno podle internetových stránek časopisu IMP, oficiálního časopisu holandského bridžového svazu.

Současné verze přirozených dražebních systémů, zahajujících na drahé 5-listy v poměrně širokém rozmezí síly, používají prakticky univerzálně slabá preventivní zvýšení 1M-3M a 1M-4M, zatímco pro konstruktivní účely se používají jiné dražební mechanismy.

Přehled odpovědí s fitem po zahájení 1M podle schéma navrženého Erichem Kirchhoffem.

2M 7-9 obvykle 3-fit; 4-fit v rozloze 4333 nebo 4 fit s nevhodnou lokalizací přípustný 3-fit

1BT, pak 2M 4-6 3-fit

4

1BT, pak 3M	10-11	3-fit
3M	0-6	4+fit
4M	takticky	obvykle 5+fit
3BT	11-14	4+fit, splinter v opačné drahé
4♣/♦	11-14	4+fit, splinter
2BT	INV+	4+fit

Z přehledu plyne, že většina konstruktivních listů s fitem 4+ se draží pomocí konvenčních 2BT. Zásada, podle níž je schéma vybudováno, je neprozrazování zbytečných informací o spojených listech a zejména ne o listu zahajitele.

Skutečnou výměnu informací o spojených listech zahajujeme jen v případě, je-li šance na prémiový závazek (slem). V opačném případě dražba končí rychlým vydražením konečného závazku (částečný nebo celoherní závazek).

Ve sledu 1M-2BT zahajitel kvalifikuje svůj list do jedné ze 3 kategorií:

1. zcela minimální zahájení; v tomto případě je možné nedražít celou hru
2. list se slemovými ambicemi proti limitovanému zvýšení; zahajitel přebírá v dražbě iniciativu
3. ostatní listy s určitým potenciálem; iniciativu v dražbě přebírá odpovídající, pokud má slemový zájem

ad 1) Zcela minimální zahajitel draží 3M, téměř vždy ukazuje rozlohu 5332 a nevýrazný list s roztroušenými hodnotami. S minimálním listem, ale 6-listem v barvě zahájení draží zahajitel 4M.

ad 2) S listy, se kterými je slem možný proti limitovanému zvýšení, zahajitel popisuje svůj list. Zahajitel je v takovém případě
a. 2-barevný s rozlohou alespoň 55 (výjimka: rozloha 6421 se 6-listem

srdcovým a 4-listem pikovým), zahajitel oznamuje svoji druhou délku b. 3-barevný s nějakou krátkostí, zahajitel oznamuje svoji krátkost.

ad 2a) Zahajitel ukazuje vedlejší délku: draží přirozeně svoji barvu počínaje hláškou 3♥.

ad 2b) Zahajitel ukazuje krátkost pomocí konvenční hlášky 3♦, ukazující zatím neurčenou krátkost. Po 1M-2BT-3♦, odpovídající použije 3♥ jako dotaz:

- 3♠ neurčená šikena,
- 3BT/4♣/♦ krátkost (3BT se vztahují k opačné drahé)
- po 3♠ ukazujících šikenu je další dotaz 3BT, po němž 4♣/♦/♥ ukazují šikenu (4♥ se vztahují k opačné drahé)

ad 3) S ostatními listy, které nemají slemový potenciál proti limitovanému zvýšení a nejsou zcela minimální, zahajitel draží konvenční 3♣. Odpovídající přebírá dražební iniciativu:

- je-li odpovídající zcela minimální, opraví do 3M. S relativně velkým množstvím listů ale malou šanci na slem, počínaje maximem limitovaného zvýšení, draží 4M.
- je-li odpovídající 3-barevný s nějakou krátkostí, z definice je tedy silnější než na přímý splinter 1M-3BT/4♣/♦, ukazuje konvenčním způsobem svoji krátkost
- odpovídající s listem bez krátkosti a podstatnou rezervou dá nejbližší cue-bid.

ad 3b) K ukázání krátkosti se použije konvenční hláška 3♦. Zahajitel obvykle použije konvenční dotaz 3♥, jen výjimečně ukáže svojí vedlejší délku (indikuje slabý list a rozlohu 65) nebo

přímo skočí na 4M s relativním minimem (méně než 4 kontroly) a roztroušenými hodnotami v případě, kdy některá z hodnot je určitě duplicitní proti krátkosti odpovídajícího. Po konvenčním dotazu 3♥ se dále draží stejně, jak bylo uvedeno pro ukázání 3 barevného listu zahajitele.

Ad 3c) Nyní zahajitel postupuje podle pravidla Fast Arrival. Se slabším listem ukončí dražbu hláškou 4M, s určitou rezervou (slibuje alespoň 4 kontroly) pokračuje v cue-bidové sekvenci.

A teď alespoň malé příklady:

Zahajitel	Odpovídající			
♠Axxxx	a) ♠Kxxx	b) ♠Kxxx	c) ♠Kxxx	
♥-	♥Kxxx	♥xxx	♥xxxx	
♦Axxx	♦Kxx	♦Kxxx	♦Kxx	
♣AQx	♣xx	♣Kx	♣Kx	

Proti stejnému listu zahajitele máme 3 možné listy odpovídajícího.

Ad a)	Ad b)	Ad c)
1♠ - 2BT	1♠ - 2BT	1♠ - 2BT
3♦ - 3♥	3♦ - 3♥	3♦ - 3♥
3♠ - 3BT	3♠ - 3BT	3♠ - 3BT
4♥ - 4♠	4♥ - 5♣	4♥ - 5♣
	5♦ - 5♠	5♦ - 5♥
	6♠	7♠

Se všemi listy použije odpovídající dotaz 3♥, protože v každém případě má prázdnou barvu a v případě vyloučení jeho list značně nabere na hodnotě. V prvním případě bohužel má krále v barvě partnerovy šikeny a proto dražbu rychle stopuje. V druhém případě již máme vyloučení, které zaručuje slem. Ve třetím případě odpovídající docenil, že proti parterovým délkám má relativní krátkosti a jeho list pokrývá zahajiteli řadu ztrátových zdvihů.

Sled 1M - 2BT používáme pouze se 4 listým fitem a rozlohou lepší než 4333.

Máte-li zaručený pouze 8-kartový fit, invitujete prakticky se všemi listy s 11HB a většinou listů s 10 HB (příklad – po zahájení partnera 1♠):

♠ J106 ♥ AQ85 ♦ 8542 ♣ A8

♠ Q109 ♥ A985 ♦ 8542 ♣ A8

Víte-li o 9-kartovém fitu, postačí na invit list bodově o 1-2 HB slabší:

♠ J1065 ♥ KJ8 ♦ 8542 ♣ A8

♠ Q1095 ♥ K98 ♦ 8542 ♣ K8

S rozlohou 4333 však musíte přibrzdit:

♠ J1065 ♥ KJ8 ♦ 854 ♣ A82

♠ Q109 ♥ K985 ♦ 8542 ♣ K8

Oba tyto listy jsou v síle přibližně ekvivalentní, avšak na invit nedostačující.

Sled 1M – 2BT používáme jako slibující hodnoty pouze na invit také s ohledem na možný soutěživý vývoj dražby. Na první pohled by se mohlo zdát, že síla pouze na invit je z hlediska soutěžní dražby nevýhodou – dochází ke ztrátě přesnosti v oblasti invitu do hry. Skutečnost je taková, že po invitující hlášce 2BT musí 2. obránce vstupující do dražby dražit konstruktivně. Pokud by však sled 1M - 2BT přímo forsoval do hry, za příhodného stavu her by 2. obránce mohl bez nebezpečí zasahovat slabě výnosově, případně preventivně nebo nabízet obranu závazku linky zahajitele.

Navržené schéma také ponechává možnost použít skok v opačné drahé jako přirozený, s listem v zásadě preventivního charakteru:

1♥ - 3♠ 7-list, naturální neforsující; v zásadě prevence s přihlédnutím ke stavu her

1♠ - 4♥ 7+list, s kvalitní barvou a přinejmenším šancí na splnění, ale obvykle bez dalších defenzivních hodnot. ♣

Víkendové rozvernosti (2)

Jan Špírek, Aleš Špírek

Barometr



Řeknu Vám, na ten nadcházející bridžový víkend jsem se moc netěšil. Odjezd jsme naplánovali na středu, protože chalupu bylo nutno pořádně vygruntovat,

s čímž bylo spojeno vymalování všech místností. Pouze Renata plánovala svůj příjezd až na pátek. Ve středu odpoledne rozdělila rodinku do ostatních aut a ve spěchu si ani nepovšimla poznámky manžela Michala: „Kdybys aspoň píchla.“ Nikdo v té chvíli netušil, jaká jsou to prorocká slova.

V pátek odpoledne se práce chýlily ke konci a Renatin syn Michal, který pro introvertní prvky ve své povaze dostal přezdívku „zloprcek“, se neustále chodil mýt a převlékat v očekávání příjezdu své maminy. Vlastní problémy se snažil přenést na ostatní, a když potkal Jeníka (starého mládence) zamazaného od malování, podíval se na něj pohrdlivě a varoval ho: „Počkej, až přijede máma. Však ona si tě vykoupe a převlíkne.“

Výjimečně manuálně pracující Pěť a se na chvíli zastavil, setřel si pot z těla a zapálil si cigaretu. Vtom se ozval jeho syn Dan: „Tatínku, ty nic neděláš, pojď mne na chvilku pohoupat!“ (pozn. Pěťu jsme probudili z hlubokého bezvědomí až na večeři).

Po celé dva dny jsme jedli buřty: opékané na ohni, osmažené na pánvi, s vajíčky, na pivu, buřtguláš a tak. Když se konečně udělala v pátek večer pořádná večeře – roštěnky s rýží – vstal Honza od stolu a povídá: „Dneska ty buřty chutnaly jinak.“

Po večeři nastalo čekání na Renatu. Na ten večer jsme naplánovali změnu. Jirka připravil tzv. Barometr. Střídání bude stejné jako v páráku na tři stoly, pouze jednotlivá rozdání v každém kole projdou všemi stoly. Každý tak bude vědět, jak si průběžně vede. Za normální situace se hrálo vždy na třech stolech - ve třech různých místnostech. Ten třetí byl označován jako konírna. To proto, že byl v prostorách bývalé maštale. Druhý stůl dostal název poustevna. Byl umístěn v malém pokojíku, který se několik let připravoval na přestavbu, ale našim potřebám vyhovoval tak, jak byl. První stůl byl v kuchyni, kde se odehrávalo veškeré dění, a proto byl nazván salón. Cílem všech hráčů bylo, aby se dostali do salónu, protože tam měli mimo neustálého hluku a pohybu nehrajících osob značné množství výsad. Jako první dostávali kafe, bylo tam nejvíce prostoru, největší stůl, nejpohodlnější židle, zkrátka paráda.

Začalo se šerit, stoly v salonu byly připraveny (ostatní místnosti čekaly na dodělání v sobotu), karty zamíchány a Renata nikde. Vtom přiběhl zloprecek do salónu a hlásil: „Přijela máma a je nabouraná. A udělala jí to nějaká bába.“ Všichni jsme vyletěli z chalupy a posuzovali míru poškození škodovky, která měla mírně promáčkнутý přední blatník. „To vypadá na novou kastli,“ posuzoval situaci Jiří. „Moc tady nelelkujte,“ zpražila nás Renata. „Přijeli jsme hrát nebo opravovat auta? Michal se o to postará.“ Otočila se ke svému muži a pokračovala: „Tak co, Michale. Budeš tady poslouchat takové nesmysly, nebo s tím něco uděláš...“

Hned v první sérii přišlo zajímavé rozdání:

♠K1098763

♥AQ3

♦54

♣7

♠4

♥J1087

♦K986

♣A852



♠5

♥K652

♦J1032

♣J1094

♠AQJ2

♥94

♦AQ7

♣KQ63

U třetího stolu sehrávala Zdeňka 4 piky ze severu. Jelikož jí nesedl impas srdcový ani kárový, odevzdala ještě A tref a ukázala karty – „deset zdvihů je tam vždycky“, pochválila partnera za správnou dražbu. „Ale ani o zdvih více.“

Vtom přiletí zloprecek a brečí. Otec Michal se ho ptá, co se děje. „Andulka mne koplá do kulí, a to má maminku doktorku,“ úpí malý Michal. Za všeobecného veselí zasahuje pedagožka Marta: „Míšo, říká se do rozkroku.“ „Já vím, do rozkroku,“ nepřestává plakat Michal. „Ale hlavně do kulí.“

U druhého stolu sehrávala Jana 3 BT z jihu. Věděla o partnerových pikách, ale BT jsou více než piky. Západ vynesl J srdce. Ze stolu byla přidána Q a K východu vzal zdvih. Vrácené srdce vzala Jana A, spočítala si své zdvihy a zjistila, že k deseti zdvihům v BT potřebuje kárový impas. Vynesla tedy ze stolu malé káro do Q, a když K neseděl, soupeři si odehráli zbylá srdce a A tref, takže závazek byl jednou poražen. Jana si ani neuvědomila, že jednou padla. Celou sehrávku byla jaksi mimo. Najednou strnula a zhrozila se: „Jiřík. Kde je můj malý Jiříček? Celý den jsem ho neviděla!“ „To je pořád Jiříčku sem, Jiříčku tam, ale aby mi

někdo uvařil kafe, toho se snad nedočkám,“ ulevil si otec Jirka.

Andulka, na rozdíl od ostatních dětí už primánka, zaskakovala příležitostně jako dummy.

V ten víkend nejčastěji zaskakovala za Michala, který každou volnou chvíli věnoval opravě auta. Během těch dvou dní blatník vyklepal, vytmelil a přetřel základovkou.

Stalo se u prvního stolu. Na vydražených 5 piků z jihu západ vynesl J srdce. Otec Jirka se na delší dobu zamyslel. Potom vzdychl a požádal Andulku o přidání Esa.

Andulka: „Tati, vyhraješ to?“

Otec Jirka: „To víš, že to vyhraju, Andulko.“

Andulka: Jak to, vždyť jsi před chvílí říkal, že to nevyhraješ, ani kdyby ses na vocas postavil?!“

Jiří si dvakrát trumfнул a ze stolu si poručil tref. K trefového převzal západ A a pokračoval srdcem do K východu. To však byl poslední zdvih obrany, protože káro stolu bylo odhozeno na trefovou Q hlavního hráče. „Pěkně zahráno,“ konstatoval jsem, když Jirka položil karty. „Ten závazek je tam na 100 %,“ nechal se slyšet Jirka. Pokud by bylo A tref na východě, bylo by to stejné. Po vzetí esem trefovým by si obrana odehrála pouze K v kárech a srdce stolu bych si odhodil na KQ v trefech. „Proč ses nepokusil o impasy?“ chtěl jsem vědět. „Vždyť kdyby ti seděly, byla by tam šestka jako vyšitá.“ „Člověče, dohnala mne k tomu Andulka,“ přiznal se Jirka a rozvalil se na židli. Kouknul na mne okem baziliška, obrátil se k Andulce a pronesl procky: „Cítil jsem se... inspirován...“

Děti jsou jako barometr. Mají své uvažování a vyjadřování, jejich svět obsahuje

takové prvky myšlení, které každý z nás prožíval v době své mladosti a na které rád vzpomíná. Vždyť na podobné situace jsme reagovali jako děti stejně - možná že ne tak tvůrčím způsobem, jak se to tentokrát povedlo našim juniorům. Dětský smích, pláč, údiv a vzdor je možno přirovnat k barometru, který svými odchylkami od normálu určuje, zda počasí bude deštivé, pošmourné, střídavě oblačno nebo zda se vyjasní a bude krásně.

V neděli odpoledne jsme to zabalili a začali se připravovat k odjezdu. V pátek nabouraná a nyní již zprovozněná škodovka se stala předmětem našeho zájmu a prognózy se různily. Od odtažení na vrakoviště až po rozebrání a rozprodání na náhradní díly. Renata, bezstarostná jako vždy, ukončila společnou diskuzi slovy: „Copak nevidíte, že se vůbec nic nestalo?“

Ó Bože...

Motto: Tři bridžisti dorazili k moři. Zaparkovali auto, lehli si na pláž a přemýšleli, kde seženou čtvrtého. Nakonec se rozhodli, že napíší v několika řečech plakát a někdo se určitě najde. Když zapíchlí kůly se svým inzerátem do písku, jeden z nich si klekl, sepjál ruce a zaprosil: „Svatý Piatniku, stůj při nás, vždyť máme jen čtrnáct dní dovolené.“

Slovo patron znamená příznivce, ochránce nebo podporovatele. V některých křesťanských církvích se jedná o světce, kterému je zasvěcena nějaká lidská činnost. Vezmeme si např. nimrody. Nad nimi bdí svatý Hubert. U hasičů je to svatý Florián. Rybářům přeje Zdar svatý Petr. Svatý Kryštof je považován za ochránce motoristů, atd.

Ve svých začátcích jsem se dozvěděl, že patronem bridžistů je svatý Piatnik. Přijal jsem to jako samozřejmost. Teprve později

jsem zjistil, že tato fáma byla odvozena od názvu Vídeňské firmy Piatnik a synové, která je dodnes proslulá svými nadstandardními výrobky. Všichni však víme, že na každém šprochu je pravdy trochu, a tak jsem si řekl, proč by zrovna bridž neměl mít někoho, ke komu se člověk obrací, když je ve stavu největší skepse nebo očekávání.

Otevřel jsem si Internet a začal hledat. www.svatypiatnik, piatnik, patron – našel jsem pár tisíc odkazů, strávil jsem u monitoru hezkých pár hodin, ale ani „ň“. Značně rozčarován jsem to zkusil se svatými Mariášem a Kanastou, ale výsledek byl stejný. Řekl jsem si, že církev patrně nezveřejňuje svoje svaté na internetu, a tak jsem zašel za mělnickým proboštem otcem Janem. Požádal jsem ho, aby mi našel v Knize svatých někoho, kdo by mohl být patronem nás bridžistů. Ale i zde jsem se potkal s nepořízenou. Ať jsem listoval, jak jsem listoval, žádný Piatnik ani kdokoliv v tomto duchu nebyli svatořečení. V té chvíli na mne padla značná skepse. Hezkých pár let mám určitou představu, něco, čemu bezvýhradně věřím, a to něco se v určité chvíli sesype jako postavený domek z balíčku karet.

Když už jsem byl v tom hledání, podíval jsem se na dějiny karet. Vždyť každodenně míchají a rozdávají karty miliony lidí na celém světě, bridž nevyjímaje.

První zmínka o hraní karet pochází již z druhé poloviny čtrnáctého století. Píše se, že nejvíce se hrálo na francouzském dvoře. Ludvík XIV. se s kartami seznámil již jako dítě – v pracovně kardinála Mazanina, který byl odpovědný za jeho výchovu. Zkušený karbaník Mazanin u něj aplikoval zásadu „škola hrou“ a pro mladého panovníka si vymyslel sérii her s pedagogickým podtextem a podle motivů na reverzech tak mladý panovník získával znalosti o vlastním rodu,

antickém bájesloví, geografii, teologii a dalším. Přestože Jeho Eminence při hře bezostyšně švindlovala a Ludvík neustále prohrával, přesto nezatrpnul. Za Napoleona se karetní vášeň rovněž nevytratila. Napoleon se hře nebránil, ale vášnivou karbanicí se stala jeho žena Marie Luisa. Ani anglický trůn nezůstal ušetřen hráčské horečky. Anglický král Jindřich VII. prý dokázal prohrávat značné částky. Hrávala i carevna Kateřina. Švédský král Gustav Adolf hrával karty ještě ve svých 91 letech.

Kartám holdovala i evropská duchovní elita, jako např. J. W. Goethe. Igor Stravinskij se nechal inspirovat kartami ve své baletní tvorbě a Richarda Strausse dokonce doprovázeli při jeho turné komplici ve hře skat. Puškin a Čajkovskij zvětšili hraní karet v Pikové dámě, Gogol ve svých hráčích. Mezi karetní nadšence patřil i Immanuel Kant, skladatel Franz Lehár, vojevůdce Blücher a další.

Praotcem bridže je whist, který vznikl někdy koncem 16. století. Kolem roku 1680 byl whist znám již po celé Anglii a odtud se rozšířil velmi rychle do ostatních zemí. Stejný princip, avšak hrálo se ze zavřených karet. Bridž se začal hrát kolem roku 1880 ve Francii, odtud přešel později do Anglie a Ameriky. V Anglii se stal populární teprve v devadesátých letech předminulého století, kde se mu říkalo ruský whist nebo také birič. Soudí se, že whist vznikl již dříve na Blízkém Východě ze hry „khedive“ nebo v oblasti dnešních Kavkazských republik, odkud se přes Rusko dostal do západní Evropy. Stará fáma praví, že důstojníci, kteří birič do Francie přivezli, prý často unaveni vypitým alkoholem, se rozhodli zjednodušit si složitost této hry tím, že partner hlavního hráče položil karty na stůl. A bylo to.

První publikace o bridži vůbec je z roku 1886 a je uložena v Britském muzeu v Londýně. Nese název „Birič neboli ruský whist.“ Britský naučný slovník té doby cituje ruskou hru „birič“, která podle některých pramenů dala bridži jméno.

To, že se bridž hraje v Neratovicích, zavinil vlastně mistr světa v šachu Michail Tal, který byl do města pozván na simultánku. Po příjezdu z letiště zbývalo ještě dost času, a proto na otázku, co budeme dělat, Tal odpověděl: „Zahrajeme si bridž,“ a tak představa neratovického šachu začal pátrat...

Takže i když my bridžisti žádného oficiálního patrona (pokud vím) nemáme, neznamená to, že opravdu v našich myslích někdo takový neexistuje. Pro někoho by to mohl být někdo z výše jmenovaných. Jiní si mohou říkat: „Počkám si, až pánové Culbertson nebo Goren budou kanonizováni.“ Pro většinu z nás však platí, že k tomu, aby se člověk dopracoval k něčemu lepšímu, potřebuje, aby mu ten jeho kartibůh občas seslal také trochu toho štěstíčka.

Vzpomínám si, že jako malý chlapec jsem si s oblibou prohlížel výšivku, kterou měla moje babička zavěšenou v kuchyni nad otmánem. Byla na ní postava v plné zbroji sedící na koni a pod ní nápis:

„Svatý Václave, nedej zahynouti nám.“



Lišák

Jaroslav Holý

Dále zmíněnou partii jsem hrál z pozice západu jako hlavní hráč po dražbě, ve které jsem otevřel 1♦, sever zasáhl 1♥, partner řekl 2♦ a já dorazil na 3 BT.

Sever vynesl ♥Q, na kterou jih zahodil pik! Zahrál jsem malý pik k desítce a sever

vskočil dámou a pokračoval srdcovou figurou. Pustil jsem dvě srdce a dočkal se...jeh zahodil ještě jeden pik. Ošetřil jsem karovou rozlohu 4-1, zaimpasoval druhou pikovou figuru, bacil esem, do kterého vypadl král, a stáhl pik.

Normální sehračka s využitím všech šancí, hodně "štěstí" a... cca 65% topskóru namísto devadesáti, která jsem očekával. Po turnaji jsem s překvapením zjistil, že řada hráčů sice z kontraktu 3 BT spadla, ale objevili se i takoví, kteří jej uhráli +2 nebo +3!

Pustil jsem se podrobněji do prohlížení těchto vzácností a jednu z nich vám předkládám, stojí opravdu za to.

♠Q5
♥QJ97532
♦10
♣AQ6

♠AJ63
♥AK64
♦AQ72
♣8

♠K9742
♥-
♦J653
♣J972

♠108
♥108
♦K984
♣K10543



Něco k účastníkům děje. Pán na severu, vypadá jako lišák a také lišák je, jak rychle uvidíte - jinak je to ale bronzový life master a akreditovaný americký učitel bridže. Hm...haaha?! Jeho partner je dle svého ocenění "advanced" a dle e-bridge koeficientu slabý hráč. Hlavní hráč je dle svého ocenění "expert" (nejvyšší kategorie) a dle e-bridge koeficientu průměr.

Licitace proběhla podobně jako u nás, jen západ se namísto riskantního skoku na 3 BT nejprve zeptal dražbou soupeřovy barvy (2♥)

na nevímco a poté, co dostal fleka a partner mu zadražil 3♣, řekl konečně 3 BT.

Lišák do partie vynesl fikaně malou srdci a jih mohutně namarkoval pikovou sedmičkou. Hlavní hráč mohl zkusit desítku, ale asi si řekl, že osmička není o tolik menší a bude stačit - stalo se, držela. Teď zahrál hlavní hráč "impas" pikovou desítkou, a protože jih nepokryl, z impasu nejasného se stal impas skutečný. Sever vzal dámou a prokázal, že věří partnerovi více než hlavnímu hráči a že mu hrozba nyní již singl desítky srdcové na stole působí vážné problémy - vrátil pik! Jih dal krále, hlavní hráč vzal esem a převzal iniciativu.

Pokud si hlavní hráč dá do souvislosti dlouhá srdce s možnou karovou krátkostí u lišáka, nemá problém. Triviální stáhnutí esa a krále karového (v tomto pořadí, ovšem) spolehlivě odkryje záludnosti, které mu nachystali obránci a devět zdvihů je ložných. Těmito podružnými detaily se však hlavní hráč nezabýval, zahrál káro k figuře na stůl a káro zpět, samozřejmě bez impasu na jacka.

Rázem je situace jiná a méně schopný hlavní hráč by ze závazku nedejbože snad i spadnul. Po vzetí prvního kola trefů severem se přes chybějící vstupy na stůl samozřejmě plní na různé varianty nuceného výnosu a hlavní hráč nakonec svůj trefový zdvih dostane. K této náročné fázi sehrávky však celkem pochopitelně nedošlo, protože sever dal na malý tref z ruky lišácky malou. Hlavní hráč tak získal již osmý a brzy devátý a desátý zdvih, ale to nemělo být všechno.

Po odehrání dvou karových zdvihů se jih na eso srdcové ocitl v těžkém pseudoskvízu. Po chvíli přemýšlení se naneštěstí rozhodl špatně a zahodil pik (nakonec - sever vracel pik, nebo ne?). Expert sehrávač se zarazil, dopočítal všechny shozené piky a zahrál

kluka pikového, do kterého vypadla devítka, a malý pik, na který byl v těžkém pseudoskvízu pro změnu lišák. Ani jemu nebylo dopřáno bridžovým osudem správné rozhodnutí, rozloučení s esem trefovým bylo příliš těžké a vzpomínka na první zdvih, ve kterém jeho partner nepřiznal srdce, příliš daleko. Poslední zdvih udělal hlavní hráč na malou srdci.

Takový hezký kaskádový pseudoskvíz jsem viděl poprvé v životě... A pak ať se někdo diví, že hraji rád na e-bridge!



Staré rozdání

Jiří Kopřiva

V jednom starém polském časopise „BRYDZ“ jsem objevil následující sehrávkový problém.

♠Q7542

♥Q7

♦A653

♣75



♠AJ63

♥KJ63

♦J72

♣KQ6

Licitace:

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♣	kontra	2♦
2♠	pas	3♠	pas
4♠	pas	pas	pas

Výnos: ♦2, stůl 7, Jih 8.

Analýza:

Výnos je téměř jistě singl a zbývající důležité figury (♠K, ♥A, ♣A) jsou zcela jistě u N. Aby bylo vůbec možno uvažovat o splnění, nesmí mít sever čtyřlíst pikový. Možné rozlohy pak mohou být

- 1) 3-4-1-5
- 2) 3-3-1-6
- 3) 2-4-1-6
- 4) 2-3-1-7

Původní návrh sehrávky byl:

Vzít karovým esem a hrát malý tref. Sever pouští. Se stolu malé srdce k dámě v ruce. Sever bere a stahuje ♣A (jinak bude tref zahazen na srdce). Pokud nyní byla (snad nejpravděpodobnější) rozloha 1) splní se na nucený výnos takt: stáhnout trefy, srdcovou figuru, snap malé srdce, pikový impas, stáhnout pikové eso a hrát vysokou srdci. Pokud se piky nerozpadly a sever nesnapl ani vysokou srdci, bude nyní vpuštěn na pikového krále a nucen vynést do double chicane. Při této sehrávce se splní ještě při rozloze 3), kdy případné trefové pokračování lze přesnapnout a piky poté vypadnou. Spadne se při rozlohách 2) a 4).



Myslím si ale, že existuje o něco lepší sehrávka, která pokrývá více možností. Po dobrání karovým esem hrají pikový impas. Zpátky

hrají malé srdce k dámě. Sever zřejmě nejlépe udělá, když sebere a vrátí zpět srdce. Seberu a (klíčové zahraničí) snapnu malé srdce do ruky!!! Pokračuji malým trefem. Sever musí vskočit esem (jinak bouchnu trumfovým esem a na vysoké srdce zahodím tref). Nyní již po každém jeho vrácení splním v rozlohách 1) a 2) na nucený výnos do double chicany jako výše, v rozloze 3) přesnapnu vrácené srdce, vybuchnu osamocené trumfového krále a odevzdám již pouze jedno káro. V rozloze 4) spadnu, pokud bude vrácen druhý tref.

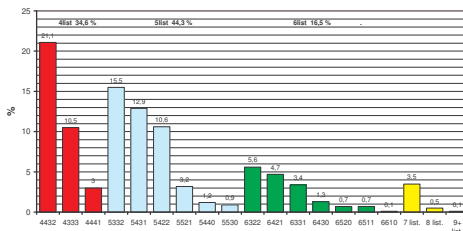


Pravděpodobnosti

Ladislav Luštický

V minulém Revue jsem uvedl analýzu zahájení Multi. Pro tvůrce systémů ji ještě doplním grafy pravděpodobnosti rozdělení barev a bodů v listech.

Pravděpodobnost rozložení barev

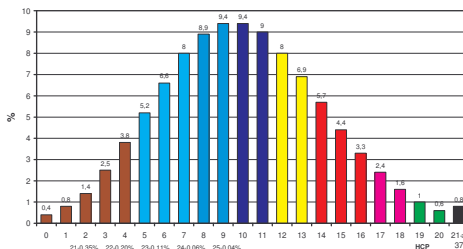


Je jasné vidět, že pět nejpravděpodobnějších rozloh 4432, 5332, 5431, 5422 a 4333 se vyskytuje celkem ve více než 70% listů.

Podobně nejčastější bodová síla je kolem 9-10 bodů. V rozmezí 7-12 bodů je více než polovina karet. Například 16-18 bodů dostaneme jen asi v 7% případů, a to ještě ve více než polovině případů nesplňují rozlohové podmínky pro zahájení 1 BT.

Tyto teoretické důvody vedly před lety mnohé tvůrce systémů ke konstrukcím s přesnějším popisem častěji se vyskytujících listů (například passystémů).

Pravděpodobnost síly listu



Jenom 5 IMPů

Anatol Filip



Je rok 1971 a vy hrajete ve finále mistrovství světa proti nejlepšímu světovému mužstvu – Esům z Dallasu. Po vyrovnaném začátku jste ve druhé šestnáctce ztratili značným dílem smůly 40 IMP. Víte ale,

že máte jedno z nejlepších družstev vaší historie, a nevzdáváte se. Už se vám povedlo snížit ztrátu na 19 IMP (oh, už tak málo!), ale dobře hrající soupeř opět náskok zvýšil. Teď hrajete předposlední šestnáctku a zaostáváte o 45 IMPů. Usedáte do hry s tichou modlitbou, aby šly dramatická rozdání. Jenomže rozdání jsou plochá, jako vždy, když to právě nechcete. Šestnáctka je už ve druhé polovině, nevinně otevíráte 1♥, všichni odpasují a W vynáší ♠K. “Zase nezajímavé rozdání,” přemýšlíte rozmrzele při prohlížení stolu:

Všichni v 2, rozdával E.

Západ	Sever	Východ	Jih
		pas	1♥
pas	pas	pas	

♠Q92

♥103

♦J87

♣J10984



♠J74

♥KQ854

♦A54

♣K6

E přidává ♠3 (lichý počet) a W stahuje také ♠A a pokračuje ♦K. Po tomto výnosu se zdá, že když budete mít štěstí v trefech nebo trumfech, můžete i splnit. Hrajete tedy pik, abyste zahráli ze stolu trumf, a najednou se rozdání sesype: W snapne a zahraje ♦9 k ♦J a partnerově ♦Q. E stahuje káro (W odhodí tref), vrací tref. W bere ♣AQ, hraje třetí tref a E snapne ♥J, kterého přesnapnete. Obrana má už sedm zdvihů a je jasné, že bude hůř – všechny zbylé trumfy má W (měl 2 piky, 2 kára a 4 trefy). Zahrajete srdce k ♥10 a W, kterému zůstaly tři trumfy ♥A97 za vašimi ♥K85, získává další dva zdvihy. -300 v tomto rozdání určitě nepřispěje ke snížení náskoku.

A taky že ano. Šestnáctku s nízkým skóre vyhrávají Esa o 3 IMPy, takže těsně před závěrem zvyšují vedení na 48 bodů. Trochu vás uspokojuje, když ze zápisu zjistíte, že mistr světa Lawrence toto rozdání na druhém stole sehrál přesně stejně a taky padl třikrát. Rozlohy byly velmi špatné, stále však máte pocit, že vám uniklo něco důležitého. Díváte se na celé rozdání...

Rozdával E ♠Q92

oba v druhém ♥103

♦J87

♣J10984

♠AK

♥A9762

♦K9

♣AQ53



♠108653

♥J

♦Q10632

♣72

♠J74

♥KQ854

♦A54

♣K6

... a najednou to máte: W zahrál ve třetím zdvihů ♦K bez zvláštního přemýšlení. Co že to přidal E na druhý pik? Byla to ♠8, zjevný preferenční signál na vyšší z ostatních netrumpfových barev (desítka by byla příliš

zásadní s pouhou ♦Q). Kdyby měl W třetí pik, asi by jej zahrál, nebo by aspoň o károvém zahrání přemýšlel. Takže jste měli ♦K propustit a W je najednou v nuceném výnosu. W hraje druhé káro a E ♦J stolu překryje ♦Q. Berete esem a rozdání má najednou jasné kontury. E má 5-5 a nereopenoval. V moderní době, kdy každý licituje, i když na to nemá, to znamená jediné – má velmi, velmi málo bodů. W má určitě srdcovou zádrž a z toho, že nezadražil 1BT, plyne, že má víc než 18 bodů a rozlohu 2524 nebo 2623. Takže E má možná ještě ♣Q, jinak nic.

V pátém zdvihu tedy hrajete ♥K (hodilo by se, kdyby od E padl ♥J nebo ♥9, a taky že ano). W asi vezme ♥A a zahraje srdce k ♥10 na stole. Vy hrajete neúspěšný trefový impas a vznikne tato pozice, ve které máte dva zdvihy:

Rozdával E	♠Q		
oba v druhé	♥-		
	♦8		
	♣10984		
♠-		♠1065	
♥976	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> W N E </div>	♥-	
♦-		♦102	
♣A53		♣2	
	♠J		
	♥Q85		
	♦5		
	♣K		

Teď už je to jen mezi vámi a W. Můžete se jako v závěru každého westernu poměřovat mužnými pohledy. Ať se W kroutí jak chce, nakonec získáte ještě dva trefové a dva trefové zdvihy (nejjednodušší variace je, když stáhne ♣A a hraje další tref, vy odehrajete 2 vysoké trefy, pak cokoli ze stolu snapnete malým trumfem). Celkově získáte 6 zdvihů – o dva více, než jste v zápase opravdu získali. A to je +5 IMPů.

Teď dospíváte k nepříjemné pravdě. Určitá rozmrzelost z plochých rozdání a zdánlivě triviální pozice vás ukolébala. Nedali jste si námahu s počítáním bodů a rozloh. Podcenili jste soupeřovo zahrání ♦K (příliš jste uvykli, že vám zadávají zdvihy, takže jste bez přemýšlení uvěřili, že W vynesl od ♦KQ.) Nemuseli jste šestnáctku prohrát, ale vyhráli byste ji o 2 IMPy. Esa by vedli už jenom („jenom“!) o 43 IMPů.

Copak, vám se to zdá málo, 5 IMPů? Ale získat lepší sehrávkou 2 zdvihy a 5 IMPů na mistra světa, to už zní líp. Do poslední šestnáctky byste také přinesli nezanedbatelnou psychologickou výhodu: jsme pořád tady a (i když nepatrně) dotahujeme! To ovšem ještě netušíte, že posledních 16 rozdání bude nabito ekrazitem a normální dobrý bridž by stačil na stáhnutí těchto 43 IMPů (no, když jsme u toho, i těch 48). 🌟

Přebor ČR párů

Tomáš Fořt



19.-20.2.2005 se v pěkném prostředí klubu BKP za účasti čtyřiceti dvojic odehrál přebor republiky párů. Jak je vidět, do pořadí na čele významně zasáhli, jak je již v našem bridži tradicí, junioři, ať již současní, nebo nedávni.

1. Lauer – Štulc	BKP	64.30
2. Kopecký - Nulíček	TRU-BKP	57.12
3. Kuk - Vrkoč	BKP	55.84
4. Píša - Ertnerová	PAR-TRU	55.33
5. Hradil –Jelínek	BKP	54.72
6. Haman – Pivnička	BRN-BKP	54.32
7. Hejduk – Tomáš	BKP-TOP	54.12
8. Martynek – Pulkrab	BKP-CBM	53.85
9. Šlemr – Zajíček	BKP	53.83
10. Grosmanová – Mráz	OLO-BKP	53.58



Mistři republiky pro rok 2005

A k dokreslení atmosféry ještě jedno rozdáání z druhého kola.

Rozdáání 26 ♠Q42
rozdával E ♥Q732
oba v druhé ♦8

♠J	♣K10742
♥KJ54	♠K1098763
♦K9875	♥96
♣Q98	♦AJ4
	♣J

♠A6
♥A108
♦Q1062
♣A653

Západ	Sever	Východ	Jih
Bahník P.	Fořt	Bahníková	Dítětová
		3♠	kontra
4♥	pas	pas	pas



Petr a Eva Bahníková

Jih má po bloku těžkou situaci, a i když kontra vypadá až příliš odvážné, pas také hrozí ztrátou bodů. Na Severu to mám naopak jednoduché, 4♥ se nabízí automaticky.

Výnos ♣J vypadá také přirozeně, ale ztráta tempa se ukázala jako nepříjemná. Na druhé stranu Východ nemá žádný zřejmý dobrý výnos. Vzal jsem na stole esem a hned hrál ♥A a ♥10. Západ propustil, já také a od Východu spadla ♥9. Pokračoval jsem další srdcí, kterou Jih vzal králem a zahrál namarkované káro. Pik by mi udělal potíže, ale takto nemá Východ co hrát. Hraje proto malé káro, ale 10 stolu vyhání krále. Ještě nesmím zbrkle přebít, ale zahazuji pik a zbytek partie je na deklarovaný trefový impas můj.



Ondřej Krása proti Petrovi Vrkočovi




Lámejte si hlavu – řešení

Tomáš Fořt

Problém 1

Jak budete sehrávat 4♥ po výnosu ♠K?

	♠862	
	♥Q109632	
	♦K54	
	♣6	
♠AQ1043		♠J7
♥87		♥5
♦J32		♦Q109
♣KQ9		♣J875432
	♠K95	
	♥AKJ4	
	♦A876	
	♣A10	

Nebezpečný soupeř je Východ. Pokud se dostane do zdvihů, podehraje piky a my nebudeme mít možnost zkusit, zda nejsou kára 3-3 před pikovým expasem.

Jedna možnost je zkusit zahrát káro ze stolu, a pokud přidá Východ 3 nebo 2, propustit neškodnému Západu. Ale tomuto manévru může pozorný Východ zabránit položením vyšší karty.

Ještě lepší je první tref propustit. Západ nám uškodit nemůže, a tak po vytrumfování zahodíme na ♣A jedno káro, prosnapneme kára, a pokud se rozpadnou, zahodíme pik. Pokud se kára nedělí, zbývá nám stále ještě pikový expas.

Problém 2

Jak rozehrajete následující kombinaci?


	♠J932	
		
	♠A654	

Situace vypadá beznadějně, ale existuje rozloha, při které splníme.

Pokud bude mít Západ ♠Q10 nebo ♠K10, je vyhrávající zahrání malé z ruky. Pokud skočí Západ figurou, hrajeme v dalším kole ze stolu kluka. Pokud položí desítku, přebíjíme klukem, který vyhání druhou figuru a po následném odehrání esa je devítka velká.

Problém 3

Jak budete sehrávat 5♣ po výnosu 3♥?

	♠J9842	
	♥A102	
	♦Q87	
	♣63	
♠763		♠KQ10
♥J963		♥K875
♦K965		♦AJ1042
♣87		♣9
	♠A5	
	♥Q4	
	♦3	
	♣AKQJ10543	

Výnos budeme muset ze stolu propustit. Mohl být od krále, a i když není, pokud bychom jej vzali esem, neměli bychom už žádné možnosti ke splnění.

Když Východ vezme králem, máme sice dva srdcové zdvihy, ale ne způsob, jak je odehrát. Je sice možnost jakýchsi pozičních skvízů proti Západu, ale to by museli soupeři moc silně spolupracovat, a navíc by Západ musel mít takové kombinace v pikách nebo kárech, že by zřejmě jednu z těchto barev vynesl.

Je tu ale mnohem jednodušší možnost. Západ vynesl malou zřejmě když ne od krále, tak od kluka. Odblokujeme tedy do srdcového krále dámu, pak vyimpasujem kluka a zahodíme ztrátový pik.

Problém 4

Jak rozehrajete následující kombinaci?



Správné je zahrát do 10, a pokud Západ vezme velkou figurou, přejít na stůl a pokračovat malou do dámy. Pokud by Východ vzal první kolo, stejně v druhém impasujte kluka.

Pravděpodobnost, že uděláte 4 zdvihy, je 34%, 3 zdvihy 40%, 2 zdvihy 24% a jeden 2%. Pravděpodobnosti se vám trochu vylepší, pokud máte sedmičku, a trochu zhorší, pokud je Východ schopen dát v druhém kole kluka od AJ9, AJ7 i J97. Celkový průměrný počet zdvihů je však stále 3.

Pokud byste měli o kartu méně, jen



je správné hrát v prvním kole do 8 a pak do 10.



Licitační soutěž

Tomáš Fořt

Problém 1

Oba v druhé, rozdával Jih, týmy.

Západ	Sever	Východ	Jih
			1♥
2♦	pas	pas	?

Jih: ♠Q5 ♥KQ10752 ♦7 ♣KJ98

Problém 2

Oba v druhé, rozdával Sever, týmy.

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♣	pas	1♠
pas	2♦	pas	?

Jih: ♠K10843 ♥10652 ♦QJ7 ♣Q

Problém 3

Oba v první, rozdával Jih, týmy.

Západ	Sever	Východ	Jih
			pas
pas	2♠ ^{*)}	2 BT ^{**)}	?

^{*)} slabé, jednobarevné

^{**)} 15-17

Jih: ♠102 ♥643 ♦AQ1052 ♣J32

Odpovědi:

Problém	1.	2.	3.
Vozábal	kontra	2♥	pas
Filip	pas	2♠	pas
Martynek ml.	kontra	2♠	pas
Frabša ml.	2♥	2♥	pas
Čtenáři			

Problém 1

David Vozábal:

Kontra. Partner má na 99% trapping-pas kárový, tak proč nenapsat 500 proti ničemu. Pokud ho náhodou nemá, má asi 5-list pikový, který řekne, a 2♠ nebudou žádná tragédie.

Anatol Filip:

Pas. Nejsem příznivcem automatických reopenů. Když partner něco má, tak nemá piky (nedal negativní kontru) a po mé akci soupeři asi utečou na piky.

Jan Martynek mladší:

Kontra. Dost záleží na stylu používání trapping pasu po zásahu na 2. stupni. Ale přeci jen - nemůžu partnerovi odepřít to potěšení zapsat 800 za 2♦x. Pikové hlášky se

od partnera nebojím neb mohl sám říct 2♠ nebo mohl dát pobídkové kontra.

Zdeněk Frabša mladší:

2♥, je dost možné, že partner nemohl dražit, neb má kára. Pobídkovému kontru brání dubl pikový a také obava z pasu partnera. Nemám dobré defenzivní hodnoty, spíše útočné, proto dražím. Otázkou v partii stále zůstává, kdo má pikovou barvu. Nejspíše to vypadá na RHO a je dost možné, že ho svou nabídkou popíchnu k dražbě. Ale to je život, pasovat skoro nemohu.

Čtenáři:

Na rozdíl od expertů byly hlavním favoritem čtenářů 2♥ až v 67% případů. Pak následoval pas 17% a teprve na třetím místě kontra s 13%. Miron Tegze (Praha) zřejmě vyjadřuje názor většiny: „Je to na hraně (kontra/2♥), nemám dost defenzivních zdvihů (mám jich méně, než partner čeká), řeknu 2♥. Vážně bych zvažoval zahájení multi.“ Pro pas hlasuje Miloš Hozda (Vrchlabí): „Nevidím jediný důvod, proč padat za 200 či dokonce s flekem za 500, když ten můj nemá na 2♥. Pokud má trefy A Q dlouhé, tak taky zaspal. Navíc mi zahájení 1♥ s tímto typem listu nepřipadá nejspíš.“

Tentokrát však musím dát za pravdu expertům. Pas není špatný, ale je asi příliš opatrný. Nemám ofenzivně tak špatnou kartu a partner navíc mohl mít trapping. Ale ani 2♥ nejsou příliš dobré. Možná přesně popíší sílu karty, ale příliš omezují naše možnosti. Správnější je dát si co nejvíc možností a to znamená kontra. V praxi hlavní hráč zopakoval srdce a padl za 800.

Problém 2

David Vozábal:

2♥. Proti reverzu mám dost bodů na hru, zjistím něco více o partnerově ruce (3-list pikový, zádrž srdcová, ...).

Anatol Filip:

2♠, příkaz na jedno kolo, jinak se tyto pozice nedají hrát. Čtvrtá barva není dobrá, protože po případných 3♣ zahajitele nemám dobrou hlášku.

Jan Martynek mladší:

2♠. Tak to mám vážně hloupé. Na 2♠ mám o pik málo, partnerovy barvy podpořit nemůžu a v srdcích mám maximálně polozádrž, takže bezové hlášky také nejsou ideální. V reálu se budu dlouho rozhodovat mezi 2♥ (takový diskutabilní manšforsing a dotaz) a 2♠ (ve většině systémů to je forsing do 2NT, akorát že bych těch piků měl mít šest.) Dneska vyhrály 2♠.

Zdeněk Frabša mladší:

2♥, čtvrtá barva. Partner jistě nabídne třilist, či dobrý dubl pikový, když nebude mít zádrž srdcovou. Dva piky by mohl partner pasovat. Tady je volba celkem jednoduchá, ale pro silné sfitování jedné z barev zahajitele doporučuji konvenci strukturovaný revers, kde 2 BT a následný automat 3♣ od partnera slouží k vydražení slabších listů s fitem a přímé zvýšení či oprava do první barvy partnera jsou silnější - forsing. Na žádost komukoliv poskytnu bližší informace ke zmíněné konvenci.

Čtenáři:

Hlas lidu dal 2♥ ve 43% a 2♠ v 30%. Ostatní hlášky nepřesáhly 10%.

Miloš Hozda (Vrchlabí) píše: „2♠. Přestože to vypadá, že hra by se měla v něčem hrát, raději budu při zemi, moje karta mi nepřipadá nějak extra komunikativní s mým partnerem, a proto popíší pikový 5 list a minimum. Však on se projeví, pokud má v klobouku rezervy.“

Z hlediska metody řešení jde o podobný problém jako v prvním případě. Nevím ještě, co bude správné, tak se držím co nejnižší. 2♥,

pokud nejsou forcing, jinak 2 BT nebo i 2♠. Je to karta, kde je všechno trochu špatně, ale něco udělat musím.

Problém 3

David Vozábal:

Pas, žádná jiná hláška nepřipadá v úvahu.

Anatol Filip:

Pas, na případnou obranu mám příliš vyvážený list.

Jan Martynek mladší:

Jasný pas. Kdepak tu asi leží zakopaný pes? U stolu bych pasoval bez vteřiny zaváhání, tak ani zde nebudu vymýšlet "expertní" hlášku.

Zdeněk Frabša mladší:

Pas. Nevím, jak moc slabé jsou 2♠, ale i proti klasickému slabému dvoutriku nemám jinou volbu. Pravidlo o celkovém počtu zdvihů mi říká nedražít. První, nad čím bude Západ přemýšlet, je kontra - jisté prachy, když hra může být z jeho pohledu nejistá.

Čtenáři:

Experti měli jasný názor a čtenáři podobně. Pro pas hlasovalo 73% pro 3♠ 17% a ostatní již byly jen výjimky.

Ján Tomčáni (Bratislava) píše: „Pas - pokrývám jeden zdvih, nemám žiadnu dobrú rozlohu, čiže zvyšovať nebudem, nech si zohrajú svoju hru. Nechcem zbytočne riskovať veľkú penaltu double.“

V praxi dal u stolu Jih 3♦ a musím říci, že se mi ta hláška stále líbí. Po pasu musí slibovat fit a ukazovat hodnoty v kárech. Soupeři jsou na hranici manše, a i když ta tam možná není při přesné obraně, partner může zabloudit a nemusí bez pomoci vrátet kára. Jeho figury jsou asi pod nožem. Navíc nevím přesně, co budou soupeři hrát. 2 BT, 3 BT, 3♥ nebo 4♥. Možná dokonce 4♥ ze Západu a výnos piku od partnera může být fatální. Bránit 4♠ nemá cenu určitě, 3♠ je mohou jen

dohnat do správného závazku. Pas je určitě správný, ale pro hlášku 3♦, která je jistě lepší než 3♠, mám velké sympatie.



Klasifikační body

Tomáš Fořt

Již delší dobu funguje na internetu díky aktivitě havířovských členů na adrese www.bridge.cz databáze členů ČBS. Jsou zde uvedeny i výkonnostní třídy a klasifikační body, takže každý může sledovat kolik mu ještě chybí k dosažení vyšší třídy.

Podmínkou ovšem je, aby klasifikační referenti jednotlivých klubů zasílali souhrnně za určité období body získané v klubech, a samozřejmě aby totéž dělali i pořadatelé celostátních soutěží a bridžových týdnů.

Letos z technických důvodů zveřejňuji jen změny na mistrovských stupních, ale od příštího roku bych rád uveřejňoval všechny hráče, kteří získali vyšší třídy.

Nový titul mistra nezískal v letošní sezóně žádný hráč. Na kandidáta dosáhlo nově 5 hráčů: **Frabša** Zdeněk jun., **Krásá** Ondřej, **Martynek** Jan jun., **Šlemr** Jakub a **Zajíček** Bohumír. Blahopřejeme.

V seznamech na internetu jsou v mistrovských kategoriích zařazení ještě další hráči, které zde neuvádím, protože jde o zřejmý omyl. Bylo by ale vhodné, aby klasifikační referenti klubů seznamy svých členů prošli a opravili.

Mistři

Bahník Miloš	Pardubice
Bahník Petr	BK Praha
Bahníková Eva	BK Praha
Čech Jaroslav	Nekuřáci Praha
Diamant Jan	BK Praha

Doubravský Jiří	BK Praha
Erde Alexander	BK Praha
Erdeová Jana	BK Praha
Etlík Tomáš	BK Praha
Filip Anatol	BK Praha
Fořt Tomáš	Pardubice
Franz Milan	Pardubice
Havel Milan	BK Praha
Hebák Petr	BK Praha
Hejduk Václav	BK Praha
Hnátová Daniela	BK Praha
Illa Zdeněk	Pardubice
Jansa Zdeněk	BK Praha
Jelínek Zdeněk	BK Praha
Jireš Petr	BK Praha
Jirout Tomáš	BK Praha
Kolínský Viktor	BK Praha
Kopřiva Jiří	BK Praha
Křížek František	BK Praha
Kurka Josef	BK Praha
Lauer Zbyněk	BK Praha
Mráz Tomáš	BK Praha
Nosek Jan	BK Praha
Otevřel Bronislav	BK Praha
Pavlík Lukáš	BK Praha
Picmaus Bohumil	Trutnov
Pokorná Jana	BK Praha
Sajal Pavel	BK Praha
Sedlář Jaroslav	BK Praha
Sedlářová Alena	BK Praha
Svoboda Otakar	BK Praha
Štulc Jiří	BK Praha
Šubrt Jaroslav	BK Praha
Textor Michael	BK Praha
Velecký Eduard	Pardubice
Vozábal David	BK Praha

Kandidáti mistra

Číža Miroslav	BK Praha
Fládr Miloš	BK Praha
Frabša Zdeněk jun.	Pardubice
Hlaváč Roman	Rožnov
Hradil Miroslav	BK Praha
Konvalina František	BK Praha
Krása Ondřej	BK Praha
Machát Vladimír	BK Praha
Marinkovič Pavol	BC Praha
Martynek Jan sen.	Pardubice
Martynek Jan jun.	BK Praha
Medlín Aleš	BK Praha
Pientka Elmar	SoVa
Pulkrab Petr	Máj Č B
Šklíba Milan	Pardubice
Šlemr Jakub	BK Praha
Volhejn Vít	NMM
Vondřich Vladimír	BK Praha
Zadražil Michal	BK Praha
Zajíček Bohumír	BK Praha



Výsledky

Tomáš Fořt

Přebor ČR, mixové páry, 18.-19.12.2004

33 párů.

1. Tomčíková, Hradil	57.41
2. Bahníková, Bahník	56.07
3. Erdeová, Mašek	55.64
4. Lančová, Pavlík	55.02
5. Zadražilová, Šlemr	54.91
6. Krásová, Zajíček	54.88
7. Kulišánová, Vondřich	54.78
8. Vajdová, Vozábal	54.23
9. Vlachová, Frabša	54.10
10. Schulzová, Laštovička	54.02

Základní část 1. ligy, 8.-9.1.2005

Po základní části se liga rozdělila na skupinu bojující o vítěze, kde ACOL a POLABINY čekají, kdo z družstev na 3. až 6. místě postoupí do semifinále, a na skupinu týmů na 7. až 12. místě, bojující o záchranu.

Překvapením je, že nováček CHAOS zůstal i po zápasech se silnou skupinou třetí, ale družstvo hrálo dobře a dvojice Rakušanů Fučík – Rokyta vykonala své. World Life Master Fučík je kromě jiného mistr Evropy týmů a má na svém kontě i druhá místa z Bermuda Bowl, Olympiády a světového Master Individuálu.

Naopak pod svoje možnosti zahráli ESA a především JAS, kde byla silně znát neúčast reprezentační dvojice Zadražil – Vozábal.

1. ACOL	208
2. POLABINY	181.5
3. CHAOS	179
4. STAR	173
5. LOGIK	168
6. LADIES	164
7. ESA	162
8. CALLIMERO	161.5
9. JAS	159
10. SWING	118
11. NEVANOVA	117
12. SUKL	115

Základní část 2. ligy, 29.-30.1.2005

1. Vamos	232,0
2. Poživační samci	206,0
3. Teplice	187,0
4. ESO Brno	174,0
5. LGM	168,9
6. HUKOT	166,0
7. Liberec	154,5
8. Drak	148,0
9. ZOO	147,0

10. LABE	144,4
11. Havířov	126,0
12. Young Aces	92,0

Finálová část 2. ligy, 5.3.-6.3.2005

Finále se hrálo ve dvou oddělených skupinách. V té postupově zvítězili favorité.

1. Poživační samci Praha	301
2. VAMOZ Ostrava	292
3. LGM Nové Město nad Metují	262
4. Teplice	261
5. ESO Brno	215
6. Liberec	211.5

Skupina o udržení:

7. HUKOT České Budějovice	248
8. ZOO České Budějovice	244
9. LABE Pardubice	220.5
10. DRAK Trutnov	216
11. Havířov	187

Czech Open Praha, 22.1.2005, 44 dvojic

1. Šlemr-Zajíček	BKP	61.40
2. Jiránek-Pientka	SOV	60.44
3. Kopřiva-Svoboda O.	BKP	59.89
4. Kopecký M. -Macura	TRU-ROZ	59.39
5. Dorabiala-Wolaski	POL	58.70
6. Krásová D. -Krása j.	BKP	57.33
7. Batelová-Batela	CBR	57.01
8. Vozábal D. -Zadražil	BKP	55.63
9. Schulzová-Laštovička	BKP	55.49
10. Jelínek Z.-Sigmund	BKP-PAR	55.36

Czech Open Praha, 20. a 22.1.2005, 12 týmů

1. Pravý ACOL	171
<i>Bahníková-Bahník P., Jansa-Mráz</i>	
2. Alizee	154
<i>Lindermann-Rokyta, Fischer-Saurer</i>	
3. ACOL	152
<i>Hnátová-Pokorná, Kopřiva-Svoboda O.</i>	
4. Poživační samci	150
<i>Šlemr-Zajíček, Martynek j.-Pulkrab</i>	
5. Poživační Vikingové	141
<i>Jelínek P.-Vondráčková, Jelínek Z.-Sigmund</i>	

Memoriál Aloise Mariánka, 12.2.2005

Hranice na Moravě, 37 párů.

1. Janková* - Macura*	61.59
2. Herout - Varta	60.92
3. Kopecký M* - Martynek j*	60.59
4. Fládr - Pavlík	60.07
5. Spálovský - Böhmová	59.16
6. Janeček* - Sigmund*	56.06
7. Schulzová - Laštovička	55.47
8. Grosmanová - Grosman	55.18
9. Mokrání - Suchá	54.07
10. Ertnerová J. - Zeithaml	53.68

Výsledky internetových česko slovenských mistrovství družstev 2004 – 2005.

12 družstev, organizoval Edo Velecký

Poř. Družstvo	VP
..1. Štyrka	213,0
..2. H2O	201,3
..3. BAF	174,0
..4. Košice	185,0
..5. Inter	164,0
..6. Zajíc	163,0
..7. Exlibris	147,0
..8. Michalovce	146,0
..9. Lozorno	145,0
10. Mix	138,0
11. Havířov	114,0
12. Herold Ostrava	60,0

Složení vítězných internetových týmů:

1. Štyrka

Dušan Šlachta (Posleda), E. Dítětová (Eval), J. Němec (Prog), J. Baláš (Jirka), O. Tyč (Ondra), H. Porazilová (Rohl), Fred (ADEM IV), Jordanka (Ven59 /Iordanka59).

2. H2O.

Petr Blatný (Pebl), M. Pícha (Istvan), P. Horák (Hopa_cze), L. Horák (Holi_cze).

3. BAF

Zdeňka Zouchová (ZdenaZ), P. Bahník (Petrb), E. Bahníková (Evab), M. Fládr (Mifla), O. Bahník (Rutherford), Š. Bahník (Blinkyzc)

4. Košice

Gejza Boroš (Boroge), K. Lohay (Karci), M. Ploščica (Mirop), V. Munka (Vladowork), K. Henc (Kolhen).

5. Inter

Pavel Mokrání (Pamok), E. Suchá (Evasu), (Oscarino), (Chiquitina), D. Vachtarčík (Ferda). ❁

Krátce

Tomáš Fořt

Velká cena Košic

Košičané se rozhodli oživit tradici Velké ceny. Košický bridžový klub, Ulica Jána Čajáka 1, 040 01 Košice zve na I. ročník Velké ceny Košic v soutěžním bridži, který se bude konat 29. dubna – 1. května 2005.

Místo konání je Domov mládeže SPŠ s vyučovacím jazykem maďarským, Jedlíkova 11., 040 11 Košice. Turnaj řídí Dušan Šlachta.



Odposlechnuto

Eva Dítětová

- „Výzkum veřejného mínění jasně ukázal, že 95% hráčů hraje mnohem lépe než jejich partner.“
- Po několika špatných partiích přišla ještě horší. Jeden z hráčů se ptá: „Co prosím tě měla ta hláška znamenat?“ „Nic! Ode mne už nikdy žádná hláška nebude nic znamenat!“
- „Co znamenala partnerova hláška?“ ptají se soupeři. „Bud' má na 2♥ nebo si chce zahrát,“ odpovídá Vítek Volhejn.
- „Byl to smolný velký slem partnere. Eso trumfové bylo na špatné straně.“ ❁

Za starých časů

vybral Ondřej Tyč

BRIDGISTŮM!

Napsala a nakreslila Božena Vavrečková

Lidstvo se dělí podle ras, podle náboženství, podle povolání, podle letory (na sanguiniky, flegmatiky, cholery a melancholiky) atd., ale dovolte mi, abych rozdělila lidstvo na dvě velké skupiny, sobě nepřátelské, na bridgisty a nebridgisty. Poněvadž jsem informována o citech, které chová sekta nebridgistů ke svým karty milovným bližním, dovoluji si zdvořile upozornit, že těchto několik řádek je věnováno věřil-

valo, chci navrhnouti, aby se bridge rozdělilo na čtyři skupiny:

- A. Bridge komorní.
- B. „ klepavý.
- C. „ rodinný nebo válečný.
- D. „ míchaný.

Ujišťuji vás, že to bude neobyčejně praktické. Ptá-li se vás nyní někdo: „Hrajete bridge?“ co vám to dá práce, než mu vysvětlíte: „Hraj,



V klubu komorních bridgistů: muž, který zapomněl vytrufmovať.

cím bridgistům a proto upřímně radím všem ostatním, aby si pospíšili o článek dále.

Milí a vážení, hodní a přísní bridgisté! Jistě se vám často stává, že zapadnete do partie, kde jste buď nejslabší nebo nejsilnějšími, nepřáteli nebo nejshovívavějšími, nejmeničlivějšími nebo nejhláštějšími hráči, což není příjemné vám, ani partnerům. Aby se to neopako-

ano, hrají, velmi rád hrají, ale víte, raději v trochu slabší partii, totiž já hrají docela dobře, ale chci si při bridgi také trochu popovídat, sem tam nějaký ten klípek, a to někteří hráči nemají rádi.“ Teď odpovíte zcela jednoduše: „Ano, hrají bridge B!“

Život bridgistů se tím bude utvářet daleko přírozněji, neboť nebude napříště omylů a přikofí. Teď ještě blíže probereme odrůdy bridgové:

Bridge komorní (A) hrajeme zarputile jako šach, tragicky jako antickou tragedii a přísně jako v jezuitské škole. Proklet a do pekla budíž uvržen ten, kdo špatně licitoval! Běda, třikrát běda tomu, kdo nesprávně vynesl! Dostane-li se obyčejný smrtelný bridgista do této partie, tak je po hře tělesně a duševně úplně vyčerpán, ztrácí chuť k životu (o bridgi ani nemluvě), začasté propadá chorobné melancholii a sebevražedným myšlenkám. Opustiv bridgovou společnost klesá na schodech pod tíží výčitek a doplazí se domů, ulehá, nespí a žalostně volá do tmy: „Tři karty, tři karty, tři karty...“

Jinak je tomu u bridge klepavého. „Tři piky... jo, a propos třech piků, víte, že Mary Picková je na Rivieře s jedním ohromně krásným a bohatým indickým maharadžou...“ „Tři piky? Aj, aj, holoubku, jsi ty ale nějak odvážná, a viš co, já ti dám kontra! A abyste věděli, není ani hezký, ani bohatý, ani indický a maharadža už docela ne...“ Teď všichni čtyři hráči složí na půl hodiny karty a debatují na téma: „Je Mary

Picková vinná?“ Od Mary se dostanou na starou Pickovou a starého Picka, na švadleny, krejčí, křišť, národní hospodářství, kuchyň, grafológii a divadlo. Ale protože všechny cesty vedou k bridgi, tak to konečně skončí přece u těch třech piků, které se neudělají a následuje velké nařkáni a dovolávání se bohů všemohoucích proč a jak to, že nebyly udělaný.

Bridge rodinný nebo válečný (C) se nemusí hrát přímo v nejužším kruhu rodinném, ale v tom případě je nejtýpističtější. Projednávají se při něm rodinné vády a sváry a je to začasté bridge sám, jenž vyvolá napjatou rodinnou situaci, která vrcholí v bouřlivé scéně a mnohdy i v dočasném rodinném rozvratu. Toto je bridge smutný a proto o něm nadále pomlčme!

Bridge míchaný (D) vznikne, když smícháme bridge A a B a přidáme dobrou náladu a klid Angličana. Tento bridge není ani moc písny, ani moc žvatlavý, je mírumilovný, dobrodružně a bohumylý. Provolávám mu slávu, dlouhé



živobyťi, zdraví a jeho hrážům mocně živijó, živijóó, živijóóó!

Bridgisté A říkají o D, že nic neumí, D to říkají o B a B o C. Ale je-li potřeba — jsou-li bridgisté napadeni závistivými, nepřátelci a záudnými nebridgisty — svorně se všichni spojí a hájí čest a slávu bridge ohněm a mečem, perem a jazykem, čtyři staví se spoj v jeden nepřehledný mocný dav a s kartami v ruce, hrde a neobjasně, sebevědomě zvolají všem nepřátelům do očí: Kontra!



Bridžový týden Heroldu ve Zlatých Horách ve dnech 23. – 30. 7. 2005

Na bridžový týden ve Zlatých Horách Vás zvou členové BK HEROLD Ostrava.

Sportovně rekreační areál BOHEMA Zlaté Hory je umístěn v ekologicky nejčistší části České republiky v oblasti Jeseníků. Výlety na Praděd, Mechová jezírka na Rejvíze, Jeskyně Na Pomezí a Na Špičáku nebo na Biskupskou kupu s rozhlednou budou nezapomenutelnými zážitky.

Pro volný čas je určen minigolf, venkovní bazén 25 x 11 m, plážové volejbalové hřiště, stolní tenis, kulečnická, půjčovna horských kol – vše v areálu.

Můžete si vybrat ze dvou kategorií ubytování :

Hotelový typ : 2 – 4lůžkové pokoje s koupelnou a WC

Bungalov: 8 – 10lůžek, WC, umyvadlo s teplou vodou, společné sprchy v nedaleké budově

Program :

- 23.7. Bleskový turnaj družstev
- 24.7. První kolo týmy a první kolo PT
- 25.7. PT IMP a druhé kolo PT
- 26.7. Druhé kolo týmy a třetí kolo PT
- 27.7. Volný den a večer volenkový turnaj
- 28.7. Třetí kolo týmy a Individuál se švédským stolem
- 29.7. Čtvrté kolo týmy a losovaný PT

Cena pro hráče 3400,- Kč (ubytování hotelového typu, polopenze, startovné)
2700,- Kč (ubytování v bungalovech, polopenze, startovné)

Cena pro nehrající je snížena o 300,- Kč. Stejná cena je i pro děti.

Přihlášky posílejte na adresu : (Do přihlášky napište spojení na Vás.)

BK HEROLD Ostrava, DDM, Gurtěvova 8, Ostrava-Zábřeh, PSČ 700 30

Telefon 737 835 486, e-mail : bk.herold@centrum.cz

Vzhledem k tomu, že budeme muset zaplatit zálohu ve výši 50% do konce března, prosíme o zaslání zálohy ve výši 500,- Kč na osobu bezhotovostním převodem také do konce února 2005.

Bankovní spojení : KB Ostrava – Zábřeh, č.ú. 94-4353000207/0100

Doplatek pošlete do 30. června 2005 na stejný účet !

Odhlásíte-li se po 30. červnu 2005, musíme Vám účtovat 10% storno poplatek. Bez uhrazení zálohy Vám nebudeme rezervovat první večeři a nocleh.

Těšíme se na setkání s Vámi

členové BK HEROLD Ostrava