

Slovo prezidenta!

Petr Hebák



Předváděčka na právě začínajících zimních olympijských hrách v Salt Lake City je jednoznačným důkazem celkového rozvoje bridže a jeho pronikání do

hlubšího podvědomí i těch lidí, kteří se o bridž nezajímají a vědí toho o něm hodně málo. Znovu jsem se v této souvislosti podíval na pár známých čísel a zamyslel se nad stavem členské základny v České republice. Evropská bridžová federace (přesněji EBL = European Bridge League) zahrnuje celkově 380 tis. registrovaných hráčů ve 44 zemích. To sice dává pro nás smutný průměr 8 636 hráčů na jednu federaci, ale asi není nutné být statistikem, aby si každý uvědomil, že tento průměr má jen velmi malou vypovídací schopnost, protože je ovlivněn několika málo extrémními členskými základnami velkých federací. Z uvažovaných 44 zemí jich 18 má méně než 500 hráčů a 6 zemí má od 500 do 1,5 tis. členů. Mezi těchto šest zemí se svými necelými 800 členy patříme. Pro zajímavost jich dalších 6 má od 1,5 tis. do 10 tisíc, 8 od 10 do 20 tis., jedna od 20 do 30 tis., tři od 30 do 90 tis. a konečně 2 federace mají více než 90 tis. členů. Z těchto údajů je vidět, že počtem členů je v Evropě 18 zemí s menší členskou základnou než je naše, asi 5 jich je přibližně stejných nebo jen málo větších a 20 federací má výrazně více členů než máme my. Počet registrovaných členů sice nemusí být dobrým ukazatelem, protože v některých zemích je bridž velmi populární v rodinách

i na školách a přitom nemusí jít o registrované hráče, ale to není náš případ. Zatímco v Polsku, Bulharsku nebo v Rusku je běžný domácí či společenský bridž, tak u nás to téměř neexistuje anebo jsou takové případy poměrně vzácné. Díky jednomu takovému vzácnému případu se náš bridž před několika dny dostal do hodinového pořadu Českého rozhlasu. Rodiče moderátorky pořadu dlouhá léta se svými dvěma přáteli hráli domácí bridž a ji to tak zaujalo, že se rozhodla (možná částečně na jejich počest) obrátit se náš svaz s nabídkou účasti v pořadu, který je debatou nad kávou o něčem zajímavém, a tím něčím byl tentokrát **bridž**. Velice mne to potěšilo a s Toli Filipem jsme strávili opravdu příjemnou a doufám, že pro náš bridž i užitečnou hodinu. Zájem posluchačů byl poměrně velký a dotazy na místa hraní, začátečnické kurzy, bridžovou literaturu, výši vkladů ukázaly, že by to možná nemuselo s našim bridžem být až tak špatné. Je jasné, že výuka žáků a dalších, propagace na internetu, v televizi, rozhlase, novinách i v běžných debatách, jakož i nabídka vhodné literatury pro začátečníky i pokročilé jsou ty potřebné injekce, které náš bridž nutně potřebuje. Rozšiřuje to členskou základnu a zvyšuje úroveň hry a přináší tedy i výsledky při mezinárodním srovnání. Velmi sympatická a nesmírně profesionální moderátorka pořadu (bez jejího výslovného svolení nechci uvádět jméno) se nás ptala, jak na tom Česká republika je a jak se na nás vyspělé bridžové země dívají. Odpověděli jsme trochu neutrálně a jen jsme zmínili náš počet členů s tím, že větší federace jsou až na výjimky úspěšnější. Nejen ústředí ČBS, jeho komise a vedení klubů musí považovat rozvoj bridže za svůj největší úkol, ale každý, kdo to s bridžem myslí dobře, by podle svých možností mohl trochu přispět. ●

Olympiáda 2002



Těsně před zimní Olympiádou 2.-6.2.2002 se v Salt Lake City, Utah, USA pořádal za velké podpory Mezinárodního olympijského výboru předváděcí turnaj

pro zařazení bridže na zimní Olympijské hry.



José Damiani a Tony Khoury z MOV

Účastnily se nejlepší týmy světa. Kvalifikace, ze kterých postupovaly 4 nejlepší týmy do semifinále, skončily: Výsledky kvalifikace mužů.

1	Itálie	173.0
2	Norsko	144.3
3	Polsko	141.5
4	Kanada	140.7
5	Indonézie	135.0
6	Brazílie	129.0
	Egypt	129.0
8	USA	127.0
9	Indie	113.5
10	Austrálie	109.0

Ženy:

1	Francie	163.0,
---	---------	--------

2	Německo	152.0
3	USA	151.0
4	Holandsko	148.0
5	Rakousko	139.3
6	Čína	137.0
7	Velká Británie	130.0
8	Kanada	119.3
9	Jihoafrická republika	100.0
10	Japonsko	96.0

V mužích zvítězila jen těsně 76:65 Kanada ve složení *Keith Balcombe, Gordon Campbell, Nicholas Gartaganis, Fred Gitelman, Peter Jones a Joseph Silver*, která ve finále porazila Polsko, za které hráli *Cezary Balicki, Michal Kwiecen, Jacek Poletylo, Jacek Pszczola, Marek Wojciki a Adam Zmudzinski*. Bronz získala Itálie.



Vítězný tým Kanady

Nemohu nezpomenout, že Kanadu ve velice podobném složení jsme na Olympiádě na Rhodu deklasovali 25:5.

V ženách vysoce zvítězila Francie *Véronique Bessis, Bénédicte Cronier, Catherine D'Ovidio a Sylvie Willard* nad **USA**, reprezentovanými *Mildred Breed, Amalya Kearse, Jill Meyers, Sharon Osberg, Shawn Quinn, Kerri Sanborn a Rose Meltzer* 173:80.

V juniorech remizovali **Americas**, Augustin Madala a Carlos Pellegrini, Joel Wooldridge a John Hurd se severní Evropou Bas Drijver a Sjoert Brink, Andreas Marquardsen a Martin Schaltz 135:135. ♣

Zápas s Francií

Tomáš Fořt, Otakar Svoboda

Rád bych se ještě vrátil k jednomu z nejlépejších zápasů českého týmu na ME na Tenerife. V předposledním kole jsme hráli proti vysoce favorizované Francii, která byla jasně na postupovém místě na Bermuda Bowl s náskokem 15 VB na nepostupové 7. místo. Český tým nastoupil do zápasu ve složení v otevřené na NS Mráz – Svoboda (po kolikáté již v závěrech mistrovství) a zavřené na EW Kurka – Jansa. Soupeři hráli ve složení Multon – Quantin a Abecassis – Soulet.



Kurka a Jansa v zápase proti Francii

Nezačali jsme šťastně.

Rozdání 1 ♠965
rozdával N ♥832
oba v první ♦963

♣KJ96

♠KJ107

♥K97

♦K104

♣1032

♠842
♥QJ4
♦Q752
♣875

♠AQ3
♥A1065
♦AJ8
♣AQ4

V zavřené jsme prvním výnosem od ♠KJ107 do silného hlavního hráče umožnili soupeři získat devátý zdvih do 3 BT. Výnos se zdá teoreticky špatný, ale na ME jej dalo 2/3 obránců a jen 1/3 zvolila pasivní výnos. Takže ti nejlepší hráči preferují aktivní výnosy a zřejmě vědí proč. S dobrými 21 pravidelnými body lze zahájit 2♦ a rebidovat 2BT. List Jihu má však špatnou rozlohu a málo středních karet. Proto Svoboda zahájil 1♥, které všichni propasovali.

V druhém rozdaní se pokusili Kurka – Jansa získat body zpět agresivní dražbou 4♥ na 16 bodů, ale soupeři, kteří v partii nic nemají, kontrovali a jednou závazek porazili. Během hry částečného závazku v otevřené sympatický Michel Abecassis konverzuje s kibicujícím přítelem. Pochopitelně francouzsky, takže mu nerozumí naši ani slovo.

A protože jsme v třetí partii udělali o zdvih méně než naši soupeři, prohrávali jsme již 0:14. Naštěstí to ale byla jejich labutí píseň. V dalších 17 partiích už získali jen 6 IMP.

Hned ve čtvrté naši splnili 3 BT, což soupeři v otevřené nezopakovali a stav byl vyrovnán.

Rozdání 4 ♠AJ73

rozdával W ♥Q7

oba v druhé ♦104

♣A10762

♠K62

♥K864

♦J953

♣QJ

♠109
♥A53
♦AKQ2
♣K984

♠Q854

♥J1092

♦876

♣53

Pokud Jih nevynese geniálně dámu pikovou, lze partii splnit na nucený výnos. Hlavní hráč odebere Severu červené odchody a pak ho pustí na tref.

V zavřené místnosti Sever vyzvonil svůj pětilist a Jih vynesl dubl tref. To již Pepovi stačilo, správně přečetl odhozy na kára a závazek splnil.

V otevřené Mráz nic nelicitoval (nezahájit špatných 11 v levné barvě bývá často vítězná akce), zato dobře odhazoval. Po srdcovém výnosu má hlavní hráč různé možnosti, francouzský mistr se trápil asi 20 minut a pak zvolil tu špatnou a pustil Jih na srdci.

Soupeři hráli velmi agresivně, ale přesné obrany našich je porážely z jejich závazků. V pátém rozdání Abecassis zasáhl s ♥J853 1♥ a Soulet pak zvýšil. Přestože máme 24 bodů, nelze u nás nic splnit a kupodivu musíme být ostražití, abychom vůbec 2♥ porazili. Naši v zavřené nekompromisně poráží Francouze za 300 ve 3 BT. Serióznost přinesla zasloužené ovoce. Největší zisk v zápase 13 IMP jsme vzali na následujícím rozdání:

Rozdání 7	♠5		
oba v druhé	♥K76		
rozdával S	♦K4		
	♣AQ87643		
♠K1032		♠A87	
♥10532		♥Q9	
♦96		♦QJ872	
♣1052		♣KJ9	
	♠QJ964		
	♥AJ84		
	♦A1053		
	♣-		

Na obou stolech se hrají 3 BT. V zavřené po výnosu ♦9 porážíme Quantina bez dvou, v otevřené hrajeme závazek z druhé strany. ♦Q je daleko příjemnější. V klíčovém momentu partie vrací Abecassis ♣5, která je dost k nepřečtení – Soulet bere dámu králem a po dlouhém námyslu vrací trefového J. +1 za 630.

Rozdání 10	♠A		
rozdával E	♥1072		
oba v druhé	♦10983		
	♣AKQ93		
♠1082		♠75	
♥QJ9		♥AK854	
♦Q6		♦AK75	
♣76542		♣108	
	♠KQJ9643		
	♥63		
	♦J42		
	♣J		

Svoboda sehrává 3♠. Obrana hraje ♥Q, ♥J převzatý králem a ... ♥A? Nepochopitelná chyba Souleta stojí hned 8 impů – vedle Francouzi hrají zcela nekorektní 4♠ bez dvou. Francouzský kibic říká zřejmě něco jako „tak zatím ahoj“. A jde.

V dalším průběhu zápasu kromě jiného naši porazili v rozdání 12 v otevřené soupeře z dobrovolných 5♠ kontra za 500 a v zavřené byl výsledek jen 4♠ kontra -1. Po té co Soulet spadl za 500, upozorňuje Mráze, že si má stahovat třetí padák s menším elánem. Abecassis se sápe po odehraných kartách v odloženém boardu. Svoboda jej upozorňuje, že se to nesmí, a ten se zachová jako profesionál a zamumlá cosi jako omluvu. Je cenné, že po takové sérii, v situaci, kdy jim jde o všechno, neztrácí nervy.

V závěru na krabici 18 ještě Kurka splní 1 BT kontra + 2 a je rozhodnuto. V posledních dvou partiích se již nic neděje, Abecassis tiskne kartami a odchází. Kdyby to tak šlo vždycky.... 60:20 na IMP dalo 23:7 na VB.

Francouzi sice zůstali na postupovém 5. místě, ale jejich náskok na soupeře zmizel. Téměř remíza 14:16 s Bulharskem v posledním kole je pak srazila na 7. nepostupové místo.



Francouz Michel Abecassis po prohraném zápase s námi, který stál Francii postup.

Situace kolem útoku na New York pak ale způsobila přesun Bermuda Bowl z Bali do Paříže a Francie přeci jen na MS hrála. ♣

Skvělá Rose

Tomáš Fořt (podle Bulletinu MS)



Rose Meltzer

Rose Meltzer je teprve třetí žena, která reprezentovala USA v Bermuda Bowl, a vůbec první, která jej vyhrála. Žije v Kalifornii se svým mužem, počítačovým odborníkem, a dvěma syny.

Vzděláním je chemička, ale nyní se soustřeďuje na své záliby. Kromě jiného dává

lekce na piano. Mimochodem jeden z jejich učitelů hry na piáno byl otec Adama Zmudzinskeho.

Bridž začala hrát na Kolumbijské univerzitě, kde usoudila, že na tom bridži něco musí být, když jej lidé vydrží hrát celé noci. K vlastní hře ji pak přivedla její matka, která potřebovala ke hře čtvrtého.

V ženské reprezentaci začínala hrát se svou velkou přítelkyní Jo Morse. Tu také známe u nás, protože hrála na poslední olympiádě v Maastrichtu v mixovém týmu s Vitem Volhejnem, Evou Dítětovou a Tomášem Fořtem. Pak hrála s Ritou Shugart, u nás spíše známou z turnajů odehraných s Andy Robsonem. Rita ji přemluvila k hraní v Open v týmu s Peterem Weichselem a Kyle Larsenem.

Po počátečních neúspěších přišly skvělé úspěchy. Byl jsem přítomen tomu, když s Peterem Weichselem, Alanem Sontagem a polskými hvězdami Adamem Zmudzinskim a Cesary Balickim zvítězila v roce 2000 na Bermudách v Transnational Teams. I tam ostatně napřed prohráli první dva zápasy. Pak následovaly další úspěchy v Nationals Teams završené skvělým vítězstvím ve Spingold Teams.

Když odpočívá mezi zápasy ráda čte historické romány. Ráda má Ludluma a le Carré. Občas hraje šachy a backgammon. Ráda jí špagety. Při zápase se snaží koncentrovat na hru. Za nejdůležitější pokládá nemyslet na minulé chyby. Říká, že bridž jí přinesl mnoho štěstí a přátel a udělal z ní jednoho z nešťastnějších lidí na světě. ♣

Slabý BT (4)

Vladimír Machát

V minulém dílu jsme probrali situaci, kdy kontra na konvenční hlášku považujeme za výnosovou informaci a kdy má být kontra použito v jiném významu. Podívejme se na

nebezpečnost kontrování konvenčních
hlášek, Staymana a transferů.

NS ve druhé **♠Q832**
rozdával S **♥A1054**



♠654
♥QJ983
♦QJ1053
♣-

♠K109
♥72
♦96
♣KJ10865

♠AJ7
♥K6
♦K842
♣AQ97

Dražba proběhla:

Jih	Západ	Sever	Východ
1 BT	pas	2 ♣	kontra
rekontra	pas..		

Za rekontrované a s jedním nadzdvihem splněné 2 ♣ utříté více než za 3BT. Pokud hlavní hráč v uvedeném rozdělení správně odehraje vysoká kára a srdce dříve, než si Východ od těchto barev odhodí, udělá hlavní hráč dva srdcové, dva kárové, dva pikové a buďto čtyři trumfové, nebo tři trumfové a další pikový zdvih. Po zahájení silným BT těžko budete mít příležitost kontrovat Staymana s listem, který navrhuje kontrovat jakýkoli závazek, na který soupeři přejdou. Mnohem častěji budete mít příležitost kontrovat výnosově. Výnosové kontra musíte dávat s rozvahou a především s kvalitní barvou, nejlépe s honérovou sekvencí. I v případě, kdy soupeři nemohou rekontrovat, nemusí kontra znamenat úspěch.

Oba v první **♠Q7532**
rozdával E **♥KJ84**
♦K854
♣-

♠J6
♥A93
♦QJ103
♣9432



♠K109
♥72
♦96
♣KJ10865

♠A84
♥Q1065
♦A72
♣AQ7

Jih	Západ	Sever	Východ
1BT	pas	2 ♣	kontra
2 ♥	pas	4 ♥	pas..

Po károvém výnosu bude mít Jih obtížnou úlohu a pravděpodobně odevzdá srdce, dva piky a káro. Trefový výnos řeší všechny problémy – na trefy hlavní hráč odhodí dvě kára a ztrátový zdvih zmizí.

Abychom naplnili míru krvelačných rozdání, podívejme se na jedno, v němž správné zásady porušila – a byla po zásluze potrestána – známá dvojice Rodwell - Meckstroth.

Oba v první **♠J632**
rozdával E **♥J763**
♦K53
♣64

♠10984
♥Q982
♦10762
♣5



♠Q75
♥A10
♦984
♣AJ1082

♠AK
♥K54
♦AQJ
♣KQ973

Rozdání pochází z Vanderbiltova poháru z roku 1991. Dvojice Rodwell – Meckstroth zaujímala pozici EW. Dražba proběhla poučně:

Západ	Sever	Východ	Jih
		1BT	kontra
2♣	pas	pas	2BT
pas	3♣	kontra	rekontra
3♦	kontra	pas	pas
rekontra	pas	3♠	pas
pas	kontra	pas..	

Západ po kontra na zahájení 1BT (9-12) dražil 2 trefy se zjevným úmyslem dát v následujícím kole SOS rekontra pro výběr z ostatních barev. Jih však hláškou 2BT nadražil velmi silný pravidelný list a tentokrát použil trefovou hlášku Sever. Přišlo nedisciplinované výnosové kontra Rodwella a trestné rekontra. Meckstroth nepochyboval o tom, že 3 trefy soupeři splní a utekl do 3 kár. Následně ještě lavíroval s SOS rekontra po 3 kárech, až konečně dražba skončila ve 3 pikách s kontrem – nejméně bez tří a zcela zbytečně.

Slabý BT často zabrání soupeřům najít příhodný fit, ale někdy také zabrání najít příhodný fit sám sobě.

EW	♠A104	
ve druhé	♥J83	
rozdával W	♦Q10	
	♣A6432	
♠KJ76		♠Q983
♥Q742		♥A
♦A87		♦65432
♣K8		♣QJ10
	♠52	
	♥K109653	
	♦KJ9	
	♣975	

Toto je rozdání z poslední olympiády z Maastrichtu. V utkání žen mezi Anglií a Japonskem Angličanky zahájily slabým BT a dražba tím skončila. Japonky dražily takto:

Západ	Sever	Východ	Jih
1♦	pas	1♠	pas
2♠	pas	2 BT	pas
3♣	pas	3♠	pas
4♠	pas..		

Toto je typ rozdání, v němž barevný závazek na fit 4-4 může přinést o 3 zdvihy více než závazek v BT. Charakteristická je dlouhá slabá barva, kterou v BT nelze vypracovat, ale v barevném závazku ano. Japonky agresivně vylicitovaly a splnily hru, zatímco Angličanky splnily pouze 1BT a tratily v rozdání 11 IMP.

Dražba po zásahu soupeře

Pokud soupeři zasáhnou do našeho slabého BT, je kontra partnera zahajitele pobídkové a slibuje nejméně kompetitivní hodnoty. S listem, který má invitující hodnoty a délku (4-list) v barvě zásahu pasujeme a čekáme na případné znovuotevrací kontra zahajitele. Se silou prosazující celou hru použijeme nějaký nástroj soutěživé dražby, např. konvenci Lebensohl. Pobídkové kontra může být s vhodným listem trestně propasováno. Většina dvojic má dohodu, že podobně se postupuje při zásahu v barvě druhého obránce. S vhodným listem soutěží pobídkovým kontrem také zahajitel. Důvodem této soutěživosti je co nejvíce vyrovnat handicap zahájení a najít zejména drahý fit 4-4 „z druhé vlny“.

Při akci zahajitele po dražbě z reopenu je zde však jeden podstatný rozdíl. Zatímco při zásahu prvního obránce má linka zahajitele při reopen kompetitivní akci obvykle rovnováhu, nebo převahu bodové síly, pro akci zahajitele po zásahu v barvě druhého obránce to neplatí vůbec. Následující rozdání z pražské ligy to dokumentuje:

Oba
ve druhé
rozdával E

♠743
♥KQ1076
♦J72
♣KQ

♠62
♥J94
♦Q1065
♣7642



♠AKQ8
♥82
♦A84
♣J1085

♠J1092
♥A53
♦K96
♣A93

Dražba proběhla:

Západ	Sever	Východ	Jih
		1BT	pas
pas	2♥	kontra	rekontra
3♦	pas	pas	kontra
pas..			

První zdvih vzal Sever na ♥K. Druhý a třetí zdvih vzala trefová dáma a trefový král. Ke čtvrtému zdvihů Sever zahrál pik. Hlavní hráč zbytečně odehrál další vysoký pik a potom přešel na trumfové eso a další trumf a neuhodl: ♦4, 9, 10, J. Nyní přišlo přepuštění Jihu na ♥A. Jih odehrál ♣A, na které Sever odhodil pik. Následoval pik, ♦6, ♦7. Výsledkem bylo +1100 pro NS v rozdání, kde žádný celoherní závazek nejde splnit. Možná namítnete, že ve všech citovaných rozdáních, ve kterých slabý BT dopadl špatně, hlavní hráč netrefil sehrávku a že vždy mohl zachránit alespoň jeden zdvih. Je to pravda, ale musí být řečeno, že v podobných rozdáních hraje hlavní hráč pod tlakem, protože dobře vidí, že rozdání skončí ztrátou, zatímco obránci jsou na koni a adrenalin pracuje v jejich službách.

Slabý BT se někdy dostane do problému, aniž by vůbec slabým BT zahájil. Hrajete slabý BT a máte na Jihu tento list (oba ve druhé, dával Jih):

♠87
♥KQ7
♦K652
♣AKJ8

Zahájíte 1 tref, partner odpoví 1♠ a soupeř draží 2 kára. Jakou hlášku teď vymyslíte? Většina hráčů za těchto okolností draží 2BT, které ovšem nejsou nijak bilančně pokryté – partner může mít například

♠K9652
♥J92
♦74
♣652

a spoléhat na trefový semifit jako útočiště v případě pikového misfitu. Ve 2 BT Vám soupeři mohou odepřít vstup na stůl a skončíte nejspíše s pěti zdvihy i když trefový impas sedí – a to jste ještě nedostali kontra. Dražba 2BT se však zdá stále lepším řešením než dvojnáčnost pasu nebo předražení pobídkovým (nebo trestným?) kontrem.

To je konec našeho seriálu o slabém BT. Pokud jste si odnesli dojem, že slabý BT není hračkou pro malé děti, naopak je to záležitost pro celé muže a celejší ženy, účelu bylo dosaženo. Berte prosím v potaz, že na malém prostoru nemohlo být vše přesvědčivě zdůvodněno a také starou pravdu, že jedno rozdání nedokazuje platnost teorie ani užitečnost jedné dohody – spíše považujte tento seriál za úvod k analýze opřené o další vlastní pozorování. ♣

Konvence (5)

Miloš Polák

Jordan / Dormer

Po pobídkovém kontrů soupeřů znamenají 2 BT shodu v nabídnuté barvě a 10 - 12 b.

Obrácené levné (inverted minors)

Po zahájení 1♦ znamená odpověď 2♦ pětilist a sílu na hru, kdežto odpověď 3♦ je prevencí a opět oznamuje pětilist ale znamená list o síle jen 6 - 9 b. Tentýž princip je uplatněn i u zahájení 1♣. Někteří hráči požadují u skoku na 3♣ (♦) 10 - 12 b.

Zásahy do dražby soupeřů

Michael's cuebid

Používá se s dvoubarevným listem, jako zásah do dražby soupeřů (overcall). Vzhledem k tomu, že zásah obvyklým cuebidem (zahájení 1♥, zásah 2♥ s listem s nímž by se jinak zahájilo 2♣) přijde jen zřídka, je možno tuto hlášku použít v jiném významu (jak je dále popsáno) a tento typ listů dražít jinak (pobídkovým kontra, přelicitováním skokem atd.).

Zásah cuebidem na zahájení v levné barvě (zahájení 1♦, zásah 2♦) tedy znamená pětilist v obou drahých barvách. Zásah cuebidem na zahájení v drahé barvě (zahájení 1♥, zásah 2♥) je pětilist v druhé drahé barvě (zde piky) a s neurčeným levným pětilistem. Potřebuje-li se partner dozvědět která levná to je, draží 2BT. Partner odpovídá barvou tohoto pětilistu. Je možno používat i jiné varianty cuebidem oznamovaných pětilistů, což záleží na dohodě s partnerem.

Neobvyklý BT v zásahu

Je-li použit zdánlivě nelogický dražební sled (zahájení 1♠, zásah 2BT; nebo zahájení 1BT, zásah 2BT) jde o neobvyklý BT (unusual NT) v zásahu do dražby soupeřů. Tímto zásahem se draží dvoubarevný list (nejčastěji dva pětilisty). Obvykle jde o oba levné, některé varianty ale umožňují nabídnout třeba dva nižší nedražené nebo libovolné sousední pětilisty. I zde je nutno

dobře prodiskutovat s partnerem nejen význam, ale i bodovou sílu (zdvihovou, ztrátové zdvihy atp.). ♣

Cue-bid: Limit raise or better (Limit +)

Vladimír Machát

V soutěžní dražbě je důležité neponechat soupeři mnoho prostoru. Mohou-li obě linky splnit nějaký dílčí závazek na určitém stupni, je úkolem obou stran tento stupeň co nejdříve obsadit. Skoková zvýšení partnerovy barvy v soutěžní dražbě mají tendenci být preventivní, zatímco pro konstruktivní zvýšení jsou potřebné jiné nástroje.

1. Po našem zahájení

Po našem zahájení a zásahu soupeře v barvě dražíme invitující a forsující listy cue-bidem v barvě soupeře (Cue-bid: limit raise or better, Limit +), zatímco jakékoli přímé zvýšení barvy zahájení skokem má preventivní podtext. Zatímco po zahájení v drahé barvě cue-bid směřuje k vydražení závazku v barvě zahájení, po zahájení v levné barvě cue-bid směřuje k vydražení závazku v BT. Cue-bid po zahájení v levné barvě *slibuje* zádrž v barvě soupeře a přesouvá BT závazek na zahajitele, pokud má alespoň polodržení. Cue-bid zajišťuje *poziční výhodu*. Bez zádrže má odpovídající možnost

- forsovat skokem v nové barvě
- použít negativní kontra a potom forsovat do hry novou barvou nebo cue-bidem
- po zahájení v levné a zásahu v drahé na 1. stupni: cue-bid skokem ukazuje sílu na hru a krátkost v barvě zásahu

Limit + se používá také po konvenčním zásahu soupeře slibujícím určitou barvu:

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♥	2♥	2♠
pas	4♥	...	

2. Po našem zásahu do dražby

„Kaplanovská“ teorie pobídkové kontra říká, že kontra je buďto list s fitem pro všechny barvy, nebo od 16 HB na vlastní barvě. Tato teorie vůbec nebere v úvahu stupeň, na kterém je nutno tuto barvu oznámit. Pokud je pravděpodobné, že bychom po kontra barvu oznamovali až na třetím stupni, je vhodnější barvu oznámit na druhém stupni s širším spektrem listů – mít širší interval povolené síly. Partner musí naopak s větší škálou listů dražbu podpořit. Rozlišení solidního a zdvořilostního zvýšení se děje pomocí Limit +.

Nemusíme mít vždy v zásahu silný list, abychom z konvence Limit + těžili:

Západ	Sever	Východ	Jih
	1♠	2♥	pas
3♥/4♥	?		

Specificky po zahájení 1♠ může relativně slabý zásah 2♥ a zvýšení vyblokovat linku zahajitele, které rozdělení patří. (Po zásazích 2 v levné je pro partnera zahajitele mnohem snazší ukázat nějaké marginální hodnoty).

Limit + funguje i po preventivním zásahu do dražby:

Západ	Sever	Východ	Jih
pas	1♦	2♠	cokoli
3♦	...		

VZ jsou ve 2. hře a rozdělení stále může patřit této lince. Východ může mít 7-list nebo 6-4 a se dvěma singly proti sobě jsou 4♠ ke splnění. (V srdcích je tato situace méně pravděpodobná: buďto mají soupeři piky a přelicitují, nebo jsou piky rozděleny relativně pravidelně a VZ mají v pikách množství ztrátových zdvihů).

3. Zásahy v drahé barvě po zahájení soupeře na 2.stupni

Zásahy 2♥/♠ po otevření soupeře na 2.stupni (2♣ Precision, 2♦=Multi) zahrnují rovněž relativně široký interval síly (12-17). Druhý obránce relativně lehce zvyšuje; konstruktivní zvýšení (8ZZ) draží za pomoci cue-bidu v předpokládané barvě otevírajícího:

Západ	Sever	Východ	Jih
2♦*	2♥	pas	3♥
pas...			

Západ	Sever	Východ	Jih
2♦*	2♥	pas	2♠
pas	4♥	pas...	

Pokud by měl Jih pravou pikovou barvu a podezírá Západ, že jeho Multi je na srdcové barvě, musí dražit BT (a piky eventuálně až v dalším kole). Ve skutečnosti se neví, kterou barvu Západ má, a není to pro tuto chvíli podstatné. Cue-bid není nutný ve významu obecného forsingu, protože nová barva obránců ve všech situacích po preventivním zahájení soupeře forsuje.

Princip forsingu domnělou barvou platí i v dalším kole dražby:

Západ	Sever	Východ	Jih
2♦*	pas	2♥	3♣
pas	3♥	pas	3♠..

Piky jsou barva soupeře. Také nemá valný smysl se ptát na držení piků do BT. I když Jih sám pikové držení nemá, může jej předpokládat u partnera z absence preventivního zvýšení protilinkou. 3♠ proto vyjadřují silné srdcové zvýšení.

Vraťme se k základnímu případu našeho zahájení a zásahu levého obránce zahajitele. Odlišení preventivního a konstruktivního zvýšení barvy zahájení je kritické, pokud soupeři dále draží.

Rozdání 1

♠KQ1062
♥Q75
♦QJ
♣A843



♠A754
♥J2
♦K72
♣Q962

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♠	2 ♥	3 ♥	4 ♥
kontra	pas...		

Neobávejte se s listem Západu kontrovat. Vaším úkolem je předat informaci. Partner rozhoduje. Partner nebude kontra pasovat bez defenzivních zdvihů.

Rozdání 2

♠KQ1062
♥Q75
♦QJ
♣A843



♠A754
♥2
♦A72
♣K9652

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♠	2 ♥	3 ♥	4 ♥
kontra	Pas	4 ♠	pas...

Rozdání 3

♠KQ1062
♥A75
♦J
♣A843



♠A754
♥2
♦A72
♣K9652

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♠	2 ♥	3 ♥	pas
4 ♠	pas...		

Ke slabému výsledku vedla chabá dražba:

1. Východ mohl dát splinter 4 ♥.
2. Západ měl cue-bidovat 4 ♣. Západ musí konstruktivně dražit pro případ, kdy cue-bid znamenal forsující zvýšení.

Rozdání 4

♠AK10632
♥5
♦Q74
♣A84



♠Q754
♥84
♦AK2
♣KQ92

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♠	2 ♥	3 ♥	4 ♥
4 ♠	pas...		

Ke slabému výsledku vedla chabá dražba:

Pas Západu ve 2.kole by byl 100% forsing!

Forsing pas může znamenat:

- a) pochybnost zda dražit 4 ♠ nebo kontrovat
- b) silnější list než na 4 ♠.

Navrhovaná dražba:

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♠	2 ♥	3 ♥	4 ♥
pas	pas	4 ♠	pas
5 ♣	pas	5 ♦	pas
6 ♠	pas..		

Rozdání 5

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♦	1 ♠	2 ♠	3 ♣
?			

2 ♠ Východu byly Limit +. Pas Jihu na 3 ♣ je forsující, vyjadřující:

- list, který je příliš dobrý na negativní návrat do 3 ♦, ale nemá jasnou hlášku
- dává partnerovi šanci kontrovat 3 ♣
- nevylučuje možnost celoherního závazku, má-li partner jen limitované zvýšení

Naproti tomu návrat na 3 ♦ ukazuje:

- minimální zahájení
- žádný zvláštní zájem hrát kontrované 3 ♣
- vylučuje celoherní závazek proti limitovanému zvýšení

Rozdání 6

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♠ kontra	2 ♣ ?	pas	2 ♠

Cue-bid 2 ♠ ukazoval limitované zvýšení nebo lepší. Obránci musí soutěžit nejméně do 3 trefů. 3 ♣ zasahujícího jsou nejslabší hláškou, kdyby kontra nepřišlo, a nejslabší hláškou zůstávají. 3 ♣ jsou slabší než pas.

Rozdání 7

Západ	Sever	Východ	Jih
1 ♦ kontra	1 ♠ ?	pas/kontra/1BT/ 2 ♣/2 ♦/2 ♥	3 ♦

3 ♦ ukazují tzv. „mixed raise“, ofenzivně orientovaný list se 4-listým fitem avšak jedním defenzivním zdvihem:

♠Q862
♥A75
♦J
♣J8543

Návrat na 3 ♠ představuje odmítnutí, pas je obecným invitem do hry. Pro hlášku rekontra nemáme konstruktivní význam. Pokud by kontra nepřišlo, hláška 3 ♥, jediná zbývající, by sloužila jako obecný pokus o hru. ♣

Partnerský styl – strategické myšlení

Larry Cohen (přeložil Zdeněk Frabša ml.)

Myslete, že téma bude Law of Total Tricks, nenechte se mýlit, mám mnoho jiných a mě daleko bližších témat o strategii expertů, které bych rád zveřejnil.

Začneme s tématem, které znám lépe než kdokoliv jiný: „Opatrný versus agresivní styl“. Je lepší hrát solidní otevření

a prevence (konzervativně celkově), nebo převzít moderní styl lehkých otevření, divokých prevencí (celkově bezstarostně)? A nebo si vyberete zlatou střední cestu? Předtím, než odpovím na tyto otázky, nechte mě napsat několik řádek.

Pan Opatrný

Na počátku osmdesátých let jsem hrával s Ronem Gerardem. Hrál jsem jeho styl solidních otevření, prevencí a dražeb, bezpečných zásahů atd. Jen si přečtete některý Master Solver's Club (The Bridge World časopis) a jeho odpovědi a budete vědět, kterou školu reprezentuje. Obě v první a on otevře 2 ♥ s:

♠432 ♥KQ10982 ♦KQ10 ♣5

kde mnoho dnešních modernistů by otevřelo 1 ♥. Ve druhé, Ron pasuje po otevření 1 ♠ pravým protihráčem s listem:

♠K10 ♥K8532 ♦KQ73 ♣A2

Jeho komentář pak obsahuje slova pohrdání pro ty, kteří porušují předpis, něco jako: „Nezasáhnu přece s takovou barvou 2 ♥ nebo 1 BT se špatným držením a nepravidelnou rozlohou,“ nebo: „Pasem přece neztratím hromadu impů“.

Postupoval pomalu, opatrně a pozorně. Když jsem byl jeho partner, byl jsem mladý a ovlivněný, tak jsem hrál jeho styl. Znali jsme jeden druhého a jakkoliv nestravitelný byl tento styl, fungovalo to.

Pan Agresivní

Mým dalším partnerem byl Marty Bergen a svět se mi rázem otočil vzhůru nohama. V letech 1983 – 1990 jsem hrál podle Martyho. To znamenalo, že můžeme otevřít dražbu, protože nám rozdali 13 karet. Například bylo možné dražit preventivně s pětistem. Osvětlení našeho stylu pravděpodobně přišlo, když ACBL zavedlo, dnes již neexistující pravidlo 5+5 (minimálně 5 bodů a pětistil). Marty se stále snažil soupeřům znesnadnit život.

Jednou otevřel slabým dvoutrikem v barvě, kde soupeři poté vydražili slem. Pak je tu slavné rozdání z Team Trials roku 1985. Jedno varování, jsou-li přítomné nějaké děti, zakryjte jim oči, aby neviděly naši dražbu.

N-S ve druhé,

WEST (Bergen)

♠ J 9 x x x

♥ 8 x x x x

♦ Q x

♣ x

EAST (Cohen)

♠ A x x

♥ A

♦ A K 10 x x

♣ A 9 8 x

2♦*

2♠***

* slabý dvoutrik na pikách

** dotaz

*** minimum

2♥**

pas

Ano, četli jste správně. Marty rozdával a ve výhodných manších se rozhodl otevřít pikovým dvoutrikem. (Proč zrovna piky? Jsou sice stejně děravé jako srdce, ale ukázat srdcový dvoutrik znamená dražit 2♥, což nedovoluje silnému partnerovi zastavit se na nízkém stupni.) A co můj dotaz? Nedovedete si představit co Marty považuje za maximum. Obvykle je to méně než většina lidí považuje za minimum. Nicméně, ukázal minimum, což je za tohoto stavu her obvykle 0 – 4 body a pětist pikový. (To bylo před pravidlem 5 + 5).

Pravděpodobně bych vydražil slem, kdyby Ron zahájil slabým dvoutrikem a já měl výše uvedenou kartu, ale s Martym? Jeho minimum mohlo klidně vypadat takto:

♠ J9xxx ♥ xx ♦ xxx ♣ xxx

a dva piky už bude příliš vysoký závazek. Nemyslete, že by s tímto listem neotevřel. Samozřejmě že otevřel, a proto tyto velice slabé otvírky musí být soupeřům vysvětleny (alertovány). Široké rozmezí pro otevření

pak často vede k špatným odhadům partnera. A co teprve soupeři. Ti většinou po takové dražbě končili ve vysokých závazcích za 1.100. Netvrdím, že jsme měli nějakou metodu v našem šilenství, ale toto rozdání ilustruje, jak důležité je znát partnerův styl.

Pan Prostřední

Od roku 1990 hraji s Davidem Berkowitzem. Používáme plán C, někde mezi Gerardem a Martym. Jsme moderně agresivní, ale s opodstatněním. Jeden by řekl, že mezi dnešním bláznivým dražebním standardem jsme trochu nudní.

No a jaká cesta je nejlepší?! Opatrně, agresivně nebo středně. Překvapení... není nejlepší strategie!!! Měli byste si vybrat tu, která vám nejvíce vyhovuje, ve které se budete dobře cítit, po technické stránce totiž na výběru moc nezáleží. Opravdu ne, ale na čem hodně záleží je, že váš partner musí být do vašeho stylu zasvěcen. Diskutujte s partnerem o **stylu**.

Když vyplňuji konvenční kartu s novým partnerem, snažím se strávit minimálně času s vypisováním kolonek, ale místo toho se snažím diskutovat otázky jako:

- Obě v druhé, otevřeš 1♣ s:
♠Kxx ♥Kxx ♦Kxx ♣QJxx
- Pasuješ, otevřeš 1♥, nebo 2♥ ve druhé s:
♠KJx ♥QJ108xx ♦Kxx ♣x
- Dáš pobídkové kontra s 4-4-4-1 se singlem v barvě otevření a deseti body?
- Jsi agresivní nebo konzervativní při dražbě manší? A co při slemové dražbě?

Toto jsou správná témata, která potřebujete diskutovat, abyste porozuměli jeden druhému v dražbě a načrtli svou strategii.

Měli byste hrát stejný styl? Myslím, že je to nejlepší, akorát pro partnerství Bergen – Gerard by to asi bylo těžké (chtěl bych u nich kibicovat).

Pro upřesnění

I když je váš partnerský styl shodný, stále najdete nějaké rozdíly. Jak se postupně partnerství prohlubuje, oba by měli pozorovat tendence toho druhého. Jak se postupně dostávají na povrch partnerovy názory na konkrétní situace, zkuste je zachytit a pečlivě uložit do paměti. Nebud'te agresivní v jednom kole (snad proto, že na vás manželka ječela) a pasivní v kole druhém (protože máte mírumilovnou náladu).

Snažte se hrát v co nejvíce situacích stejně jako partner, buďte přizpůsobiví. Není potřeba neústupnosti. Hrál jsem podle tří různých stylů a každý má své kladné, ale i záporné stránky. Vítejte příležitost vylepšit vaše myšlení a udělejte něco tak, jak by to udělal váš partner.

Osm let hraní s Davidem mi dalo dobře poznat jeho zvláštnosti, nuance. Řekněme, že otevře 2♠ na druhém místě ve druhé proti první, další soupeř pasuje a já se koukám na list:

♠Qx ♥AKxx ♦AJxxx ♣xx

David draží agresivně, ale já vím, že v nevýhodných manších, zvláště na druhé pozici, je opatrnější. Možná, že v dětství utrpěl traumatický zážitek z ostré prevence ve druhé hře za 1.400, ale jeho 2♠ na této pozici jsou jako Lloydova pojišťovna v Londýně. Pas tedy nepřichází do úvahy (narozdíl od Bergenova zahájení, kde budu pasovat a doufat, že soupeři nedají kontra). Dotaz 2 BT se zdá jako rozumná varianta, ale s Davidem je správné dražit 4♠. I s jeho minimem je hra téměř jistá, protože to obvykle vypadá takto:

♠KJ109xx ♥xx ♦xx ♣Axx

Všimněte si desítky a devítky pikové, David nemá rád děravé barvy pro otevření ve druhé hře. Později ve stejném kole jsem mohl otevřít 2♠ ve stejné situaci s:

♠KJ8xxx ♥x ♦QJ9x ♣xx

Vím, David by to neudělal, ale on ví, že já ano. Umí zapasovat se slabou výzvou a všechno je jak má být.

V páráku, všichni v první, můj RHO otevřel 1♥ a já držím:

♠Qxx ♥xx ♦AJxx ♣AJxx

Mohu bezstarostně dát pobídkové kontra ze dvou důvodů. Za prvé nevadí, když David musí hrát choulostivý závazek na fit 4-3 v pikách. (Kdybych hrál se slabším partnerem, vyvaroval bych se hraniční dražbě, aby nemusel sehrávat příliš těžký závazek.) Za druhé a hlavně David ví, že mám rád ostré pobídky. Neskočí na 4♠ s něčím jako:

♠AKxx ♥Axxx ♦xx ♣10xx

Jeho pobídková kontra jsou také agresivní, ale tak o kluka silnější než moje. Budete-li dobře znát chování spoluhráče v daných situacích, usnadní vám to rozhodování při dražbě.

Jak dobře byste měli znát partnerova otevření? Hrajeme párák a David otevře 1♥ ve výhodných manších a já mám:

♠KJx ♥Jx ♦KQ10x ♣xxxx

Odpovím semi-forsujícím bezem a David rebiduje 2♥. Jednoduché, teď vím, že David otevřel lehce, zvláště za tohoto stavu her. Spíše se může stát, že spadneme, než bychom měli naději na manš. V páráku není důvod pro jinou akci než pas. Samozřejmě s partnerem, jako je Gerard, bych dražil výzvu. Snad ani nedokážu vyjádřit, jak důležité je vědět, kde jsou partnerovy základní hlášky limitovány. Pamatovat si různá maxima a minima nejrůznějších sledů je o mnoho důležitější než zařadit novou konvenci do vašeho repertoáru. Ve zkratce, v čase diskusí s partnerem se zaměřte na styl.

Co otevře váš partner jako dealer všichni v první hře s listem:

♠x ♥QJ1098x ♦Qxxx ♣xx?

Je to pro něj jistý pas? Nebo připouští otevření 3♥, a když ano, je to slabší než 2♥?

Nebo ukazuje jen lepší rozlohu? Může mít také například AKJxxx na otevření 3♥ v první? Draží bláznivě na třetí pozici? Je pro něj rozdíl manší podstatný? (Pro Martyho není – „Barvičky jsou pro děti“, jak s oblibou říká).

Tady je další z mnoha situací k diskusi:

♠9xx ♥AQx ♦AQxx ♣xxx

Všichni v první, váš RHO otevře 1♠. Vy pasujete a partner reopenuje 1BT. Pasujete, invitujete nebo dražíte 3BT? Záleží na skórování? V týmáku snad půjdete ostřeji do hry, snad je jeho styl v impovém hodnocení mírnější, zeptejte se ho! Jak je zvyklý znovuotevírat 1BT? Je agresivní? Může mít:

♠Qxx ♥Jxx ♦KJx ♣AJxx

Musí mít pikovou zádrž? Někteří reopenují se třetím klukem nebo J10x v pikách. Kolik je horní hranice? Může jeho list vypadat takto:

♠AJ10 ♥KJxx ♦KJx ♣Kxx

Tady není dobře nebo špatně, ale musíte si vybrat a dohodnout se a je dobré vědět „which ballpark your partner plays in“.

Informace soupeřům

Jak mnoho informací z uvedeného tématu máte poskytnout soupeřům? To je choulostivá otázka. Když jsem hrál s Martym, alertoval jsem jeho prevence, a když se soupeři zeptali, vybíral jsem z mnoha vtipných frází jako: „V zásadě naturální, ale může mít cokoliv“, nebo „Je to slabý dvoutrik, ale jen on ví, jak to myslí“.

Co bych měl říci soupeřům o stylu, který hrajeme s Davidem? Velká odchylka od „standardu“ musí být oznámena, alertována. Například když soupeři otevřou a podpoří si barvu dražíme z obou pozic jako na znovuotevření. Dražíme:

1♠ pas 2♠ 3♣

stejně tak jako:

1♠ pas 2♠ pas

pas 3♣

i s listem jako:

♠xx ♥xx ♦xxx ♣KQ10xxx

Přestože jsou 3♣ přirozené, musíme soupeřům oznámit jak slabý může být náš list. Mnoho expertů věří, že na typech hráčů jako Berkowitz nebo Gerard není nic, co by se mělo alertovat nebo oznamovat soupeřům. Jakkoliv, když se soupeři zeptají na styl, je vaší povinností odkrýt veškeré vaše dohody (včetně známých tendencí).

Stejně tak když budete sehrávat závazek, kde se musíte rozhodnout o umístění nějaké figury, pamatujte, že je naprosto legitimní se soupeřů zeptat, jak chápou svou dražbu. Mnohokrát jsem se ptal: „Mohli by otevřít slabým dvoutrikem s KQ10xxx a ještě jednou vysokou kartou v těchto manších?“ Samozřejmě odpovědi na takovéto otázky nejsou dávány pod přísahou. Přesto bych ale rád věřil, že v této „osvícené“ době „aktivní etiky“ budou hráči pravdomluvní.

A co vy, dáte pravdivou odpověď? A nebo budete muset odpovědět: „Nikdy jsme o tom s partnerem nediskutovali“? To je vítězná strategie, naučit se partnerův styl. ♣

Kvalifikace na reprezentaci 2002

Tomáš Fořt

Ve dnech 5.-6.1.2002 proběhla v Hotelu Kettner první část kvalifikace pro ME 2002. Utkaly se teamy STAR a ESA na 6 x 20 rozdání s výsledkem:

STAR : ESA 335 : 282

(60:37, 14:74, 47:42, 69:49, 71:54, 74:26)

Sestavy:

STAR: Textor, - Lauer, Jirout – Šubrt

ESA: Kopřiva – Filip, Krása – Pulkrab

STAR má právo vyzvat reprezentační družstvo nominované kapitánem.

V kvalifikaci žen o ME 2002 v Itálii zvíťazilo nominované reprezentační družstvo Erdeová - Hnatová, Pokorná - Svobodová, Lančová - Tomčíková nad družstvem "CHAMOIS" ve složení Dítětová, Kulišánová, Schulzová, Krásová, Petrovská a Čížková. Družstvo nominované kapitánem nás bude tedy reprezentovat v Itálii na ME.

Junioři Vlachová, Falta, Janková, Nymš vyhráli kvalifikaci nad Posledník, Janeček, Šídllová, Vondráčková, Beran o pouhých 14 IMP na celých 6 x 20 rozdání a utkají se s nominovaným družstvem. V něm nahradí Macura Pěkného, který se vzdal reprezentace.

Seniorům se do uzávěrky nepřihlásili žádní konkurenti, a tak zřejmě pojedou nominované družstvo. ♣

Morton opět v Praze

Vladimír Machát

V 8. kole pražské Skupinové Open měli hlavní hráči možnost prověřit svou sehrávku v tomto rozdání:

Oba v první rozdával N ♠KQ93
♥AK

♦A652
♣K83

♠752
♥43
♦KJ9873
♣X9



♠AJ
♥J986
♦4
♣AJ7654

♠10864
♥Q10752
♦Q10
♣Q2

Sehráváte 4 piky ze Severu po výnosu ♦4, poté co Východ zasáhl do dražby 2 trefy. Se stolu dáváte ♦Q, kterou Západ pokryje a Vy berete esem.

16

Pozice se nezdá být dobrá, ale nevzdáváte se. Pikové eso je lokalizované, proto hrajete pikového krále. Šance se vylepšují, když Východ bere esem a vrací pikového kluka. Odehrajete ♥AK a hrajete malý tref k dámě. Východ je chycen v klasické Mortonově pasti. Jestliže vskočí trefovým esem, odhodíte později ztrátové káro na trefového krále. Pokud Východ propustí, vezmete zdvih na trefovou dámu, dotrumpfujete pikovou desítkou a pokračujete v srdcích.

Srdce se sice nedělí, ale čtvrtým srdcem vypustíte Východ, který má již jen samé trefy a musí Vám darovat zdvih a odhoz ztrátového kára na trefového krále. ♣

Lámejte si hlavu s námi - řešení

Tomáš Fořt

Problém 1

Rozdával S ♠K3
NS v druhé ♥93

♦1074

♣AQJ752

♠J862

♥K10

♦AKQ98

♣94



♠AQ1095

♥AQ72

♦J6

♣K3

Západ	Sever	Východ	Jih
			1 ♠
2 ♦	3 ♣	pas	3 ♥
pas	3 ♠	pas...	

Třetí káro přebít musíte. Jinak by přišlo čtvrté a závazek již nelze splnit. Pak se ale

musíte zabezpečit proti nejpravděpodobnější rozloze trumfů: 4 – 2. Pokud byste odehráli tři kola trumfů, soupeři vám vezmou třetí tref a musíte odevzdat ještě něco v srdcích. Proto je nutné propustit trumf hned v prvním kole, dokud vám zůstane na stole ještě trumf na zastavení kár. Hrajete tedy ve čtvrtém zdvihu ♠10 a propouštíte. I kdyby vzal zdvih dubl ♠J, závazek je již bezpečný.

Problém 2

Rozdával S ♠A642

oba v druhé ♥K52

♦108

♣8652

♠Q103

♥10

♦Q97542

♣Q107



♠9

♥AQ7643

♦AK63

♣AK

Hrajete 6♥ po výnosu ♦5. Dáváte ze stolu ♦8, Východ ♦J a vy berete králem. Pak odehráváte ♥A a oba soupeři přiznávají. Bezpečnější než hrát rovnou káro je přejít na stůl pikem a zahrát druhé káro odtud. Východ se správně zdrží přebítí do prázdna. Pak musíte přebít třetí káro ♥K (!), přejít do ruky a přebít poslední káro malým trumfem.

Problém 3

Západ Sever Východ Jih

1♠ pas 2♣ pas

2♠ pas 3♠ pas

4♠ pas pas pas

Na Severu máte list:

♠KQ106 ♥7 ♦Q8652 ♣842

Co vynesete?

Všechny vaše trumfy pravděpodobně udělají zdvih. Nemá tedy velký význam vynášet singl. Vyneste malé káro a zkuste nátlakovou hru z vaší nejdleší barvy. Káro by byl dobrý výnos, i kdybyste měli čtyři malé trumfy. ♣

Licitační soutěž

Vladimír Machát, Tomáš Fořt

Problém 1

Západ Sever Východ Jih

1♠ 2♥ ?

Týmy, oba v první. Co zalicitujete s následující kartou?

♠65 ♥10973 ♦AKQJ ♣653

Problém 2

Týmy, v první proti druhé. Co zahájíte s následující kartou?

♠- ♥54 ♦AQ107542 ♣A1042

Problém 3

Západ Sever Východ Jih

1 BT 2 BT pas ?

Týmy, oba v první. 1 BT = 12-14, 2 BT = dvoubarevné, konstruktivní.

♠Q ♥J875 ♦AQJ10975 ♣6

Řešení:

Problém	1.	2.	3.
Vozábal	kontra	1♦	4♥
Svoboda	kontra	1♦	3♦
Filip	2 BT	1♦	3♦
Chmelik	kontra	1♦	3♦
Hlaváč	pas	1♦	3♦
Volhejn.	kontra	1♦	3 BT
Mráz	kontra	1♦	3♦
Čtenáři	pas	1♦	3♦

Děkuji všem čtenářům, že jich tentokrát napsalo ještě více než minule.

Problém 1

David Vozábal:

Jiná varianta nepřipadá v úvahu - pas je příliš konzervativní s 10 body a stejně pak budu

mít problém, až partner znovuotevře kontrem.

Otakar Svoboda:

Listy s bezcennou délkou v soupeřově barvě bývá dobré podlicitovat, protože nám chybí délkové zdvihy v našich barvách. Uvedený list však není až tak špatný, přináší 4 zdvihy, a pokud partner může dražít NT, přispěje ještě zádrží. Pikový dubl je také mnohem lepší než singl. Kontra je podle mého názoru evidentní volba - koneckonců nenapadá mě ani jiná alternativa.

Anatol Filip:

Máme bodovou převahu a něco musím zadražit. Negativní kontra je dobrá, když partner zadraží 3♦, a špatná, když zadraží 3♣ nebo dokonce víc trefů. 2BT je asi tak správné podle síly a rozlohy. Když partner nemá pomocnou kartu v srdcích, snad se aspoň blokují. Partner také může dražít dále se srdcovou krátkostí bez iluzí o síle mého listu.

Neklan Chmelik:

Nějak musím oznámit, že mám nějakou bodovou sílu, a k tomu se nejlépe hodí v tomto případě negativní kontra.

Roman Hlaváč:

Pas. V této situaci hrajeme s partnerem povinný reopen, pokud nemá moc srdcových hodnot, takže není kam spěchat. Po negativním kontra bych ho nerad nechal sehrávat na 7 trumfů 3♣.

Vít Volhejn:

Kontra Je to hláška, která poměrně dobře popisuje list a zachovává všechny možnosti.

Tomáš Mráz:

Kontra je dle mě flexibilní cesta do nejlepšího závazku, ať už částečného nebo celoherního (4♠, 3 BT). Budu pasovat 2♠ partnera. Alternativní možnost- 3♦- se mi zdá o něco horší (nevadilo by mi dražít takový 4-list, zejména, přijde-li téměř jistě

výnos do mé druhé délky). Zdá se mi ale, že hrozí přelicitování, už 3♠ může být moc.



Čtenáři:

Na rozdíl od expertů, kde většina používá negativní kontra, čtenáři dávali většinou přednost pasu před kontrem.

Problém 2

David Vozábal:

1♦. Co jiného? 5♦ je nesmysl, neboť blokují jejich drahou manš, která na 95% nejde. Mám 2 defenzivní zdvihy v esech, do srdci ihned snapuji piky, do piku se soupeřům dost špatně dělí trumfy.

Otakar Svoboda:

Evidentní 1♦.

Anatol Filip:

Ne 3♦, protože barva je prostřelená a mám příliš mnoho defenzivních hodnot. List se ale má otevřít podle mých kritérií. Ty teď napíši pro případ, že by některý z mých spoluhráčů uvízl ve výtahu s Bridžovou revue a už doopravdy neměl co číst.

V levné otvírám s 2.5 topovými zdvihy, v drahé s 2.25. Topové zdvihy podle metody hodnocení Belladonna-Garozzo: AQ = 1.5, KJx=0.75, AJx=1.25, atd. Maximálně 7-8

ztrátových zdvihů podle stejné metody: AQ=0.5, Kx=1.5, AJx=1.75, Qxx=2.75, QJx=2.25, 4-list=0.5, 5-list=0.25, 6+-list=0. Preventivní otevření s maximálně 1.75 topových zdvihů.

Neklan Chmelik:

1♦. Nevím, proč bych měl hledat nějakou jinou hlášku jenom proto, že mám 7-list.

Roman Hlaváč:

1♦. Zahajuji od 12-13 bodů nebo když se mně karta líbí. Toto je druhý případ.

Vít Volhejn:

1♦. Co jiného?

Tomáš Mráz:

1♦. Rozlohou velmi silný list, o jiné možnosti otevření (nebo pasu) neuvažuji. Otevřít několik (tři, čtyři, pět?) kár s ideou vyblokovat soupeře s jejich belové drahé manše se mi nelíbí.

Čtenáři:

Experti jednoznačně zahajuji 1♦. Čtenáři občas zahajují 3♦ nebo 5♦. Tuto partii jsem zařadil právě proto, že v klubu, kde jsem ji viděl, prakticky všichni hráči zahájili 3♦ a o jiné variantě ani neuvažovali.

Problém 3

David Vozábal:

Když hrají tuto konvenci, musím mít dohodnuto, co je dotaz, a takovou hlášku použiji. Vzhledem k tomu, že to zde není uvedeno, skočím na 4♥, protože manš hrát chci, a po případné opravě do 4♠ řeknu 5♦.

Otakar Svoboda:

A po 3♠ partnera 4♦. Hláška 3♦ nechává všechny možnosti otevřené - můžeme hrát 4♦, 4♥, 4♠, 5♦. 3NT bych vyloučil.

Anatol Filip:

Těžko říct jak a jestli vůbec se bude vyvíjet dražba dál. Vidím jedinou jistotu v zdražené barvy. Minimální partner bude pasovat. Když se náhodou bude dražit dál, budeme

na pevnější půdě, než kdybych teď kontroval a pak dražil kára, což se mi zdá ukazovat list figurově silnější a méně rozlohou. 4♦ jsou sice příkazné, ale není jasné, jestli vůbec máme na hru. 3BT jsou pro hazardéry.

Neklan Chmelik:

Kára jistě nemá a po jeho další hlášce uvidíme dále. Bohužel nevím, čím bych ho mohl forsírovat, to záleží na dohodě partnerů, když už se hraje takováto konvence. Zdá se, že skončíme v 5♦.

Roman Hlaváč:

3♦. Partner má asi obě černé, takže po jeho očekávané hlášce 3♠ řeknu dál 4♦. Kdyby mě překvapil hláškou 3♥, dorazím do hry.

Vít Volhejn:

Má to slušnou šanci na splnění, i když tam budou mít soupeři 4♠.

Tomáš Mráz:

3♦. Předpokládám, že do délky (pasuj, nebo oprav). Dávám si šanci, že uslyším 3♥. Po předpokládaných 3♠ bych asi řekl 4♦, partner je buď zapasuje (a budeme v hratelném závazku i pokud bude mít chicanu), nebo s vhodným listem zvýší na pět (může mít i karový dubl a srdcový singl). Tři bez trumfů tam podle mě budou výjimečně, kárový král je téměř jistě za mnou, takže můj list bude mít do BT závazku asi hodnotu jen jednoho zdvihu.

Čtenáři:

Zde byl opět velký rozdíl mezi experty a čtenáři. Experti volili až na výjimky 3♦. Čtenáři měli větší fantazii a kromě 3♦ se vyskytoval často pas, 4♦, 5♦, 3BT i 3♥. ♣

Bridžové osobnosti – Vít Volhejn

Tomáš Fořt



Ahoj Vítku. Nedávno jsme zde měli sponzora, který přispívá na náš bridž poměrně velkým sponzorským příspěvkem. Myslím, že by se nemělo zapomínat, že i ty jsi do českého bridže vložil a vkládáš nemalé částky. Když to tak počítám, je to za poslední roky určitě něco přes milion korun, pro které si dovedu představit i jiné uplatnění. Vzpomínám například, že jsi zaplatil značnou částku jako vstupné Českého bridžového svazu do světové federace, které nám vůbec umožnilo účastnit se světových soutěží, jako jsou MS nebo Olympiáda, vklady na mezinárodní soutěže, příspěvky účastníkům, první zástěny a míchací stroj u nás a v neposlední řadě i například ceny na K.O. turnaj, kde se rozdělují mezi finalisty každoročně již několik let 100 000 Kč.

Ale nerad bych tu dnes mluvil jen o penězích, když tě znám jako skvělého hráče, který mnohokrát reprezentoval naši zemi na mezinárodních soutěžích a znám tvůj zásadní podíl na tvorbě licitačního systému, který kromě mnoha jiných sám používám. Takže k věci.

Jak dlouho již hraješ bridž, co tě k němu přivedlo a kde jsi začínal??

Začínal jsem strašně dávno, již na gymnáziu. Hrával jsem podle knížky Poláka-Švece s bratrem a s rodiči. Na vysoké škole v Praze jsem pak také podle Poláka-Švece vyhledal bridžový klub a začal hrát tam.

S kým jsi za ta léta hrával?

Začínal jsem hrát s bratrem a spolu jsme vyhráli VC Pardubic, pak jsem hrál s Ivanem Falcem, v té době jsem vyhrál seriál Velkých cen. Pak s Frantou Netíkem, vyhráli jsme přebor republiky top (to bylo ještě v době, kdy se na přebor hrály kvalifikace) a potom jsme hráli i na párovém ME. Jednu krátkou, ale divokou sezónu se Zbyňkem Lauerem, se kterým jsem byl také na párovém ME v Římě. Pak jsem hrál s tebou. Vyhráli jsme spolu přebor IMP, několikrát ligu a především jsme hráli mnohokrát v reprezentaci.

Jak často nyní hraješ, jaké soutěže a s kým?

Nyní hraji s Otou Svobodou, vyhráli jsme loňské týmy v Kesthely a pražskou švýcarskou skupinovou soutěž. Jsme také v reprezentačním Open týmu nominovaném kapitánem a utkáme se o hru na ME se Starem, který vyhrál v kvalifikaci.

Hraji ale kvůli času na rodinu málo. Vlastně jen pražskou švýcarskou a skupinovou soutěž, nějaké Velké ceny, přebory a samozřejmě reprezentaci.

Jaké jsou tvoje největší bridžové úspěchy?

Za největší úspěch stále považuji, že jsme se s maminkou dostali na Mistrovství Evropy mixů v Monte Carlu jako jediní z českých párů do finále a tam skončili v první třetině.

Vážím si účasti na Mistrovstvích Evropy týmů a zvláště obou úspěšných vystoupení na Olympiádách na Rhodu a v Maastrichtu. Mnoha vyhraných mezinárodních zápasů i s mistry Evropy a světa.

Skvělým sportovním zážitkem byl i vyhraný stůl (podle butlera, subjektivně i podle reakcí soupeřů po skončení zápasu) před televizními kamerami v zahajovacím zápase Maastrichtské Olympiády proti jejím posledním vítězům Francii.

Vynikající byly zápasy na MS týmů při Bermuda Bowl na Bermudách a především v Tuniském Hammamet, kdy jsme v týmu s tebou, Filipem – Veleckým a Lauerem – Voráčkem ještě v 15. kole z 16 kvalifikačních hráli na prvním stole proti pozdějším vítězům a sahalo po finále. Příjemné také bylo, že když jsme se tak dlouhou dobu drželi na čele tabulky, projevil americký časopis Bridge World zájem o popis rozdání z české ligy, aby celý svět viděl, jak ti Češi hrají. Výtečné bylo také druhé místo v silné konkurenci přes 100 týmů na americkém turnaji na Bermuda Regional, kde kromě amerických profesionálů a amatérů hrálo i mnoho světových špičkových hráčů.

Velkým zážitkem byl londýnský turnaj TGR jen pro pozvané hráče, kde jsem hrál proti 35 nejlepším světovým párům.



V turnaji TGR proti Ziovi a Nicole Smith

Jaké máš další bridžové cíle?

Hrát na opravdové Olympiádě.

Co bys doporučil začátečníkům, kteří se chtějí zlepšit?

Přirozenou agresivní dražbu a nikoho se nebát, všichni se dají porazit. Hrát korektně a k problémům volat vedoucího bez emocí a urážek.

O tobě je známo, že jsi hrál bridž i klubech, kde se hraje o peníze.

V londýnském klubu TGR jsem hrál na desetilibrovém stole. Tedy 100 prostých bodů za 10 liber a v jednom ruberu se tak hraje o zhruba 100 liber.

Největším zážitkem bylo, když jsem sedl ke stolu se svým partnerem, starým pánem, který se třásl. Strhl jsem dražbu na sebe, nepotvrdil jsem mu barvu a zapasoval jeho kontra na malý slem soupeřů. Výsledek = a my jsme mohli uhrát velký slem. Obojí v druhé. Rozdíl asi 400 liber (20 000 Kč) v jedné partii. Poprvé jsem slyšel v gentlemanském anglickém klubu někoho zvýšit hlas.

Po chvíli ke mně však přišel a omluvil se za své chování a řekl mi, že byl mistrem světa v době, kdy já ještě nebyl na světě. Byl to Boris Shapiro a našel jsem si v záznamech z Bermuda Bowl, že měl pravdu. Jeho partner byl tehdy Terence Reese.



V hovorů s Borisem Shapiro

Znám hodně tvých hezkých partií, i když mě mrzí, že jsem si nemohl vychutnat v bridžorámě třeba tvé zahrani proti Chemlovi na poslední Olympiádě. Ale máš některé partie, na které zvlášť rád vzpomínáš?

Stará rozdání většinou zapomínám a myslím na ta další, takže jedno celkem aktuální z mezistátního zápasu s Německem na Länderkampfu 2001.

♠K85 ♠932
 ♥63 ♥AJ54
 ♦AKJ932 ♦Q6
 ♣84 ♣AJ109



Po jednoduché dražbě 1 BT – 3 BT mi Jih vynesl ♠7. Mám 8 zdvihů, ale pokud dám ze stolu malý pik, soupeři určitě zahrají srdce a pak budou mít 2 pikové a 3 srdcové dřívě, než já vypracuji devátý zdvih. Dal jsem tedy ze stolu ♠K, ale to vzal Sever esem. A opravdu okamžitě podehrál srdce. Dal jsem ♥A a stáhl všechna kára. Na ně jsem odhodil dva piky, ♣10 a pak ♣J. Sever zahodil 2 piky a ♣Q. Jih, který viděl nebezpečí vpustky si osingloval ♣K. Stáhl jsem tedy ♣A a ♣9 byla devátý zdvih. ♣

Domácí soutěže

Tomáš Fořt

Vánoční zvoneček 2001

Jako každoročně se i letos konal pod patronací ředitelky pražského křesťanského gymnázia turnaj Vánoční zvoneček. Páry se losovaly tak aby s mladým hráčem hrál některý z reprezentantů. Vítězství obhájila Radka Malá. Cenu za nejlepší zahrani získal za obranu proti 4♠ Tomáš Kafka.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. Malá - Dítětová E. | 66.67 % |
| 2. Bahník Š. – Vozábal | 65.00 % |
| 3. Bahník O. – Jelínková | 62.50 % |
| 4. Vondráčková L. - Jelínek P. | 59.17 % |

- | | |
|----------------------------|---------|
| 5. Hradil J. - Bahník P. | 56.67 % |
| 6. Kafka – Fořt | 55.83 % |
| 7. Kadlec - Frabša jun. | 47.50 % |
| 8. Vrkočová – Štulc | 42.50 % |
| Vojtová - Vrkoč P. | 42.50 % |
| Fibigerová - Hradil M. | 42.50 % |
| 11. Dítětová R. - Vrkoč R. | 37.50 % |
| 12. Dudová – Benák | 36.67 % |
| 13 Jandová – Kurka | 35.00 % |

Ostrava 8.12.2001, 19 dvojic

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. HEROUT – VARTA | 64.47 |
| 2. NEMEC – SLACHTA | 55.67 |
| 3. KRATKY – MACURA | 55.67 |
| 4. KOCIAN – MINARICEK | 55.09 |
| 5. TOMAS – MOTAN | 54.63 |
| 6. CERMANOVA – KOVAR | 53.47 |
| BYDZOVSKY – SRUBAR | 53.47 |
| 8. HAJEK – VACHTARCIK | 53.24 |
| 9. CERMAN – MATUSU | 53.13 |
| 10. SMEJKALOVA – SMEJKAL | 50.93 |

Přebor Prahy, 37 dvojic

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. Vrkoč P. - Kuk | 120,07% |
| 2. Dítětová - Fořt | 118,77% |
| 3. Svoboda - Volhejn V. | 115,02% |
| 4. Pokorná H. - Kurka | 112,62% |
| 5. Jelínková - Najzar | 106,32% |
| 6. Hebák - Nosek | 104,81% |
| 7. Čechovi | 103,94% |
| 8. Tomčíková - Hradil M. | 99,36% |
| 9. Frabša st. - Beyrodt | 98,14% |
| 10. Frabša ml. - Krása | 97,90% |

I. liga

V I. lize se zrodilo překvapení. Vede nováček Logic Olomouc. Pořadí je sice ovlivněno i tím, že hrál s teoreticky nejslabší trojicí týmů, ale na druhou stranu jeho hráči jsou zkušení a uvidíme, jak si povedou po dalších částech ligy. Ty se budou konat 16.-17.2.2002 a 27.-28.4.2002 v BK VŠE Praha.



Poř. družstvo	kapitán	VP
1. Logik Olomouc	Večeřa	65.0
2. ACOL	Kurka	64.0
3. Star	Křížek	57.0
4. ZPAcz A	Hozda	51.0
5. Roznov	Hlaváč	43.0
6. Jas	Hebák	41.0
7. Polabiny	Franz	41.0
8. Calimero	Vondřich	26.0
9. Ladies	Bahníková	23.0
10. Labe	Díblík	21.0



Slušný list ve Východočeském derby

II. liga

Po první části II. ligy je následující pořadí:

Poř.	Tým	VP
1.	SUKL	100
2.	Nevanova 1070	95
3.	ESA	90
4.	Liberec	87
5.	Neratovice A	77
6.	SEMTEX Pardubice	71

7.	SWING	65
8.	VAMOZ Ostrava	64
9.	Teplice	63
10.	Poliklinika Pardubice	60
11.	SOVA A	59
12.	SOVA B	51

K.O. týmy

Účastníci:

Družstvo(Elo)	Hráči
Acol (650)	Bahníková Eva, Bahník Petr, Mráz Tomáš, Svoboda Otakar, Pavlík Lukáš
Spolek (647)	Pokorná Jana, Jansa Zdeněk, Kurka Josef, Jirout Tomáš, Šubrt Jaroslav
Esa (606)	Kopřiva Jiří, Filip Anatol, Číža Miroslav, Krása Ondřej, Medlín Aleš, Pulkrab Petr
Polabiny (576)	Franz Milan, Illa Zdeněk, Fořt Tomáš, Martynek Jan st., Martynek Jan ml., Hnátová Daniela
KRT (552)	Erdeová Jana, Mašek Jiří, Svobodová Pavla, Lančová Milena, Erde Alexandr,
ZPA-CZ Trutnov (521)	Hozda Miloš, Vaněk Jiří, Picmausová Olga, Picmaus Bohumil, Baláš Jiří, Volhejn Vít
Thomas (488)	Laštovička Zdeněk, Čech Jan, Rubač Tomáš, Tomáš Jiří
Nové Město (476)	Lhotský Josef, Petera Josef, Tyč Ondřej, Škalda Jan, Kálal Jiří, Podolský Jaroslav
ZPA-CZ 2 Trutnov (440)	Ertner Jan, Horáček Josef, Janeček Miloslav, Nymš Martin

Nalosoání a první výsledky:

První kolo:

THOMAS – Nové Město

Druhé kolo

Nové Město – ACOL

ZPA CZ - Polabiny

ESA – ZPA CZ

KRT – Spolek

Termíny pro družstva bez prohry:

8.2. 22.2. 12.4. 24.5. 8.-9.6.

Termíny pro družstva s jednou prohrou:

22.2. 15.3. 12.4. 3.5. 24.5. 7.6. 8.-9.6.



Krátce

Tomáš Fořt

Změna termínů 3.turnaje I.ligy a přeboru seniorů a juniorů

Z vážných technických a provozních důvodů byly v termínovém kalendáři ČBS zaměněny termíny akcí 3.turnaj I.ligy a přebor seniorů a juniorů. 3.turnaj I.ligy se místo původně stanoveného termínu 27.-28.4.2002 bude konat v novém termínu 6.-7.4.2002 a naopak přebor seniorů a juniorů se bude místo původně stanoveného termínu 6.4.2002 konat 27.4.2002. Tyto změny odsouhlasilo ÚČBS na svém zasedání 25.1.2002. Doufáme, že bridžová veřejnost přijme tyto vynucené změny s pochopením
Jiří Kopřiva, předseda SK

Práce v klasifikační komisi

Zájemci o práci v klasifikační komisi, prosím, ozvěte se. Své připomínky a návrhy ke klasifikaci zasílejte prosím emailem na adresu vladimir.machat@zapf-creation.cz nebo písemně na adresu Vladimír Machát, Archeologická 1881, 155 00 Praha 5.

Seminář pro rozhodčí

Dlouho očekávaný seminář pro vedoucí soutěží proběhl 2. a 3. února 2002 v hotelu Kettner. Účastníci vyslechli tři přednášky o vedení soutěží; své schopnosti vyřešit

24

problém u stolu si hned mohli vyzkoušet při praktických cvičeních. Zkoušky úspěšně absolvovali a osvědčení získali tyto uchazeči: Jaroslav Benák, Pavel Bubeníček, Jan Ertner, Jiří Fišer, Záváš Hlaváč, Josef Horáček, Jakub Hradil, Václav Kypta, Tomáš Rubač a Julius Timar. Celá akce směřující ke zvýšení úrovně vedení českých bridžových soutěží měla mezi účastníky příznivý ohlas. Další podobná se plánuje na víkend 4. a 5. 5. 2002.

ME smíšených dvojic

Od 16. do 22.3. se koná v belgickém Ostende mistrovství Evropy smíšených dvojic a týmů. Českou republiku budou reprezentovat:

- ❖ Grosmanová – Grosman
- ❖ Dítětová – Fořt
- ❖ Krásová – Krása
- ❖ Čížková – Zadražil
- ❖ Picmausová – Picmaus

Festival žen v Palermu

EBL pořádá ve dnech 21.-26. května 2002 Festival žen v Italském Palermu na Sicílii. Další podrobnosti lze nalézt na Internetu www.eurobridge.org nebo na stránce Anny Gud-

ge http://bridge.ecats.co.uk/BiB/b9/zone1/wo_mens_festival/default.asp. Pro liché hráčky zaručují organizátoři doplnění páru.

Přihlášky je nutné odeslat do 25. března 2002 se zálohou 180 Euro. Zájemkyně necht' se hlásí včas u kapitána reprezentace žen Milana Franze, mail rentax@rentax.cz.

Na tuto událost vás srdečně zve předsedkyně komise žen při EBL, paní Anna Maria Torlontano. ❁

Odposlechnuto

Eva Dítětová

- „Co znamená vaše hláška?“, ptá se soupeř na 1. lize. „To vám neřeknu,“ odpovídá tázaný uražen. „Partner na druhé straně záclony by ji vysvětlil jinak a vy byste na mě zase zavolali vedoucího.“ ❁