

Jsme v Evropě

Jan Volhejn



Milí bridžoví přátelé,
Český bridžový svaz je již řadu let členem Evropské bridžové ligy (EBL), sdružující přes 370 tisíc hráčů ze 44 zemí. Členství v EBL

zdaleka neznamená jen možnost porovnání výkonnosti našich čelných hráčů se špičkami ostatních zemí na evropských přeborech.

EBL kromě soutěží pořádá i semináře zaměřené na všechny stránky organizace bridžového života, od získávání členů a výuky bridže přes vedení turnajů a klasifikaci až po získávání sponzorů. Myslím, že všichni, kteří jsme již měli možnost se takového semináře zúčastnit, jsme byli příjemně překvapeni otevřeností a věcností diskusí a vzájemně přátelskou atmosférou, bez pocitu druhořadosti. Stali jsme se prostě i v bridži standardní evropskou zemí.

O tom, že bridžově jsme v Evropě, svědčí i to, že ČBS byla nabídnuta možnost organizovat v roce 2004 juniorské týmové mistrovství Evropy. Je to zejména zásluha Zdeňka Frabši, který obětavě a s výbornými výsledky pečuje o mládežnický a juniorský bridž, a to nejen na úrovni reprezentace. Předseda komise EBL pro mládež Panos Gerontopoulos s námi v nedávné době navštívil Prahu a České Budějovice, aby si na místě prohlédl prostory, kde by soutěž mohla probíhat.

Můj pocit bridžového evropanství trochu zeslábně, kdykoli se některý zahraniční návštěvník Prahy zeptá, kde by si tu mohl zahrát bridž. Ale i zde se snad blýská na lepší časy... 🌟

ME Juniorů 2002 (2)

Zdeněk Frabša ml.

V úterý 9.7. jsme si trochu odpočinuli, na programu byly jen dva zápasy. Nebýt nedvydraženého slemu, dostali by Angličané 25.

Rozdání 12 ♠AJ107

zahajuje W ♥QJ1063

NS ve druhé ♦K

♣1052

♠65

♥42

♦Q103

♣KQJ984



♠984

♥7

♦96542

♣A763

♠KQ32

♥AK985

♦AJ87

♣-

Otevřená:

Západ	Sever	Východ	Jih
	<i>Pulkrab</i>		<i>Vozábal</i>
3♣	pas	5♣	kontra
pas	5♥	pas	6♣
pas	6♥!	pas...	

Zavřená:

Západ	Sever	Východ	Jih
<i>Macura</i>		<i>Vrkoč</i>	
3♣	pas	5♣	kontra
pas	6♥	pas	7♥
pas	pas	pas	

Pravda, dražba Angličanů v zavřeně je hodně optimistická, na druhou stranu po 6♣, které dražil David, mělo být s pikovým esem, károvým králem a prázdnými trefy dodrženo do velkého slemu.

Výhra 23:7 však byla víc než dobrá a Milan s Bobem zahráli dobrý zápas. Nejúspěšnější den na ME jsme zakončili

vysokou výhrou 25:4 nad Rakouskem. V průběhu tohoto zápasu mi byla doručena zpráva, že následující zápas proti Belgii budeme hrát před publikem ve Vugraphu.

Ranní zápas proti Belgii ve Vugraphu začal vlažně, po třech partiích jsme ztráceli 4 IMP. V páté partii se opět projevila nesehranost našeho prvního páru. Po nedorozumění v dražbě se David Vozábal s Petrem Pulkrabem v otevřené pustili do velkého slemu. Výsledek -1 znamenal 13 IMP pro soupeře. Chybou soupeřů jsme v rozdání 7 dostali dvanáct bodů zpět, když naši v zavřené (Petr Jelínek a Honza Martynek) uhráli 3NT. V otevřené přistáli Belgičané ve 4♣ a jednou ulehli. Chyby na obou stranách, především v otevřené, často pramenily z nervozity hráčů nezvyklých tak velkého publika. Nikdy jsem si nevyzkoušel hrát před kamerou, na jejímž výstupu je hodně diváků, nemusím mít všechno.

Hezkou obranu předvedl David téměř až závěr zápasu plného omylů.

Rozdání 18 ♠K108

zahajuje E ♥K753

NS v druhé ♦Q106

♣A96

♠J74

♥104

♦J9

♣KJ10753



♠A96

♥AQJ86

♦AK74

♣4

♠Q532

♥92

♦8532

♣Q82

Západ	Sever	Východ	Jih
	<i>Vozábal</i>		<i>Pulkrab</i>
		1♥	pas
1 BT	pas	3♦	pas
3♥	pas	3 BT	pas...

Západ sehrává 3BT a David na Severu si dává na čas s výnosem. Barry Rigal jako komentátor Vugraphu analyzuje pozici pro výnos. Ve chvíli, kdy Barry vysvětluje, že hlavní hráč nemá šanci rozpoznat výnos pikovým králem (první zdvih propustí), David, jako by ho slyšel, vzal do ruky tuto kartu a vynesl ji. Hlavní hráč propustil i pikové pokračování a velice se podivil, když zdvih sebral Jih dámou. Nejlepší by teď bylo karové pokračování, Jih stejně nemá dozdvih na vypracování pik, a proto by měl ulehčit pozici partnerovi. Petr však přesto pokračoval v barvě výnosu a po pikovém esu hlavní hráč zahrál tref k desítce. David po důkladném promyšlení situace vzal a zahrál srdci k desítce hlavního hráče.

♠-

♥K75

♦Q106

♣96

♠--

♥4

♦J9

♣KJ753



♠--

♥AQJ8

♦AK74

♣--

♠5

♥2

♦8532

♣Q8

Obrana má v tuto chvíli 3 zdvihy a hlavní hráč dva. Pokud by teď hlavní hráč zahrál srdcový impas, eso srdcové a srdci, bude David ve vpustce. Ale to by tam nesměl sedět právě David, aby nepřišel na to, že musí zahrát karovou dámu! Tím totiž hlavnímu hráči přeruší komunikaci a ten pak na závěr odevzdá porážející zdvih. Ve skutečnosti si hlavní hráč zbaběle stáhl trefového krále a dobrovolně uleh. Zápas jsme prohráli 14:16.

Osmé kolo jsme měli pauzu a v devátém nás čekal spící obr – Holandsko. Zemi tulipánů se do těchto chvil moc nedařilo, ale kdo ví, kdy se obr probudí. Kluci hráli dobře, a proto jsme silného soupeře dokázali porazit 16:14. Další den byl ve znamení konference národních juniorských delegátů a večer se hrál jen jediný zápas. Na nás čekali Finové. Za zmínku snad stojí partie, kdy v otevřené dvojice Heikkinen – Airaksinen vydražila 6 BT.

Rozdání 14 ♠ 1098543

rozdával E ♥ 52

oba v první ♦ 97

♠ KQ

♥ --

♦ QJ1052

♣ AQ9732

♣ K105



♠ A2

♥ AQ109864

♦ K4

♣ 86

♠ J76

♥ KJ73

♦ A863

♣ J4

Západ	Sever	Východ	Jih
<i>Airaksinen</i>		<i>Heikkinen</i>	
		1 ♥	pas
2 ♣	pas	3 ♥	pas
4 BT	pas	5 ♠	pas
6 BT	pas	pas	kontra
rekontra	pas	pas	pas

Výsledek -3 a 14 IMP do nás. Výhra nad Finy 22:8 nás posunula v tabulce směrem nahoru a záleželo na tom, jak bude vypadat příští den. V zápase proti Španělsku rozhodoval nešťastný slem, který v Zavřené hráli Jelínek – Martynek. Ztrátu 11 IMP jsme na zbylých krabicích jen taktak dohnali a remizovali 15:15.

Turci si na další zápas pěkně nabrousili šavle a dali nám výprask 10:20. Trochu mi to

vyrazilo dech, protože oba týmy se pohybovaly na samém dně tabulky a opravdu nehraly žádný extra bridž. To už se tak někdy stává. Myslím, že tyto zápasy nás stály lepší umístění v celkové tabulce.

V sobotu 13.7. ráno jsme měli nastoupit proti Rumunům. Ti ale nepřijeli, a tak na nás ten den čekali Izraelci a Němci. Podruhé ve Vugraphu hrála dvojice Vozábal – Pulkrab. Třetí partie nás stála 14 IMP, když Petr Pulkrab s plným pikovým fitem dal spekulativní výzvu 2BT, David dorazil a soupeři si odehráli trefovou barvu -3 za 300. V zavřené hráli soupeři pohodlné 4♠. Další ztráty 10 a 17 IMP na krabicích 6 a 7 zvěstovaly katastrofu. Ta se naštěstí nekonala, neb soupeři začali také dělat koniny, a tak jsme nakonec zápas remizovali 59:61 IMP. Je až neuvěřitelné, jak dokáže na psychiku zapůsobit přítomnost kamery a vědomí diváků, kteří se baví na váš účet.

Další veliký přeliv IMP se konal v následujícím zápase proti Německu a opět na obě strany rovnoměrně, takže remíza 52:50.

Ještě se vrátím k zápasu s Němci, kde se Jelínkovi vyplatilo zahájit s 5+5 na černých 1 ♣.

Rozdání 4 ♠ QJ752

rozdával W ♥ 10

oba v druhé ♦ AQ107

♣ 1054

♠ A10984

♥ A

♦ 95

♣ KQ962



♠ K63

♥ J8742

♦ KJ2

♣ J7

♠ --

♥ KQ9653

♦ 8642

♣ A83

Západ	Sever	Východ	Jih
<i>Jelínek</i>		<i>Martynek</i>	
1♣	1♠	kontra	pas
pas	pas	pas	

Jelínek s minimální silou otevření zvolil 1♣ a po negativním kontru si došel pro 800 a získal 7 IMP, když na druhém stole hrál David z Jihu 3♥ s kontrem „jen“ za 500.

Neděle 14.7. byl odpočinkový den, všichni se už viděli na odpoledním výletě lodí nebo na večerním barbeque. Bohužel to však bylo vidět i na dopolední hře. Zasedli jsme k jedinému zápasu, proti Řecku. Začalo to dobře, hned na úvod získal 11 IMP. Martynek nadražil silně kontra na srdcích a Jelínek neváhal a dorazil. V zavřeném hrál Bob s Milanem 2♦ = .

O kvalitě soupeřů to asi leccos vypovídá, ale přesto naši prohráli zápas vysoko 43:75, neboli 8:22. Bláznivá partie 17 představovala největší ztrátu 16 IMP.

Rozdání 17	♠10
Rozdával N	♥98762
Oba v první	♦J7543
	♣J3
♠7	♠AKQJ9642
♥J43	♥--
♦1092	♦6
♣AQ10876	♣K954
	♠853
	♥AKQ105
	♦AKQ8
	♣2

Martynek s Jelínkem hráli v otevřeném 7♣ -1. Bob Vrkoč kontroval 6♠, které soupeř splnil. Hořká prohra se slabším týmem Řeka nás definitivně odsunula z první desítky. Po příjemném odpoledni a večeru jsme následující den hráli proti vedoucím Italům.

Nejčernější zápas tohoto ME. Všichni věděli, že se hraje od 10.00, i ti, kterých se to netýkalo. Jen Petr Pulkrab se k zápasu nedostavil. Kdyby si Míra Janeček neudělal ranní rozcvičku a nedoběhl pro něj do ubytovacích prostor, prohráli bychom kontumačně. Za dvacetiminutové zpoždění jsme dostali penalizaci 4 VP. Vzhledem k prohře 8:22 jsme z tohoto zápasu odešli se ziskem pouhých 4VP. Bohužel tento konflikt naprosto rozložil už tak špatně fungující partnerství mezi Davidem a Petrem, proto jsem se rozhodl nenásazovat Petra do zbylých šesti zápasů. Až do konce hráli Jelínek s Martynkem a David + Bob nebo Milan.

Jsem rád, že i přes tuto nepříjemnost se tým dokázal zkoncentrovat na zbylé zápasy, což předvedli odpoledne proti Skotsku. David a jsem nechal uklidnit a připravit na změnu partnera, takže nastoupili: Vrkoč – Macura a Jelínek – Martynek. Oba páry hrály výborně, takže 25:5 (75:22).

V úterý 16.7. v ranním zápase proti Chorvatům s krásnou Sandrou Kulovic (seděla na jedné straně zástěny s Jelínkem a všichni mu to záviděli) se naši opět vyznamenali. K výhře 25:5 přispěla nejvíce poslední partie.

Rozdání 20	♠87
rozdával W	♥J10
oba v druhé	♦J9643
	♣10873
♠3	♠A10542
♥A52	♥K8743
♦108752	♦--
♣AKJ2	♣954
	♠KQJ96
	♥Q96
	♦AKQ
	♣Q6

Západ	Sever	Východ	Jih
Martyněk		Jelínek	
1 ♦	pas	1 ♠	2 ♠!
pas	3 ♣	pas	3 BT
pas	4 ♣	pas	4 ♠
pas	pas	kontra	pas...

Nevím, jakou dohodu měli Chorvati, ale každopádně dost zabloudili. (partie zralá do Disaster corner). Ke skóre +1100 připsal David s Milanem ještě +200 za 4 ♣ s kontrem -1 a zisk 16 IMP.

V zápase proti Maďarsku se hrály celkem tři slemy, a bohužel jeden z nich nevydražil David s Bobem. Až poslední partii kluci dotáhli desetibodovou ztrátu na čistou remízu 47:47.

Poslední zápas dne jsme hráli proti silným Dánům. Ti po vlažném začátku mohutně finišovali a na závěr se jim podařilo obsadit druhé místo. V zavřené místnosti hrál syn úspěšných Open reprezentantů Martin Schaltz, který mimo jiné dostal se svým partnerem Andre Marquardsem cenu za nejlepší dražbu MEJ. Na partii č. 9 jsme získali 14 IMP, když Jelínek s Martynkem zvolili lepší závazek.

Rozdání 9 ♠10432

Rozdával N ♥Q652

EW v druhé ♦AQJ7

♣2

♠AKQJ96

♥1074

♦85

♣Q8



♠8

♥KJ983

♦K9

♣K10543

♠75

♥A

♦106432

♣AJ976

Po výnosu pikovém splnil Jelínek bez problémů 4♥ z východu, zatímco v zavřené hráli soupeři 4♠ po výnosu singl trefem. Série snapů způsobila, že hlavní hráč ulehl třikrát a k +620 z otevřené jsme ještě napsali +300. Bohužel ani zisk 14 IMP nepomohl k vítězství. Zápas jsme prohráli 13:17.

Poslední hráci i pobytový den jsme začali proti velice nervózním Francouzům. V závěru se jim tlačili na jejich druhé místo především Dánové a Poláci. Jinak dobře hrající mladíci teď s rozklepanýma rukama dělali chyby. Zápas jsme vyhráli 16:14 a nešťastní Francouzi si pak definitivně zpečetili svůj osud v posledním zápase, kde prohráli se Švédy 11:19, což je odsunulo až na čtvrté místo.

Náš poslední zápas ani nestojí za zmínku, protože jsme hráli proti silnému týmu Estonska, kterému ale stejně jako nám o nic nešlo. V přátelském utkání jsme zvítězili 23:7 a s úsměvem na rtech opustili hrací místnost.

Díky článku, který jsem napsal do Bulletinu MEJ, získal David cenu za nejlepší obranu mistrovství. Můžete si ho přečíst, jmenuje se Where is the nine of clubs.

Po krásné závěrečné ceremonii jsme se druhý den vydali na cestu domů. Jen tak pro zajímavost jsme si spočítali zápasy jen prvních dvanácti celků a obsadili jsme osmé(!) místo. No co, Jánošík taky bohatým bral a chudým dával.

Omlouvám se školnímu týmu, že jsem na těchto řádkách neuvedl jedinou jejich partii, ale bohužel nemohu stihnout všechno.

Prvních pět týmů juniorské kategorie postupuje na týmové MS, které se koná každý lichý rok. 2003 se bude konat v Číně a v roce 2004, jak pevně doufám, se bude MEJ pořádat v České republice. Třeba se i my kvalifikujeme na MS 2005. ♣

Můj syn je génius

Zia Mahmood



Tento rok mají hráči celého světa možnost účastnit se v novém otevřeném Mistrovství Evropy ve francouzském středozemí v Mentonu v Palais de l'Europe. Účastnit se bude také Zia, který nám nyní nabízí letný pohled do budoucnosti.

Pokud jste mě v poslední době neviděli vyhrát nějaký turnaj, nebuďte překvapeni. Není to proto, že bych stárnul (ne hlavně), ale protože jsem příliš zaneprázdněn hraním s mým 1½ letým synem Zainem. Což znamená, že v čase, kdy bych měl studovat systém, radostně hraji fotbal v parku.

Naskýtá se přirozená otázka: „Měl bych ho nějak povzbuzovat k učení se bridže?“ Moje vnitřní odpověď je ne. Neměl by strávit svůj život jako já, pronásledovaný vášní pro skvízy v jedné barvě.

Ale co když sen, který jsem měl minulou noc, byl pohled do budoucnosti? V něm se

můj syn ve věku okolo deseti let vrátil domů z bridžové lekce vzteklý. „Učitel se na mě zlobí, že nedělám nic dobře,“ stěžoval si.

„Co se stalo?“ ptal jsem se.

„Měl jsem KQ107 v obraně proti 4♠ a partner nesl ♥9. Já jsem hrál dámu a soupeř vzal esem. Později, když jsem se dostal do zdvihu, zahrál jsem desítku a soupeř vzal singl klukem“.

„To opravdu vypadá špatně, pamatuješ si přece pravidlo o odehrávání zdvihů proti trumfovým závazkům“.

„Samozřejmě, ale právě ty jsi mě učil, že každé pravidlo má výjimky. To byla moje karta na Východě.“

♠KQ6
♥KQ107
♦K105
♣A87

Dražba nebyla složitá:

Východ	Jih	Západ	Sever
syn			
1♥	kontra	2♥	pas
pas	4♠	pas...	

Partner vynesl ♥9 a na stole se ukázalo:

♠J85
♥532
♦Q64
♣KQ105

Dal jsem dámu a hlavní hráč vzal esem. Nyní hrál Jih ♣3, partner ♣2, stůl ♣10 a já vzal zdvih esem. Už jsem chtěl zahrát ♥K, když jsem se zastavil a začal přemýšlet.

Hlavní hráč má asi sedmilist pikový a singl tref, takže celé rozdání vypadá asi takto:

♠J85
 ♥532
 ♦Q64
 ♣KQ105
 ♠KQ6
 ♥KQ107
 ♦K105
 ♣A87
 ♠-
 ♥9864
 ♦J972
 ♣J9642
 ♠A1097432
 ♥AJ
 ♦A83
 ♣3

Pokud zahrají ♥K a další srdci, hlavní hráč přebije a zahraje bezpečně malý pik do osmičky na stole. Pak bych byl v nuceném výnosu. A tak jsem viděl jedinou šanci obětovat srdcový zdvih.

Ale pokud vynesu ♥7, nebude to fungovat. Hlavní hráč vezme, zahraje pik do ♠8 a mojí ♠Q. Až zahrají ♥10, hlavní hráč zahodí káro a pořád mu musím dát vstup na stůl. Ne, jediná karta, která poráží závazek, je ♥10. Tak mohu později zahrát ♥7 a soupeř nemůže propustit, protože by se dostal do zdvihu partner.“

Na rozdíl od učitele jsem viděl, že syn má pravdu. To je obrana! Skvělé! Ani expert vidící všechny čtyři listy by nemusel nalézt správnou obranu. Byl jsem nadšen a unešen, dokud jsem si nepředstavil pokračování. Kantar a Barry Rigal jej budou bez konce štvát pro další rozdání. Bob Hamman jej bude uhánět, aby si s ním zahrál největší párové turnaje. A co horšího, nekonečné hodiny diskusí na internetu a rozebírání otevřených problémů s Kevinem Rosenbergem (synem Michaela Rosenberga).

Viděl jsem, že tohle se nesmí stát, a vypracoval jsem třístupňový plán, jak tomu zabránit.

1. Zbuduji zvýšenou polici v koupelně, kam schovám „Adventures in Card Play“ od Ottlika a Kelseye.
2. Zajistím, aby můj syn nikdy neslyšel jméno Erik Kokish – trenér di tutti trenérů.
3. Vzbudím se.

(Rozdání je převzaté z nádherné knihy Gezy Ottlika a Hugh Kelsey „Adventures in Card Play“. Zdálo se mi tak skvělé, že jsem se o něj chtěl podělit se světem.)

Se Ziou a dalšími bridžovými hvězdami se můžete potkat v Mentonu nebo na internetu na stránkách www.ecatsbridge.com nebo stránkách Otevřeného mistrovství Evropy: www.eurobridge.org/competitions/03Menton/Menton.htm ❁

Bridžová schémata

Jan a Aleš Špírkovi

Rád bych zde uvedl postupně několik ukázek z připravované knížky neratovických hráčů Jana a Aleše Špírkových *Bridžová schémata*. Jde o opravdu skvělou knížku, která obsahuje mnohem systémovější pohled na bridž, než je u běžných učebnic pro začátečníky zvykem. Metody jsou předváděny na příkladech, ze kterých vždy vyplyne obecné poučení, a to nejen bridžové. Kniha je zaměřena na poučení, jak ukazuje první ukázka, ale nemohu odolat a v dalším čísle uveřejním i tu, při které jsem se smál tak hlasitě, že jsem vzbudil ve svém okolí zájem o hru tak veselou, jakou bridž zřejmě musí být. Tak se poučte a pobavte jako já. ❁

České legendy

Jan a Aleš Špírkovi

V listopadu 1989 došlo v bývalém Československu ke změně politických poměrů. Ve

velmi krátké době se začalo měnit myšlení lidí, protože docházelo zcela automaticky k dalším navazujícím změnám prakticky ve všech oblastech demokratického státu a nově se formující tržní ekonomice. Armáda nezaměstnaných se začala rozrůstat a ekonomické nůžky se začaly rozevírat. To byl můj případ. Před listopadovou revolucí jsem ekonomicky – tak jako 80% všech lidí – patřil do průměru. V roce 1990 jsem už patřil mezi těch celosvětově 80% lidí, kteří jsou chudí.

Do té doby jsem si myslel, že milionář je zvíře, které člověk uvidí pouze v muzeu. A najednou se kolem mne rojili jako houby po dešti...

Věděl jsem, že když chci ve svém životě něco změnit, musím něco změnit. Dojednal jsem si schůzku se svým bývalým kolegou, který v té době již vlastnil prosperující podnik, a svěřil jsem se mu: „Jiří, nemám peníze, nemám žádný nápad, nechci nic riskovat, ale rád bych se dostal do kategorie střední třídy. Co mám dělat?“ Podíval se na mne pobaveně a odpověděl mi: „Jak ulovíš sviště?“

„Co je to za hloupost,“ oponoval jsem... „Jsi dost inteligentní, jinou odpověď nepotřebuješ.“ A to bylo vše, co jsem se od něj dozvěděl.

Pár dní jsem o tom přemýšlel, avšak bezvýsledně, a tak jsem to pustil z hlavy. Po čase jsem si na jeho slova znovu vzpomněl a začal jsem uvažovat.

Tady u nás žádného sviště nechytну. Musím zjistit, jak vypadá, kde se vyskytuje a musel bych se za ním vypravit. Musel bych zjistit, jak se v přírodě chová, jak si obstarává potravu a kam chodí pít. Musel bych se k němu přiblížit, abych o něm věděl co nejvíce.

Zkrátka chcete-li být úspěšní, musíte se začít stýkat s úspěšnými lidmi. Musíte se od nich začít učit. Musíte se k nim co nejvíce přiblížit, abyste věděli, jak žijí, jak se chovají a jak jednají. Nejsou-li přímo po ruce a Vy hodně chcete, musíte se za nimi vypravit a musíte s nimi mluvit. Tomu všemu se říká duplikace.

To, co platí v běžném životě, platí samozřejmě i v bridži. Byl jsem již starý jednoletý bridžový mazák, když jsem přijal pozvání přátel z Uherského Hradiště na velikonoční víkend na jejich chalupu na Lopeníku. Mezi pozvanými byl i František Leitner. Brněnská dvojice Leitner-Hanke byla v té době republikovým párem č. 1. Zpočátku jsem se na něj díval jako na svatý obrázek a mé obavy zesílily, když jsme zasedli ke stolu jako spoluhráči:

♠A7
♥AQJ
♦K106
♣J10954



♠43
♥1076542
♦7
♣K832

František zahájil na Severu dražbu hláškou 1♠ a Východ nabídl 2♦. Západ se dotázal na držení piků a Východ ukončil dražbu hláškou 3BT. Vynesl jsem ♠4. Ze stolu byla přidána malá, Sever přihodil 9 a Východ vzal J. K dalšímu zdvihu byla vynesena ♣Q. Nasadil jsem K a když držel zdvih, opakoval jsem piky do A stolu. K dalšímu zdvihu byl vynesen tref, který vzal Sever A a odehrál si tři pikové zdvihy, takže závezek skončil jedním pádem.

Celé rozdání:

♠KQ965

♥98

♦QJ92

♣A7

♠A7

♥AQJ

♦K106

♣J10954



♠J1082

♥K3

♦A8543

♣Q6

♠43

♥1076542

♦7

♣K832

U druhého stolu se hrály 3 BT ze stejné ruky a závazek byl uhrán. František rozložil karty na stůl a provedl rešerši: „Řešíte-li toto rozdání jako otevřený problém, není nic snazšího. Pokud by 3 BT vydražil Západ a přišel by pikový výnos malou, potom by obrana probíhala zcela automaticky. Problém nastává ve chvíli, kdy Sever musí přiložit kartu k prvnímu zdvihu. Když uvidí 15 bodů na Západě a nejméně 10 bodů na Východě včetně čtvrtého ♠J, může Jihu přisoudit maximálně jednoho K. Pokud je to ♥K, závazek nelze porazit. V případě ♣K lze závazek porazit přidáním malé, pokud má Jih dva piky. ♣A zajišťuje jeden pád při vypracovaných pikách.“

Chce to mít v paměti uloženo schéma, jak uhrát tři pikové zdvihy. Potom obrana sehraje takové rozdání zcela automaticky. Bez zbytečného přemýšlení, nervozity a strachu o konečný výsledek. Je to jedna ze zásad, proč se bridžisté dělí na hráče a mistry... ♣

Precision 2003

Milan Šklíba

Na počátku 70 let byl mezi bridžisty velmi populární dražební systém Precision, který vymyslel C.C. Wei a který v té době použí-



vali na své vítězné pouti po bridžových soutěžích i hráči slavného Blue teamu. Tehdy jsem také podlehl této módní vlně a od té doby vlastně nic jiného nehraji. V 80. letech nebyly licitační metody

tak rozvinuté jako dnes a mezi možnostmi jednotlivých dražebních systémů jsem velké rozdíly neviděl. Tehdy moderní pas systémy jsem se odmítal učit s ohledem na svoji děravou paměť. V devadesátých letech, kdy většina předních hráčů přešla od pas systémů k Acolu, jsem vznik nových licitačních metod nezachytil a nadále jsem se věnoval bridži v „olympijském“ duchu s tím, že není důležité zvítězit, ale vypadnout z baráku.

Změna nastala, když jsme před pár lety začali hrát s Milošem Bahníkem. Miloš, který díky své bridžové rodině a funkci kapitána ženské reprezentace věděl o všech dražebních novinkách, se mne neustále snažil naučit nejnovějším konvencím a já, abych se mu za to pomstil, jsem také občas něco nového vytvořil.

Výsledkem této spolupráce je velice jednoduchý systém, který se nám v soutěžích družstev a skupinovkách docela osvědčuje. To, že naše výsledky nejsou ještě lepší, je vinou nás dvou a nikoliv důsledek neohrabanosti systému. Protože však tento systém nikdo jiný (kromě Jirky Vaňka) nehraje a my jsme odkázáni jeden na druhého, dovoluji si předložit jeho poslední verzi platnou pro rok 2003 s nadějí, že ho v budoucnu budeme moci hrát i na soutěžích, kde nebudeme ho znát je my dva.

Základem dražebního systému je silné otevření 1♣, které je od 16 HCP s libovolnou rozlohou (se silnou rozlohovou kartou, abyste nepropásli hru, když máte

třeba 2 pětistý vedené AK, lze zahájit i na méně HCP).

Otevření 1♦ je buď přirozené v rozmezí 11-15 HCP nebo „velmi slabý BT“ se silou kolem 11-12 (13) PC. Otevření 1♦ s pravidelnou rozlohou místo 1 BT používáme, když máme obavy z drahých pádů nebo minutí drahého fitu, tedy např. když je partner po pasu a jsme ve druhé hře, nebo když máme oba drahé 4 listy nebo body jen ve dvou barvách atp.

Otevření 1♥ a 1♠ jsou pětistý 11-15 HCP.

Otevření 1 BT je acolovské 12-15 HCP. Může být i levný pětistý s rozlohou 5332, případně i 5422 nebo 6322.

Otevření 2♣ je buď 4441 se singl karem nebo minimálně 5 list trefový a 11-15 HCP. Pokud má zahájitel pouze 5 list trefový, musí ještě mít drahý 4 list. S rozlohou 5 trefů a 4 kára zahajujeme 1♦.

Otevření 2♦ je „multi“, tj. drahý 6 list nebo 22-23 (26-27) HCP s pravidelnou rozlohou.

Otevření 2♥ a 2♠ ukazují rozlohu 5-5 a sílu do 10 HCP.

Otevření 2BT je 5-5 na levných a mělo by být relativně bezpečné, a proto může být i 11-12 HCP.

Ostatní zahájení jsou preventivní.

Zahájení se tedy proti původní verzi Precisionu příliš nezměnila, s výjimkou zahájení od 2♦ do 2 BT.

To, co učinilo naši dražbu v Precisionu výstižnější a kooperativnější, bylo zařazení konvence „2 BT“, používání splinterů, cue bidů a úprava dražby po zahájení tref.

Konvenci 2 BT jsme vzali od acolistů a ve všech případech tato hláška znamená silný fit v barvě otevření a snahu bavit se o slamu.

Tuto konvenci navíc používáme i po zahájení 1♣ a odpovědi 1♥, 1♠, 2♣ nebo 2♦.

Po hlášce 2BT draží „vlastník“ sfitované drahé barvy buď singla nebo chicane (skokem) nebo 3 BT, což je maximum toho, co slíbil při pravidelné rozloze, nebo 6 barvu na 3. stupni (má přednost před singlem) nebo skočí na hru, když má minimum.

Po otevření 2♣ nebo po lícitaci 1♣ – 2♣ (2♦) a rebidu 2BT opět zahájitel draží singla, pokud ho má. Opakování levné barvy je silnější než 3BT.

Po otevření 1♦ hláška 2 BT znamená minimálně 5 list karový a možnost dražení karového slamu.

Zahájitel lícituje 3 BT, pokud zahájil s 11-12 PC a pravidelnou rozlohou. Odpověď 3♦ znamená minimálně 4 listý fit bez singla (2245). Ostatní hlášky ukazují singla a minimálně 4 listý fit.

Plastičnost hlášky 2 BT je vidět např. v následujícím rozdělení.

♠A6		♠KQ543
♥4		♥A83
♦K865		♦A72
♣K106543		♣A7

Po lícitaci 2♣ – 2 BT, 3♥ – 3♠ (cue bid), když jsem zjistil, že zájem o slam nadále trvá, skočil jsem na 6♣, a to i přesto, že bodů bylo jen poskovnu. Slam jsem sice nesplnil, protože Q9xx bylo za trefovým 6 listem, ale v příštích 8 případech na správné dražbě určitě vydělám, a kdyby Tomáš měl trefy tři, a ne jen dvě a dlouhé barvy se nerozpadly, byl by malý slam stále jistý a 3 BT bez nároku. Kdyby si Tomáš prohodil dvě malá srdce za pikový mariáš, hráli bychom 3 BT. Dobrou konvenci také ctí, když funguje i tehdy, když se partner „mírně“ odchýlí, jako to udělal v daném případě Tomáš Fořt,

který mi dělal náhradníka na skupinové soutěži, a v tomto případě konvence vedla ke správnému závazku, i když karta Tomáše nesplňovala všechny požadavky.

Po otevření 1♣ odpověď 1♦ znamená 0-7 HCP nebo 4441 od 8 HCP a ostatní hlášky znamenají 5 listy od 8 HCP a jsou stejné jako ve verzi původní.

Po zahájení 1♣ a odpovědi 1 BT, která znamená 8-13 HCP a pravidelnou rozlohu (s případným levným 5 listem), se nám však velmi osvědčila následující změna dražby

1♣ – 1 BT, 2♣ = relé po němž se draží následovně:

- 2♦ = minimum 8-10 HCP, rozloha neznámá.

Dále zahajitel draží vlastní drahý 4 list a odpovídající má velký prostor k tomu, aby zahajiteli ukázal, jak se mu karta líbí (cue bidem nebo skokem na 3 BT), či nelíbí např. zvýšením 2 BT, což je 8 PC nebo jinak defektní karta. Také je možné ukázat levný pětilist, pokud má maximum minima. Zvýšení drahé barvy na třetí stupeň je v tomto sledu slabší (pasovatelné) než zvýšení na hru.

Pokud zahajitel draží po odpovědi 2♦ 2 BT, potom zkoumá možnosti levné hry (levného slamu) a odpovídající draží svůj levný 4(5) list nebo drahý 3 list s oběma levnými 4 listy nebo 3 BT.

- jiné odpovědi než 2♦, např. 2♥, 2♠, 3♣ a 3♦ znamenají maximum a dražený drahý 4 list, resp. levný 5 list.

Nová barva po tomto sledu už znamená nalezení trumfové shody a zkoumání slemových možností. Zvýšení barvy ukazuje slemové možnosti jen při pěkném maximu, tj. 12-13 HCP, rozloha 4432 a naděje na zdvihy ve vedlejší barvě.

Dražba 1♣ – 1 BT, 2♣ – 2♥ (♠), 2 BT znamená, že zahajitel má trefy nebo obě

levné barvy a nechce uzavřít dražbu hláškou 3 BT.

Nyní odpovídající opakuje dražený 4 list v rozloze 4333. Po licitaci 1♣ – 1 BT, 2♣ – 2♥, 2 BT odpovídající draží 3 BT s rozlohou 3433, 3♣ se 4 listem trefovým (další dotaz na double je 3♦) a 3♦, ♥, ♠ jsou dubly (3♦ = double tref) a 4 list karový. Po licitaci 1♣ – 1 BT, 2♣ – 2♠ je dražba stejná.

Dražba 1♣ – 1 BT, 2♣ – 2 BT ukazuje 11-13 HCP a pravidelnou rozlohu bez drahé 4 barvy. Následuje dotaz 3♣ a odpovědi – 3♦ s rozlohou 3343, 3♥, ♠ oba levné a dražený 3 list a 3 BT znamená 3334.

Ve sledu 1♣ – 1 BT,

2♦, ♥, ♠ - dodržuje odpovídající

tyto zásady:

- ❖ zvýšení na 3. stupeň v drahé barvě je minimum a 3 listý fit,
- ❖ zvýšení na 4. stupeň v drahé barvě je minimum a 4 listý fit.
- ❖ -2 BT je minimum bez fitu nebo odložený fit s maximem, kdy čekáme, co se ještě od partnera dozvíme, protože sami nejsme na cue bid dostatečně silní.
- ❖ 3 BT je 4333 a maximum minima,
- ❖ nová barva a potvrzení kar na 3. stupni je maximum,
- ❖ nová barva skokem je cue bid, 4 listý fit a maximum.

Dalším rozdílem proti původním dražebním postupům je dražba ve sledech 1♣ – 2♣ nebo 2♦.

Nyní v Precisionu 2003 zahajitel draží ve sledu 1♣ – 2♣ stejně jako po otevření 2♣, tedy 2♦ je dotaz na další barvu a 2 BT je silný fit trefový, ostatní je přirozené.

Ve sledu 1♣ – 2♦ zahajitel draží již drahé 4 listy a 2 BT je opět silný fit karový. Odpovídající s 4 listou podporou v drahé barvě zahajitele zvýší na 3. stupeň, pokud má rezervu, skočí na 4. stupeň s rozlohou 5422

a minimem nebo dá cue bid s maximem a 4 listým fitem. Je-li bez 4 listého fitu, draží podle okolností vlastní barvu nebo 2 BT. V dalším kole, když se ukáže například po hlášece 3♣, že zahajitel měl drahý 5list, ukáže maximum a fit potvrzením barvy na 3. stupni nebo cue bidem na 4. stupni nebo skokem na celou hru s minimem.

Výhodou předchozích licitačních sledů je to, že umožňují odpovídajícímu včas ukázat rezervu a slemové možnosti. Např. nyní už po dražbě 1♣ – 2♣, 2♦ – 2 BT je jasné, že odpovídající má 11 a více HCP a navíc přitom je ještě jasné, že zahajitel asi nemá trefový superfit, protože by jinak dražil 2 BT. Obdobně byla v původní verzi značně neohrabaná dražba ve sledu 1♣ – 2♦, 2 BT. Nyní, pokud měl odpovídající 5 kar a drahý 4 list a maximum, musel skočit na 4. stupeň, nebo dražit slabě a dále lovit v kalných vodách. Nyní může okamžitě začít cuebidovat, pokud zahajitel oznámí na 2. stupni stejný 4 list.

Ostatní dražby po zahájení 1♣ zůstaly stejné jako v původní verzi s tím rozdílem, že licitace 1♣ – 2 BT ukazuje ne 11-13 HCP, ale 14-15 HCP a pravidelnou rozlohu. Pokud odpovídající má ještě více, draží jako kdyby měl 8-13 HCP a ve vhodný okamžik převeze iniciativu do svých rukou např. dotazem na esa.

Závěrem bych chtěl zrekapitulovat, co se mi na tomto systému líbí.

1. Nemusím zahajovat 1 BT, když nechci riskovat trestné kontra nebo pády ve druhé hře.
2. Poskytuje poměrně přesnou informaci o bodové síle a rozloze.
3. Konvence 2 BT celkem uspokojivě řeší problém levných her a slamů.
4. Licitace po 1♣ už není jednostranná jako v původní verzi a i slabší strana má

možnost vyjádřit kvalitu listu jinak než jako prostý počet bodů.

5. Slemová licitace v mnoha případech už začíná na 3. stupni.
6. Po otevření 1♣ i nadále zůstává otevřená možnost využití trumfových dotazů a controll askingu.
7. Zahajitel má možnost využít hlášky 1 BT ve sledu 1♣ – 1♥, ♠ kdykoliv, když nechce učinit zásadní rozhodnutí a zajímá ho jaké další hodnoty odpovídající má.
8. Přirozené dražební postupy z Acolu a SAS fungují i po ostatní zahájení na 1. stupni.

Možná proto, než se rozhodnete vyměnit partnera, zamyslete se nad tím, jestli by nebylo možné nejdříve změnit systém na jednodušší. ♣

Konvenční preventivní zahájení

Vladimír Machát

Vítězná družstva na mezinárodních soutěžích téměř všech kategorií - Open, juniorů a dokonce i školní mládeže – stále častěji do svých dražebních systémů zahrnují konvenční postupy, zejména preventivně orientovaná konvenční zahájení. Použitelných schémat je celá řada. Podívejme se na jednotlivé charakteristiky konvenčních preventivních zahájení, abychom pochopili jejich principy, silná i slabá místa – jednak za účelem jejich případného využití ve vlastních řadách, ale mnohem podstatněji za účelem vyvinutí efektivních obranných postupů proti nim. Tyto postupy pak můžeme, jak doufáme, do jisté míry zobecnit na obranné postupy proti veškerým konvenčním postupům soupeře.

1) Jednoznačné / Víceznačné

Víceznačnost konvenčních zahájení je poměrně častá. Nejznámějším víceznačným zahájením je zřejmě 2♦ Multi. Zahájení jsou konstruována tak, že jeden z významů se vyskytuje mnohem častěji než ostatní – tomuto významu říkáme *základní*. Základním významem zahájení 2♦ Multi je podprimerní list s drahým 6-listem, pro některé zvlášť agresivní dvojice postačuje drahý 5-list. Ostatní významy – jiné než základní význam – jsou *doplňkové*. Nejběžnějším doplňkovým významem zahájení 2♦ Multi je silný pravidelný list, nejčastěji o síle 22-23 HB. Základní a doplňkové významy se konstruují tak, aby byly vzájemně co nejvíce odlišné. Partner pak může úspěšně odhadnout, kterou variantu zahájitel má, a případně podpořit preventivní účinek vlastního zahájení preventivním pokračováním. Velmi odlišné varianty víceznačného zahájení znamenají, že zahájení je odolné proti zásahům soupeře.

2) Jednobarevné / Dvoubarevné

Koncept jednobarevné preventivky je přímočařejší, ale také dvoubarevná zahájení mohou být dostatečně preventivní. Hovoříme-li o preventivním obsahu zahájení, máme na mysli dvojí účinek. Jednak je to objem dražebního prostoru, který zabrala hláška samotná. Důležitější je však objem dražebního prostoru, který může efektivně obsadit partner zahájitele, „prodloužit blok“, a ten je v první řadě závislý na tom, jak velký má linka fit – pochopitelně s přihlédnutím ke stavu her a celkové síle linky. Jsou to právě některá dvoubarevná zahájení, která mají velmi silný preventivní účinek tohoto typu.

3) Barva (barvy) jsou / nejsou známé

U jednobarevných preventivních zahájení je obvyklejší, že barva je známá. S těmito zahájeními se učí zacházet již hráči mírně pokro-

čilí. Barva jednobarevné preventivky být známá nemusí – např. i u nás je rozšířené zahájení 3BT Gambling, pevný trefový nebo kárový 7-list. Podobně u dvoubarevných zahájení v praxi převažují zahájení, kdy je jedna barva známá. Dražba po nich je intuitivnější, a také pro používání takových zahájení stanovují EBL a WBF méně omezení. (Varianta obě barvy známé nemá praktické použití, protože variant je mnoho a prostor možných hlášek je malý). Do nedávné doby bylo u nás vlivem kontaktů s polským bridžem populární zahájení 2♦ Wilkosz, tj. podprimerní list se dvěma 5+listy, z toho alespoň jeden drahý. V prostoru EBL patří 2♦ Wilkosz mezi nepovolené konvence v první řadě proto, že ani jedna barva není známá, což ztěžuje obranu proti tomuto zahájení natolik, že použití tohoto zahájení (podle EBL) přináší jeho uživatelům neoprávněnou výhodu¹.

4) Zahájení je / není alternativní

Zahájení je alternativní, jestliže sdružuje dva výskyty stejného nebo podobného typu zahájení, ale v „opačných“ kombinacích barev. Typicky se alternativní zahájení vyskytují ve dvojicích, např.

2♥ = 55 srdce + trefy nebo piky + kára

2♠ = 55 piky + trefy nebo srdce + kára

Za alternativní můžeme považovat také podprimerní zahájení tzv. Tutti-frutti:

2♦ = srdce (1-barevný) nebo 55+ piky+levná

2♥ = piky (1-barevný) nebo 55+ srdce+levná

¹ Přesněji, 2♦ Wilkosz patří mezi tzv. Brown sticker konvence, jejichž použití je omezeno na špičkové mezinárodní soutěže družstev, hrané na dostatečně velký počet rozdání a s možností připravit si předem obranu.

U alternativních zahájení je partner zahajitele často schopen odhadnout, jakou variantu zahajitel má. Za alternativní se nepovažují zahájení zahrnující více variant, které se však podstatně liší četností výskytu. Dejme tomu, že partner zahájil 2♥ = 55 srdce + trefy nebo piky + kára. Máme-li 8 karet v srdcích a trefech, má partner kára + piky v 85% případů. Máme-li 9 karet v srdcích + trefech, má partner kára + piky v 95% případů. Znáte-li tak dobře partnerovu rozlohu, víte jaký máte fit sami, ale také jaký mají fit soupeři. Můžete proto prevenci okamžitě prodloužit. Nemusíte však znát barvy zahajitele, abyste mohli blokovat do vysokého stupně. Po zahájení partnera 2♠ (piky+trefy nebo kára+srdce) máte:

♠8 ♥KJ952 ♦J53 ♣QJ85

Partner má pravděpodobně černé barvy, ale pro tuto chvíli to není podstatné. Dražíte 4♣ - pasuj nebo oprav: partner pasuje, nebo opraví do 4♦ a vy následně do 4♥. S listem

♠8 ♥KJ95 ♦J53 ♣QJ852

si můžete dovolit ještě agresivnější akci. Skočíte na 4♥. Pokud se trefíte partnerovi do červených barev, udělali jste maximum pro to, aby soupeři nenašli pikový závazek. Má-li zahajitel černé barvy, opraví do 4♠ a vy zpětně do 5♣.

Právě v možnosti použít jako partner zahajitele vysoké hlášky typu „pasuj nebo oprav“ (pass or correct, „P/C“) spočívá extrémní preventivní síla těchto dvoubarevných zahájení v porovnání s jednobarevnými bloky. Preventivní obsah alternativních zahájení je značný, přestože barvy zahajitele nejsou známy. Lince zahajitele to neškodí, soupeřům však ano – nemohou žádnou barvu použít konvenčně jako „barvu soupeře“.

Patří-li rozdání soupeřům a stav her není pro vysoký blok příznivý, můžete se pokusit soupeře oklamat tím, že si vyberete obvykle

nejbližší, ale ne nejlepší fit. Soupeři pak budou předpokládat, že v barvě vašeho skutečného fitu mají ztrátové zdvihy (které ve skutečnosti díky vyloučení nemají) a naopak v barvě vašeho oznámeného „fitu“ mohou vidět své hodnoty jako duplicitní vzhledem k partnerově předpokládané krátkosti v této barvě.

Zahájení 2♦ Wilkosz

Zahájení 2♦ Wilkosz *není* alternativní. Partner zahájil 2♦ Wilkosz a vy máte

♠Q83 ♥95 ♦A853 ♣QJ85.

Nepoznáte, má-li partner z drahých barev jenom srdce, jenom piky, nebo srdce + piky. Pravděpodobnost je na straně rozlohy 55 v drahých, ale převaha této pravděpodobnosti není tak výrazná. Pokud zahajitel nemá jednu drahou, bylo by žádoucí blokovat, což není možné. Zahájení 2♦ Wilkosz bylo historicky navrženo jako konstruktivní, nikoli jako preventivní a velký preventivní obsah skutečně nemá – zejména ve srovnání s alternativními zahájeními.

Ještě jeden pohled na stejný problém. Partner zahájil 2♦ Wilkosz, pravý soupeř kontruje (body, rámcově vyvážená rozloha) a vy máte:

♠Q832 ♥95 ♦K10853 ♣Q8.

Ve sledu 2♦ - kontra můžete mít s partnerem následující dohody:

pas .. hláška typu Pasuj nebo oprav

2♥ .. hláška typu Pasuj nebo oprav, ukazuje přednost pro srdce před pikami, nebo obě drahé barvy stejně

2♠ .. na vlastní délce 6+

rekontra .. konvenční oznámení přednosti pro piky před srdci, zaručuje 3-list až 5-list pikový.

Pokud takovou dohodu nemáte, můžete snadno skončit v srdcích na fit 5-2 a neobjevit pikový fit 5-4. A i když tuto

dohodu mít budete, jako odpovídající nemůžete blokovat – navzdory tomu, že máte 9+listý fit v pikách, zahajitel má rozlohu 55 a odpovídající 54.

Právě jsme se dostali k důvodům, proč je konvence 2♦ Wilkosz tak nepopulární u EBL. Dražba začala 2♦ (partner) - kontra a v dalším průběhu dražby draží levý obránce 4♥, následované dvěma pasy. Je nejvýše pravděpodobné, že zahajitel má piky, a vy máte fit. Předražení by mohlo být výhodnou obranou. Tato situace představuje etický problém. Odpovídající se *může* úspěšně rozhodnout na základě vlastní úvahy a zachování soupeřů, například soupeři dražili velice sebevědomě, asi mají velký fit... Prostor pro pochybnost, zda se na úspěšném rozhodnutí nepodílel zahajitel malým zaváháním po soupeřově celoherní hlášce, zůstává. Odvolací výbor bude mít velmi obtížný úkol. Po dlouhé diskusi dospěje k nějakému smíšenému výsledku. Obě strany budou mít silné argumenty a obě se budou cítit rozhodnutím odvolacího výboru poškozeny.

Struktury zahájení

Strukturou zahájení rozumíme ucelený soubor zahajovacích hlášek, tj. vyplňující prostor možných zahájení. V této struktuře důležitou úlohu hrají preventivní zahájení. Přitom platí, že nemůžete mít všechno. Prostor pro preventivky je prakticky ohraničen hláškou 2♣, nutnou pro silné listy (u systémů se silným trefem jsou 2♣ přirozené a primární; případné vyčlenění tohoto zahájení pro preventivní účely představuje příliš velký zásah do základního systému), a jednobarevnými preventivkami na 3.stupni. Volný prostor můžete vyhradit pro dvoubarevné preventivky, protože jejich preventivní účinek je větší než jednobarevných preventivek. Budete-li chtít zvýšit frekvenci použití dvoubarevek tím, že zahrnete rozlohy 55 i 64, ztratíte *konstruktivní*

obsah zahájení až k nepoužitelnosti. Nezapomeňte, všechny konvenční preventivní postupy se orientují na drahé barvy – jako odpovídající **potřebujete** vědět, zda má zahajitel 5+list, nebo může mít jen 4-list. Můžete se zaměřit na jednobarevné preventivky, protože jejich frekvence je častější. Můžete zvolit strukturu, která současně pokrývá jedno- i dvoubarevná zahájení, avšak za cenu jisté ztráty preventivního účinku. V příštích pokračováních představíme některá konkrétní schémata a zhodnotíme jejich výhody i nevýhody. *Pokračování příště.* ♣

Standard American (5)

Petr Hebák

Pokračujeme v reakcích zahajitele na odpovědi po zahájení 1 v drahé (podle Bergena)

Připomeňme si z třetího a čtvrtého pokračování, že zahájení 1 v drahé slibuje (11) 12 až 19 (20) figurových bodů a aspoň pětistit v barvě zahájení. Při zahájení 1♥ to říká, že piky jsou kratší než srdce, zatímco zahájení 1♠ říká, že srdce nejsou delší než piky. Schémat licitace po 1 v drahé je mnoho a my jsme se soustředili na variantu, kterou před lety hráli mistři světa Marty Bergen s Larry Cohenem. Uvedli jsme si v třetím pokračování celkem dvanáct typů odpovědí s aspoň třikartovým fitem a tři typy odpovědí bez fitu a ve čtvrtém pokračování jsme probrali rebidy zahajitele po prvních třech typech odpovědí s fitem a to (a) jednoduché zvýšení barvy zahájení (slibující přesně třilist a 5 až 8 FB), (b) preventivní zvýšení skokem v barvě zahájení (ukazující čtyřkartový fit a 2 až 6 FB) a konečně (c) smíšené zvýšení skokem na 3♣ (rovněž se silou 5 až 8 FB, ale se čtyřkartovým fitem). Dnes budeme v těchto rebidech se shodou v barvě zahájení pokračovat, přičemž je dobré přijmout zásadu, že opravdu není škoda mít hodně mož-

ností nejen pro odlišení typu listu, ale hlavně i pro zjištění, zda podpora odpovídajícího je tříkartová nebo delší.

ad d) Skok na 3♦ (1♥ – 3♦, 1♠ – 3♦) je výzva s přesně 4 listem v barvě zahájení s 9 až 11 FB (asi 8 ZZ)

Zahajitel může výzvu odmítnout hláškou 3 v barvě zahájení anebo ji přijmout skokem na 4 v barvě zahájení. Má však možnost v případě velké síly se pokusit o více, ale cesty do slemu jsou velmi rozmanité a zatím se jimi zabývat nebudeme.

ad e) Dvojitý skok na 4♦ je sice preventivní, ale s defenzivními hodnotami (asi 3 až 8 FB s 5+ listem v barvě zahájení)

Význam hlášky 4♦ je především v tom, že zahajitel může lépe rozhodnout, zda pasovat, kontrovat či licitovat po případné hlášce soupeřů nad 4 v dohodnuté barvě. Budou-li soupeři pasovat, pak jen opraví 4♦ na 4 v barvě zahájení, protože při slabosti partnera bude mít jen těžko větší ambice, i když ve výjimečných případech slem úplně vyloučený není.

ad f) Dvojitý skok na 4 v barvě zahájení je preventivní bez defenzivních hodnot (2 až 6 FB s 5+ listem v barvě zahájení)

Od zahajitele se ovšem očekává pas, i když výjimečně možnosti nikdy nelze úplně vyloučit. Hlavní rozdíl proti předcházejícímu případu je však v informaci pro případ licitace soupeřů nad 4 v barvě zahájení.

ad g) Skok na 2BT = GF bez krátkosti a D na typ listu. Slibuje 4+list v barvě zahájení a nejméně dobrých 12 FB.

Zahajitel má ukázat typ svého listu a možností je poměrně hodně, ale jsou jednoznačné:

1. 3♣ = Se singlem s rezervou (solidních 13 FB už stačí) nebo silný pravidelný či semipravdělný list bez krátkosti.

Pak 3♦ je dotaz na rozlišení: 3♥ = singl trefový, 3♠ = singl kárový, 3BT = singl ve druhé drahé, 4♣ = 17 až 19 s pravidelnou rozlohou nebo 15 až 17 se semipravdělnou a s trefovou kontrolou 1. nebo 2. kola, 4♦ = totéž s károvou kontrolou bez trefové a 4♥ = opět stejná síla bez levné kontroly (neobvyklé, ale možné).

2. 3♦ = Bergenova specialita, kterou je *dotaz na dotaz*. Zahajitel se s dvoubarevným listem (aspoň 54) ptá na dubla.

Pak 3♥ = dubl trefový, 3♠ = dubl kárový, 3BT = dubl ve druhé drahé, 4♣ = 4333 a 17-19 (20), 4♦ = 4333 a 14 až 16 a 4♥ = 4333 a (11) 12 až 13 FB.

3. 3♥ = Jakýkoli list s šikenu.

Pak 3♠ je dotaz na šikenu a opět se odpovídá zdola (trefová, kárová a druhá drahá hláškami 3BT, 4♣ a 4♦).

4. 3♠ = Všechny minimální listy se singlem (i s 6 listem v barvě zahájení).

Pak 3BT je dotaz na singla a opět v pořadí trefy, kára, druhá drahá se odpovídá hláškami 4♣, 4♦ a 4♥.

5. 3BT = S šestilistem bez krátkosti v listě a rezervou (opět stačí velmi malá rezerva od pěkných 13 FB).

6. 4♣ = Slušné minimum bez krátkosti (myslí se solidních 12 FB) s ♣A nebo ♣K.

7. 4♦ = Slušné minimum bez krátkosti s esem nebo králem károvým bez trefové kontroly 1. nebo 2. kola.

8. 4♥ (po zahájení 1♠) = Slušné minimum bez krátkosti s esem nebo králem srdcovým bez levné kontroly 1. nebo 2. kola.

9. 4 v barvě zahájení = úplné minimum bez krátkosti se značnou nechutí ke slemu (možná i podminimální zahájení).

ad h) Skok ve druhé drahé na 3. stupeň (1♥ – 3♠, 1♠ – 3♥) slibuje 4+list v barvě zahájení a nějakou krátkost.

Pak relé je dotaz na krátkost a po dotazu 3♠ na 3♥ je možné ještě odlišit šikenu od singla, protože je dost místa.

ad i) Skok na 3BT (1♥ – 3BT, 1♠ – 3BT) ukazuje přesně 4333 s levným 4listem a sílu kolem 14 až 16 FB (pasovatelné).

ad j) Skok na 4♣ (1♥ – 4♣, 1♠ – 4♣) rovněž ukazuje přesně 4333 s levným 4listem, ale sílu od 17 FB.

ad k) 1♠ na 1♥ je F s 4+ listem a 5+ FB, ale s fitem ♥ se používá 1♠ jen se silou aspoň na výzvu s přesně třilistem v ♥.

Odpovídající po rebidu zahajitele v pořadí skočí na 3 v barvě zahájení a tím ukáže přesně třilist a sílu na výzvu. Se silou na hru později skočí na 4 v barvě zahájení nebo dá forsing do hry (např. čtvrtou barvou) a pak teprve ukáže fit, ale jsou i další možnosti (viz rebidy zahajitele a další licitace po one-over-one).

ad l) 1BT = F je obecně 5 až 11 FB, ale s fitem je to přesně 3list a síla jen na výzvu (9 až 11 FB resp. 8 ZZ).

To je téměř totéž a podrobnosti si ukážeme, až se budeme zabývat forsírujícím 1BT a další licitací po něm.

ad m) Two-over-one (GF) s třikartovým fitem.

Odpovídající dal už forsing do hry 2 v levné po 1♥ nebo 2 v nové barvě po 1♠, takže po libovolném rebidu zahajitele, který nemá proč někam spěchat s licitací, je dost prostoru ukázat přesně třikartový fit.

Posledními třemi případy se budeme zabývat ještě příště pro situace, ve kterých odpovídající nemá podporu v barvě zahájení, ale pro začátek používá stejné nástroje (one-over-one, two-over-one a forsírující 1BT). ♣

Bluff za 17 IMP

Viktor Urban

Následující rozdání se přihodilo ve finále týmů na zimním juniorském soustředění 2003. Tým Nostrakosa (NS) měl přenos +28 IMP proti týmu Trpajzlík. Po prvních dvou křabicích byli soupeři na EW v nepříjemné situaci – vypadalo to na další mírné ztráty. V té chvíli se Jirka Baláš odhodlal k úžasnému bluffu.

všichni
v druhé
rozdával E

♠Qx

♥QJxxx

♦Jx

♣Kxxx

♠Kxx

♥AKJx

♦xxx

♣Jxx



♠AJx

♥xx

♦Ax

♣AQxxx

♠1098xx

♥xx

♦KQxxx

♣x

Západ	Sever	Východ	Jih
Jirka Baláš	Lucka Vondráčková	Michal Kopecký	Viktor Urban
		1♣	2♣ ¹⁾
2♠	pas	4♠	pas
pas	5♥	pas	pas
kontra	pas	pas	6♦
kontra	pas	pas	pas

1) Michaels – 5+kára, 5+ drahá, blok.

Pravda, můj cuebid s 55 je poněkud ostrá hláška, obzvlášť v týmáku, nicméně následující události jsem opravdu nedokázal předvídat. Píky na druhém stupni slibují pětilist, takže Východ dorazí do manše. V týmáku se zdráhám kontrovat (mám jeden až dva zdvihy, ale ani ty nejsou moc jisté). Partnerka se sedícím trefovým králem pak zcela v soula-

du s informacemi z dražby s desetifitem v srdcích blokuje. S prázdným dublem utíkám do kár a nadávám si, že jsem nebyl zticha. Vidina týmového propadáku mě zbaví veškeré table-presence, takže nakonec nestihnu ani vypracovat piky a dělám jen čtyři trumfy za -2300. Bluff soupeřům vyšel dokonale, naši na druhém stole plní obyčejné a pohodlné 3NT za 600 a -17 IMP. 3NT bychom určitě zkoušeli složit, ne bránit. Po zbytek zápasu jsme se podobným problémem vyhnuli a nakonec náskok ze základní části stačil na finálové vítězství. Soupeř se ale pomstil za -1400 z prvního vzájemného souboje. K tomuto zápisu došlo po podobné dražbě, ale bez bluffování.

všichni

v první

rozdával N

♠ Jx

♥ Axxx

♦ xxx

♣ xxxx

♠ xxx

♥ KQx

♦ AKx

♣ QJxx



♠ Kx

♥ Jxxxx

♦ Jxxxx

♣ K

♠ AQ10xx

♥ xx

♦ xx

♣ Axxx

Západ

Michal

Kopecký.

3♥

pas

5♦

5♥

Sever

Jirka

Bráza.

1♣

pas

4♠

kontra

kontra

Východ

Pavla

Hoderová

2NT¹⁾

pas

pas

pas

pas

Jih

Viktor

Urban

kontra²⁾

3♠

pas

pas

pas

1) 55 v červených barvách, blok

2) bodové

Po pikovém výnosu jsem stáhl tři černé zdvihy a vyšší z dubla kárového odešel, snapl třetí káro a vrátil srdci, po čemž part-

ner ukázal své dvě figury za a bylo vymalováno. ♣

Boris Shapiro

Tomáš Fořt



Ještě v roce 1998 zvítězil Boris Shapiro ve Zlatém poháru, v témže roce se stal s Irvingem Gordonem mistrem světa seniorů v Lille a hrál i v Londýnském prestižním turnaji TGR. V roce 1999 se

úspěšně zúčastnil v seniorské kategorii na ME na Maltě. Dalších mistrovství se již bohužel nezúčastní, protože 1.1.2002 zemřel doma ve věku 93 let.

Jeden z velikánů světového bridže se narodil 22.8.1909 v Litvě v rodině bohatého obchodníka, který se záhy přestěhoval do Petrohradu a posléze koncem 1. světové války celá jeho rodina uprchla do Anglie.

Studoval na různých univerzitách včetně Pařížské Sorbonny a již tehdy si přilepšoval na živobytí bridžem. Vážně jej začal ale hrát až po 2. světové válce. Za 1. republiky navštívil i tehdejší Československo, když zde nakupoval pro armádu koně, jak mi řekl při jednom rozhovoru.

Během své sedmdesátileté bridžové kariéry vyhrál 11 krát Zlatý pohár, 4 krát Mistrovství Evropy a Mistrovství světa v roce 1955. Popravdě řekl po jedné partii Vítkovi Volhejnovi, který s ním hrál v londýnském klubu a pokoušel se mu oponovat: „Mladíče, já jsem byl mistrem světa ještě dříve, než jste se narodil.“ A měl samozřejmě pravdu. Vyhrál také v roce 1964 Sundry Times a ještě v roce 1997 mistrovství Jihoafrické republiky a mnohokrát byl na medailové pozici

v evropských a světových soutěžích. Jeho nejslavnějším partnerem by Terrence Reese, se kterým se účastnil většiny svých reprezentačních startů. Na rozdíl od klidného, kalkulujícího a ironického Reese byl však Shapiro pověstný svým živějším chováním. Od roku 1968 nepřetržitě vedl bridžovou rubriku v Sunday Times.

Boris Shapiro byl velký hráč a jeho dravost byla i důsledkem jeho bridžových začátků, kdy hrál komerční bridž, který byl jeho parketou. Tyto návyky nepřinášely jen zisky, ale Shapirova velikost byla právě v tom, že ztráty dovedl v dalších partiích nahradit. Následující rozdání hrál s Terrencem Reeseem na Mistrovství Evropy proti Norům.

<p>♠A107642 ♥K6 ♦J ♣A873</p>		<p>♠KJ95 ♥4 ♦A762 ♣Q1094</p>
<p>♠Q83 ♥Q1083 ♦10953 ♣K6</p>	<p>♠- ♥AJ9752 ♦KQ84 ♣J52</p>	

Východ	Jih	Západ	Sever
Shapiro	Nielsen	Reese	Nielsen
	1♥	pas	1♠
pas	2♥	pas	3♣
pas	3♦	pas	3♥
pas	4♥	pas	pas
kontra	pas	pas	pas

Shapiro, který věděl, že má piky za barvou soupeřů a trumfy se špatně dělí, dal spekulativní kontra, které jindy tak často přináší body. Bylo by to tak i tentokrát, kdyby přišel

trefový výnos, ale Reese bohužel dobře přečetl význam kontra a vynesl pik.

Hlavní hráč sehrál partii brilantně. Odhodil na pikové eso tref, přebil pik a zahrál káro do kluka a esa. Shapiro nyní zahrál tref do krále a esa. Další přebitý pik, do kterého Boris přidal krále, ♦KQ a káro snap malým trumfem. Následovalo odehrání ♥K a pik, na který Východ přidal ♠J. V této chvíli má Jih ♥AJ9 a ♣J a Západ za ním ♥Q108 a ♣6. Přebití piky vede k pádu, protože Reese přesnapne a pustí partnera na ♣Q k dalšímu zahrání skrz hlavního hráče. Nor však na pik zahodil svůj ztrátový tref a přerušil tak soupeřům komunikace. Shapiro sice zahrál tref, který hlavní hráč snapl ♥9 a jeho partner přesnapl ♥10, ale pak byl Reese nucen od své dámy vynést do AJ hlavního hráče. ♣

Lámejte si hlavu s námi – řešení

Tomáš Fořt

Problém 1

<p>Rozdával E ♠AQ NS v druhém ♥9754 ♦KQJ87 ♣A6</p>		<p>♠975 ♥AJ1082 ♦A ♣QJ98</p>
<p>♠J6432 ♥6 ♦942 ♣K1072</p>	<p>♠K108 ♥KQ3 ♦10653 ♣543</p>	

Východ	Jih	Západ	Sever
1♥	pas	1♠	2♦
pas	3♦	pas	3♥
pas	3 BT	pas	pas
kontra	pas	pas	

Výnos ♥6.

Kromě pěkného zahrání je tato partie zajímavá i tím, že se odehrála na juniorském kempu. Na tento druh zahrání je obvykle třeba mnoho let bridžové zkušenosti.

Pokud Východ propustí první srdce, nebudou s partii problémy. Získáte tempo na vypracování kár a máte 3 pikové, 1 srdcový, 4 kárové a 1 trefový zdvih. Při rozloze kár 4-0 sice mohou obránci dělat komunikační problémy, když třikrát propustí káro, ale pak získáme devátý zdvih na opakovaný expas srdcový.

Horší to budeme mít, pokud si Západ uvědomí, že tempo je v této partii důležité, vezme ihned esem srdcovým a otevře trefy. To se pak naše saldo zúží na 6 zdvihů, zatímco soupeři zřejmě odehrají dříve svých 5.

Můžeme ale soupeře převést do varianty jedna. Na ♥A zahodíme ♥Q! Východ nám dá ♥KQ sec a bude téměř jistě pokračovat malým srdcem. Pak splníme tento beznadějný závazek dokonce s nadzdvihem.

Problém 2

Rozdával W
oba v druhé

♠A85
♥Q8752
♦52
♣AQ7

♠Q83
♥104
♦AKQ96
♣J82



♠KJ964
♥AJ6
♦J7
♣K103

♠102
♥K93
♦10843
♣9654

Západ	Sever	Východ	Jih
1♦	pas	pas	1♠
pas	3♠	pas	4♠
pas	pas	pas	

Po výnosu ♦AK a ♣2 je klíčové neodevzdat po zdvihu v obou drahých barvách. A protože srdce máme možnost hrát jen na jednu stranu, zkusíme napřed je a zjistit o partii více. Pokud nesedí srdcový král, můžeme zahrát normální pikový impas. Pokus ale ♥J vezme zdvih, je ♠Q jistě u zahajitele a musíme zahrát turecký impas ♠J.

Problém 3



Mohlo by se zdát, že správné je zabezpečit se proti singl dámě u Západu a odehrát napřed jednu vysokou figuru. Tím si přidáme 1,21%. Ale pokud by měl Východ čtvrtou nebo delší dámu, nemohli bychom již opakovat impas a ztratíme v 22,95%. Skoro dvacetkrát větší šanci si tedy přidáme, pokud budeme ihned impasovat bez odehrání vysoké karty. ♣

Licitační soutěž

Vladimír Machát, Tomáš Fořt

Problém 1

NS v první, dealer: N, páry

W	N	E	S
	1♦	pas	1♠
pas	2♦	pas	?

S: ♠AQ1084 ♥J63 ♦A ♣9873

Problém 2

Oba v první, rozdával W, týmy

W N E S
4♥ ?

N: ♠KQ752 ♥4 ♦K7 ♣K10643

Problém 3

oba v první, rozdával W, páry

W N E S
1♠ 2♦
2♠ 3♣
?

W: ♠KJ10982 ♥A3 ♦K72 ♣J4

Odpovědi:

Problém	1.	2.	3.
Vozábal	2 BT	kontra	3♥
Svoboda	3♣	4♠	3♦
Filip	2♠	pas	3♥
Hlaváč	2 BT	4♠	3 BT
Pavlík	2♥	4♠	3♦
Martynek ml.	2 BT	4♠	3♥
Čtenáři	2♠	pas, 4♠	3♦

Problém 1

David Vozábal:

2 BT. 3♣ ve většině naturálních systémů je forsing do manše a na to je list příliš slabý. Abych se dozvěděl 3-list pikový, mohu risknout 2♥, ale co budu dražit po 3♥ od partnera?

Otakar Svoboda:

3♣. Směřuji raději do barevného závazku, protože zablokovaná kára a absence držení ve dvou barvách dost mluví proti NT. Hrajili 3♣ jako GF! dám přednost hlášce 2♥. Velmi konzervativní pas nelze v párovém turnaji akceptovat - ne snad s obavou, že mineme manš, ale protože velmi často bude dobře hrát pikový partscore.

Anatol Filip:

2♠. Bez optimizmu, ale list si snad ještě jednu hlášku zaslouží. Stále ještě můžeme mít na lince hru, když má partner vhodné minimum (KJx, K10x, KQxxxx, x). Pas v páru může být někdy vhodnou taktickou hláškou. 2 BT pokládám za špatné, ne ani tak kvůli zádržím, ale protože mi žádný výnos soupeřů nedává zdvih.

Roman Hlaváč:

2 BT, je to párak.

Lukáš Pavlík:

2♥. Jako forcing na jedno kolo a vyjádření rezervy.

Jan Martynek mladší:

2 BT. Pokus o hru nějak udělat musím a tohle je asi jediná možnost. 3♣ v mém systému slibují sice tuto rozlohu, ale už manšforsing. 4♠ nemineme. Pokud má partner maximum a 3-list pikový, tak teď zadraží 3♠ jako forcing.

Čtenáři

Na rozdíl od expertů, kteří volili 2 BT nebo teoreticky pěkně zdůvodněné 3♣, dávali čtenáři přednost hlášce 2♠ (50%) a teprve po ní 3♣ (22%) a 2 BT (11%). Většina expertů používá opakování barvy jako vyjádření slabosti, a tak se v jejich odpovědích vůbec neobjevuje.

Problém 2

David Vozábal:

Kontra. Nejflexibilnější hláška. Mohu tu a tam klidně skončit za 1100, ale většinou se vyplatí s takovýmito listy dražit.

Otakar Svoboda:

4♠. Partner asi bude mít nějaká srdce a proto se do reopenu moc nepohne, takže pas bych vyloučil. Kontra je také příliš alibistické - často se tak mine piková shoda. Řekl bych, že celkem jednoznačně musí Sever risknout hlášku 4♠.

Anatol Filip:

Pas. Nemám dost informací o listech. Na kontru nemám dost obranných zdvihů. Kdybych dražil, mohl bych najít zázračný fit, ale i misfit s trestnou kontrou od soupeře a pak padnu za 500 proti ničemu.

Roman Hlaváč:

4♠. List se dá i zapasovat s tím, že partner, pokud má rozumnou kartu, obnoví, ale pokud by se hrálo bez zástěn, budu určitě nějakou dobu přemýšlet, a pokud pak zapasuji, je partner z další dražby obvykle vyřazen. Kontra se mně nelíbí, protože bychom mohli hrát v kárech, i když bychom měli fit v černé (popř. obou).

Lukáš Pavlík:

4♠. Mám s tím dobré zkušenosti.

Jan Martynek mladší:

4♠, ale dost záleží na tom, s kým a proti komu hraji. Přejde mi, že je to spíš otázka stylu a agresivity. Pas je také hláška, partner by mohl očekávat o něco víc. Na kontra, bylo by pobídkové, mám špatnou rozlohu a málo hodnot.

Čtenáři

I zde je vidět velký rozdíl mezi odpověďmi čtenářů a expertů. Až 44% jich zvolilo pas, který se v rejstříku hlášek expertů neobjevuje. Ti jsou si totiž vědomi, že neodvázat se může být přinejmenším stejně osudné jako učinit riskantní akci, a proto volí raději čestně padnout v boji. Dále už jsou odpovědi podobné jako expertů 44% 4♠ a 11% kontra.

Problém 3

David Vozábal:

3♥. 3 BT chci jednoznačně hrát z partnerovy ruky. Pokud nebude mít zádrž, zvolím jinou manš, (nejspíše 4♠). 3 BT bez partnerovy pomoci s držením nemají šanci.

Otakar Svoboda:

3♦. Partner je nelimitovaný a zatím nelze vůbec odhadnout, kam míří. Jednoduchá oprava ponechává nejméně prostoru pro další dražbu. Pokud 3♣ nehrajeme jako GF! a partner 3♦ zapasuje, nebude naše skóre asi nic moc - pikový partscore by byl asi výživnější.

Anatol Filip:

3♥. Nejpružnější hláška, která může vést podle partnerovy reakce do 3BT (splnitelné přes kára) nebo 4♠ nebo 5♦-6♦. 3♠ na tomto místě by vypadaly žalostně slabě a 3♦ jako pouhá preference. 3♥ se hrají jako čtvrtá barva a tak partner neřekne 3BT bez srdcové figury.

Roman Hlaváč:

3 BT. Už několikrát jsem si ověřil, že spekulace na to, že partner má něco jako Qxx v srdcích a bylo by lepší hrát z jeho strany, naráží přibližně stejně často na kartu typu x - xxx - AQxxx - AKQx, se kterou ho hláškou 3♥ dostanu do velkých problémů. Dáma srdcová přece může sedět, může mít QJx atd. Takže proč to komplikovat, když mohu nadražít, co mám? V mém oblíbeném Polském trefu bych ovšem řekl 3♠, protože bych dosud neslibil 6-list pikový a karta se hodí spíše do barevného závazku.

Lukáš Pavlík:

3♦. 3♣ beru jako forcing do hry. Mám malou rezervu, kdyby partner chtěl jít do slemu.

Jan Martynek mladší:

3♥. 3♣ by už měl být manšorsing, takže třemi srdci (konvenční čtvrtou barvou) se především snažím najít nejlepší celoherní závazek - mohou to být 3NT (jestli partner také drží srdce, jen s jednou zádrží bychom po srdcovém výnosu nejspíš spadli), 4♠ nebo 5♦. Alternativou jsou 3♦, ale pokud pak 4. barvu použije partner, nebudu vědět,

zda mám dát přednost hlášce 3♠ (6-list) nebo 3 BT (ty by se pak hrály ze špatné strany v případě, že partner drží srdce jen třetí dámou).

Čtenáři

Klíčový problém je, kam až forsují 3♣. Na jedno kolo je pružnější, do hry je pohodlnější. V každém případě je třeba tuto dohodu mít. Čtenáři 3♦ 50%, 3 BT 33%, 3♠ 22%. Čtenáři naopak až na jeden případ vynechali u expertů celkem oblíbenou hlášku 3♥. ♣

Domácí výsledky

Tomáš Fořt

Přebor Prahy, podzim 2002, 29 dvojic

1. Nulíček - Zajíček	200,19
2. Pokorná H. - Diamant	200,07
3. Jelínková - Najzar	198,76
4. Jansa - Mráz	197,66
5. Kuk - Vrkoč P.	195,31
6. Bambas - Šubrt Jiří	188,20
7. Vajdová - Vozábal	185,73
8. Beyrodtová - Beyrodt	185,26
9. Brázová - Bráza	173,79
10. Růžička - Tomáš	172,95

Vánoční zvoneček, 20.12.2002, 15 dvojic

1. Houška - Jelínek Z.	59.62 %
2. Vojtová – Pulkrab	58.33 %
Bahník O. – Vozábal	58.33 %
4. Hradil J. – Mráz	57.05 %
5. Kopecký – Taüber	55.77 %
6. Kovářová – Fořt	53.08 %
7. Vrkočová - Martynek jun.	52.56 %
8. Malá – Sigmund	51.28 %
9. Bahník Š. – Růžička	49.36 %
10. Dítětová R. – Machát	48.72 %
11. Boček - Dítětová E	44.87 %
12. Zemek - Hradil M.	44.74 %
13. Mikolášová – Tomčíková	40.00 %
14. Průcha - Vrkoč P.	39.23 %

15. Richter - Jelínek P. 37.82 %

I. liga, 18.-19.1.2003, Praha

Pořadí po základní části:

Poř.	Družstvo	VP
1.	STAR	211
2.	ACOL	197
3.	JAS	184
4.	LADIES	173
5.	ESA	169
6.	POLABINY	168
7.	NEVANOVA 1070	149
8.	CALLIMERO	149
9.	SWING	142
10.	LOGIK	133
11.	VAMOZ	126
12.	TRUTNOV	114

Družstva STAR a ACOL postupují rovnou do semifinále soutěže, družstva na 3.-6. místě budou hrát čtvrtfinále. Týmy na 7-12. místě vytvoří skupinu o udržení, do níž se převádí plný bodový součet ze základní skupiny. Do druhé ligy sestoupí poslední dva týmy.

III. liga, 18.-19.1.2003 a 8.-9.2.2003

Skupina v Novém Městě nad Metují

1. NOVÉ MĚSTO	173 (173)
2. LABE	171 (101)
3. TRUTNOV	171 (117)
4. SEMTEX	162 (87)
5. OPOČNO	156 (76)
6. NMM "B"	46 (-554)

O konečném pořadí na 2. a 3. místě rozhodlo pravidlo o počtu VB ze vzájemných zápasů.

Skupina v Praze

1. KITTY	176
2. CHAOS Pardubice	137
3. LUCIFER Pardubice	114
4. BULLDOG Pardubice	88
5. LAMY Pardubice	77

Krátce

Tomáš Fořt

Nejlepší hráči světa - klasifikace WBF

1	Bob Hamman	USA	3645
2	Jeff Meckstroth	USA	3521
3	Lew Stansby	USA	3320
4	Chip Martel	USA	3222
5	Gabriel Chagas	Brazílie	3180
6	Eric Rodwell	USA	3145
7	Lorenzo Lauria	Itálie	3027
8	Giorgio Duboin	Itálie	2934
9	Alfredo Versace	Itálie	2875
10	Jacek Pszczola	Polsko	2695
11	Cezary Balicki	Polsko	2636
12	Adam Zmudzinski	Polsko	2636
13	Michal Kwiecien	Polsko	2633
14	Norberto Bocchi	Itálie	2563
15	Peter Weichsel	USA	2354
16	Michael Rosenberg	USA	2169
17	Hervé Mouiele	Francie	2120
18	Alan Sontag	USA	2067
19	Marcelo Branco	Brazílie	1937
20	Alain Levy	Francie	1933

Pozdrav Boba Hammana účastníkům ME Draží bridžovní soutěžící:

Pokud chcete o něčem vyprávět, musíte to zažít. A když se účastníte důležitého turnaje, příležitost pro napětí z vítězství i trápení z proher je v každém rozdání, každé hlášce a každém zahrání. A kde jinde zažijete tolik

zvrátů štěstěny, dobytí vrcholů a pádů do propastí?

Když jsem probíral důležité turnaje svého života, vzpomínal jsem na mnohé, ale žádný neměl takový význam jako tento. Přemýšlejte chvíli:

Menton, Azurové pobřeží, Francie, 2003. První otevřené mistrovství Evropy. Jak často máte příležitost se účastnit něčeho, co je poprvé. Jak byste si mohli nechat ujít být zde? Víc opravdu není co říci. Doufám, že se tam potkáme.

Bob Hamman, WBF Grandmaster #1

Internetový turnaj národních týmů



1. online turnaj národních týmů Open, Junioři, Ladies nebo Senioři proběhl v neděli 9. února 2003 ve 20⁰⁰ našeho času. Turnaj trval 3 hodiny a bylo jej možné sledovat na: <http://swangames.com/national>, kde jsou i výsledky. Za Českou republiku se zúčastnilo ex-juniorské družstvo ve složení: Vozábal-Pěkný, Jelínek-Martyněk a skončilo na skvělém třetím místě. Zvítězila Open reprezentace Libanonu. ♣

Odposlechnuto

Eva Dítětová

- ❖ Do pražského klubu přijde francouzky mluvící cizinec. „Do you speak English?“ ptá se jej soupeřka. „Oh, yes,“ odpovídá cizinec. „Sorry, I don't,“ pokračuje soupeřka“.
- ❖ „Viděl jsem, že jsi zahrál na vpuštění soupeře, partnere.“ „Ne, zahrál jsem partii na to, že ji soupeř vypustí,“ zněla odpověď.
- ❖ „Podařilo se ti vpustit soupeře?“ ptá se stůl po návratu. „Ano, absolutně,“ odpovídá hlavní hráč, „Soupeři se již ze zdvihu nedostali.“ ♣