

Turnaj šampiónů

Tomáš Fořt

Pod tímto názvem se hraje již třetí ročník klubové soutěže prvních deseti zemí z posledního ME doplněných o domácí a loňského vítěze. Ta letošní se odehrála v Barceloně 7.-10.10. 2004.



Juan Antonio Samaranch, čestný předseda mezinárodního olympijského výboru, nezapomněl na svůj slib a navštívil turnaj. Pod jeho vedením olympijského výboru byl bridž oficiálně uznán za olympijský sport. Prohlédl si vugraph a hrací místnosti a poděkoval organizátorům, že přinesli do Barcelony tak důležitou sportovní událost.

Skupina A:

Pořadí	Tým	Body
1.	Itálie 1	96,0
2.	Holandsko	83,0
3.	Švédsko	80,0
4.	Dánsko	73,0
5.	Německo	63,3
6.	Anglie	50,2

Skupina B:

Pořadí	Tým	Body
1.	Itálie 2	100,5
2.	Polsko	95,0
3.	Francie	79,0
4.	Turecko	62,0
5.	Rusko	52,5
6.	Španělsko	50,0

První dva z každé skupiny postoupili do semifinále A, další do B a C.



Finálové boje

Ve finále pak zvítězil TENNIS CLUB PARIOLI-ANGELINI ROMA, za který hráli Lorenzo Lauria - Alfredo Versace, Francesco Angelini - Antonio Sementa a Claudio Nunes - Fulvio Fantoni nad polskou Wrocławí Cezary Balicki, Adam Zmudzinski, Wojciech Olański, Włodzimeirz Starkowski, Stanislaw Golebiowski a Mariusz Kwiecin-ski.

Vítězství bylo jasné, Italové vedli metodou start - cíl, i když 12 krabic před koncem ještě jen o 19 IMP. Nakonec ale zvítězili na 48 krabic o 55 IMP celkovým skórem 107:52.

Třetí skončila druhá Itálie, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Andrea Buratti, Massimo Lanzarotti, Mario D'Avossa, Guido Ferraro a Maria Teresa Lavazza n.p.c., která porazila v souboji o čtvrté místo Holandsko.

A že ani nejlepším se nemusí dařit bylo vidět v butleru semifinále a finále, kde poslední skončili mnohonásobní mistři světa Norberto Bocchi - Giorgio Duboin s -1,82 IMP na krabici.

Páté místo získalo Turecko, které porazilo šestou Francii. Boj o poslední místo mezi domácím Španělskem a Ruskem vyhráli nakonec i přes velký finiš Rusů domácí 93:72. ♣

ME Malmö (2)

Tomáš Fořt

Zajímavých partií bylo v každém kole tolik, že se ani nedají zpracovat, ale aspoň některé jsem nedokázal opomenout. Hned v druhém kole přišly následující:

Rozdání 10, oba v druhé rozdával E

♠AQ86
 ♥AK9872
 ♦8
 ♣106

♠K95
 ♥64
 ♦Q6
 ♣AKJ972

♠7
 ♥QJ105
 ♦AJ1074
 ♣753

♠J10432
 ♥3
 ♦K95324
 ♣Q8

Zavřená Bulharsko – Norsko:

Západ	Sever	Východ	Jih
Aronov	Charlsen	Stefanov	Bentzen
		pas	pas
1 BT	2♣*)	2♦	3♠
pas	4♠	pas...	

2♣*) jsou drahé barvy.

Na první pohled se zdá vše jasné, odevzdáte jen tři zdvihy v levných barvách a splníte svůj závazek. Bulhaři ale předvedli nápaditou obranu, která nedovolila Norovi splnit jeho závazek. Po stažení tří levných zdvihů pokračoval Západ třetím trefem! Pokud hlavní hráč přebije v ruce, nebude mít čím vysnapovat srdce, pokud na stole, nedostane se po vytrumfování na srdce. Pokud odehraje srdce, snapne druhé a impasuje trumfy, musí již vytrumfovat a pak uvízne v ruce. 100 pro Bulharsko.

Přesto existuje správná sehračka i na tuto obranu. Snapnout na stole a z ruky zahodit

srdce! Nyní můžeme přebít srdce hned, přejít na stůl impasem pikovým, znovu přebít srdce, dotrumfovat a dohrát na srdce.

Na druhém stole ale nechali Bulhaři hrát soupeře 3♣, a tak skvělá obrana ze zavřené místnosti přišla vnuič.



V našem zápase s Německem soupeři bránili bezelstněji, a tak Vítek Volhejn splnil bez problému 4♠= stejně jako Němci na druhém stole.

Z následujícího slemu také z druhého kola jsem stejně jako velká část sálu, přesněji 22 sehrávajících z 32, spadl. Skvěle ho zahrála Sabine Auken.

Rozdání 12, NS v druhé rozdával W

♠AQ1073
 ♥3
 ♦K5
 ♣AQ542

♠2
 ♥J1072
 ♦QJ1074
 ♣J96

♠9654
 ♥9854
 ♦983
 ♣K3

♠KJ8
 ♥AKQ6
 ♦A62
 ♣1087

Klíčem je rozehrání trefové barvy. Na prostý padesátiprocentní trefový impas nehrál nikdo, ale Bulhar Dyakov zahrál na podobně vysokou šanci, že sedí dvě karty z KJ9 u Západu a propustil vůkol ♣7. Tentokrát úspěšně se získal 17 IMP.



U většiny stolů odehráli hlavní hráči ♣A a pak nesli malou z Jihu. Část uhodla a položila v druhém kole malou jako naši soupeři v zavřeném. Většina pokládala jako já dámu a spoléhala na krále před nebo dubl kluka. Bohužel tato ztráta 17 IMP přispěla k naší porážce 8:22.

A takhle hrála ze Severu Sabine Auken v soutěži žen. Výnos ♦3 vzala v ruce, vytrumfovala a na čtvrtý pik zahodila ze stolu tref. Západu, který musí třikrát zahazovat, už na poslední trumf není moc dobře. Po dvou kárech musí zahodit některou červenou barvu. Vypadá to, že Východ drží třetí kolo kár, a tak vybírá káro. Sabina nyní vysnapla srdce a vpustila Východ posledním kárem na nucený výnos do trefů.

Pokud by Západ nezahodil káro, ale srdce, fungovala by stejná vpustka i v srdcích. V open týmech našel stejnou sehrávku jen Cezary Balicki z Polska.

Rozdání 18,
NS v druhé
rozdával E

♠QJ87
♥Q5
♦A85
♣KQ82

♠A105432
♥1064
♦-
♣A543



♠96
♥AJ83
♦63
♣J10976

♠K
♥K972
♦KQJ109742
♣-

Běžný závazek byl 5♦+1, protože většina hráčů vynášela ♣A. To se také stalo na obou našich stolech při zápasu s Německem.

V již zmiňovaném zápase Bulharska proti Norsku v bridžorámě vydražili Batov – Dyakov 6♦. Brogeland na Západě se dvěma esy kontroval a nyní musel vynést. Celý sál očekával, že zvolí kratší eso a trefovým výnosem slem zadá. Ten však bez váhání vynesl srdce k třetímu esu partnera, který ihned vrátil pik a přinesl Norsku 13 IMP.


V zápasu proti Polsku v pátém kole se stali naši již na partii jedna obětí speciálního splintu Adama Zmudzinského. Po dražbě:

Západ	Sever	Východ	Jih
<i>Vozábal</i>	<i>Balicki</i>	<i>Zadražil</i>	<i>Zmudzinski</i>
	1♣*	pas	1♠
pas	2♠	pas	4♦*
pas	4♥*	pas	4BT*
pas	5♦*	pas	6♠
1♣	víceznačný		
4♦	splinter		
4♥	kontrola alespoň druhého kola		
4BT	dotaz na 5 figur		
5♦	jedna klíčová figura pro piky		

Co vynesete z:


♠- ♥AJ1082 ♦KJ54 ♣Q1032

David zvolil „bezpečný“ kárový výnos do singla hlavního hráče.

♠KJ62		♠94
♥K7		♥9543
♦Q1063		♦972
♣K94		♣J865
♠-		
♥AJ1082		♠AQ108753
♦KJ54		♥Q6
♣Q1032		♦A8
		♣A7


Hlavní hráč poprosil stůl o dámu a 14 IMP bylo na světě. I tato partie tak značně přispěla k vysoké porážce s jedním z favoritů 6:24.

V sedmém kole jsme naopak dalšího favorita stejně vysoce 24:6 porazili. Povedlo se to i přes následující partii, kde jsme nevyužili drobnou šanci k dalšímu zisku:

Rozdání 3,	♠Q54	
EW v druhé	♥QJ3	
rozdával S	♦QJ86	
	♣KQ8	
♠K9873		♠J62
♥74		♥A1082
♦432		♦1095
♣A1063		♣J95
		
	♠A10	
	♥K965	
	♦AK7	
	♣7432	

Do 3 BT přišel výnos ♠3 do J a A. Hlavní hráč zahrál srdce do dámy a esa. Západ by měl nyní propustit druhý pik i přesto, že má dozdvih, aby ztížil soupeřům dopočítání srdcí. Bulhar nezaváhal a srdce zaimpasoval, stejně jako naši na druhém stole.

V zápase proti Litvě, za kterou hrál na druhém stole i bývalý polský reprezentant Olański, v 13. kole na nás Litevec, stejně jako Bocchi v zápase proti Belgii, zahrál skvív, i když také po trochu napovídajícím odblokování v pikách. Stálo nás to 12 IMP a prohru v zápase 14:16.

Rozdání 7,	♠J2	
oba v druhé	♥AJ7	
rozdával S	♦AJ1072	
	♣A109	
♠Q985		♠A1063
♥85432		♥K10
♦43		♦K98
♣J2		♣Q654
		
	♠K74	
	♥Q96	
	♦Q65	
	♣K873	

Prakticky celý sál hrál 3 BT ze Severu a přicházel výnos malý pik. Západ bral dámou a vrátil pik do esa. Velká většina Východů, včetně mě, vrátila nyní ♠10, aby odblokovala piky a umožnila partnerovi podehrát srdce.

Hlavní hráč zahrál kárový impas, ale po odehraném pikem a podehraném srdci bylo až příliš deklarované, že srdce nesedí, a tak bral esem a spolehl se na srdco-trefový skvív.

Skvěle odbránil partii Lauria, který poté, co se dostal do zdvihu na kárového krále, nezahrál čtvrtý pik, ale vrátil pasivně káro. Na odehrávaná kára si sice musel osinglovat srdcového krále, ale hlavní hráč zahrál srdcový impas na „bezpečného“ soupeře. Pak Lauria „objevil“ v listě čtvrtý pik a stáhl porážející zdvih.

V dalším rozdání na nás Litevci prostě do 5♦ stáhli tři trefové zdvihy, což v sále vůbec nebývalo zvykem.

rozdání 15, ♠KQ832
NS v druhé
rozdával S

♠J107
♥QJ1052
♦A7
♣1043



♠-
♥AK
♦KQJ106532
♣985

♠A9654
♥976
♦8
♣AK62

Také Řekové sehrávali 5♦ poté, co si Němci podpořili piky. Ludewig vynesl ♣K a Reps do něj přidal ♣Q.

Partner musí mít ♣J, a tak je nejlepší pokračovat ♣2 nebo ♣6 podle výnosových dohod a nechat partnera rozhodnout. Ludewig však stáhl ♣K a zkusil odehrát ♠A. Konec nadějším a 400 pro Řeky.

V životě ale nenastává konec nadějším tak snadno. Na druhém stole řekli Gotard – Piekarek přes trochu drahých 5♠ soupeři ještě 6♦, na které dostali kontra.

Jih vynesl ♣A, do kterého také přišla dáma a pokračoval ♠A ihned. 1090 a 12 IMP pro Německo.

Že ani podceňované Faerské ostrovy se základnou 100 hráčů nepřijely nepřipraveny ukazuje i jejich následující rozdání proti Litvě. Některé páry měly na NS problémy i se splněním hry. Hedin Mouritzen si dal těžší úkol.

Západ	Sever	Východ	Jih
	2♣	pas	3♣
pas	3♠	pas	5♠
pas	6♠	pas...	

Rozdání 1,
oba v první
rozdával N

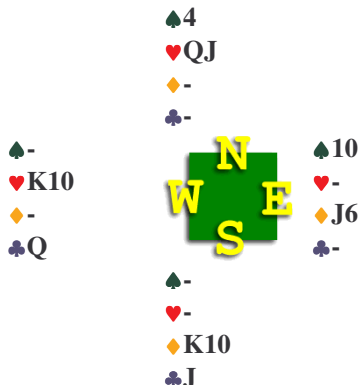
♠Q7
♥K10862
♦73
♣Q864



♠10986
♥754
♦J642
♣K10

♠52
♥-
♦K10985
♣AJ7532

Východ vynesl ♣10, výnos, který zvolilo i několik dalších obránců. Hlavní hráč vzal, přešel dvakrát káry do ruky a snapl dvě srdce. Pak se vrátil trefovým snapem, stáhl tři kola trumfů a srdcové eso. Srdcový král sice nevypadl, ale hlavní hráč získal slávu v následující koncovce:



Vpustil Východ trumfem, a když ten vynesl káro, bylo jasné, že nemá nic jiného, a hlavní hráč zaimposoval.

Další partie je ze zápasu proti Italům. Ukázalo se, že ani ti nejlepší občas nenajdou přesnou obranu.

Soupeři mám ani jednu nedali hádanku trefovým výnosem, dokonce se umně odblokovali v srdcích, takže si Východ nechal ♦5

a Západ ♦6, a tak jsem splnil 3 BT. Naší je na druhém stole ale bohužel také neporazili.

Rozdání 18, ♠QJ8
NS v druhé
rozdával E

♠1054
♥J95
♦A642
♣K7



♠A97
♥1064
♦Q1053
♣J62

♠K632
♥872
♦J7
♣AQ103

Běžná obrana probíhala tak, že Sever vzal třetí kolo kár a vyrazil ♠A. Obrana stáhla poslední káro a podehrála tref. Hlavní hráč se musel hned rozhodovat mezi 3-3 v drahých a impasem trefovým. Zahrál většinou na vyšší šanci 50% impasu oproti 36% rozpadu 3-3 a padl.

Zajímavé bylo, že na většině stolů v ženské soutěži hlavní hráčky plnily, protože braly esem a odložily řešení na pozdější dobu i za cenu menší šance.

I v nízkých závazcích je možné provést krásná zahrání, jak mi to předvedl Izraelský hráč Pachtman v následujícím rozdání.

♠942
♥AKQ3
♦Q1063
♣A6



♠A87
♥1092
♦A542
♣952

Sehrával jsem jako Východ 2 BT, do kterých Jih, který zasáhl v pikách, také vynesl ♠K. Vzal jsem raději hned, aby nezměnil na trefy, a zahrál ♦A. Od Jihu ♦K!

Vidím, že se kára nedělí. Jih má skoro jistě rozlohu 5-4-3-1, protože zasáhl do dražby 1♠ a pak již nic nedražil. Má tedy 3 nebo 4 srdce. O bodech sice nic moc nevím, ale

asi jich bude víc u Jihu. Vychází mi tedy o něco málo lepší impasovat kluka srdcového než hrát na 3-3. To jsem také udělal a padl, když celé rozdání bylo:

♠103
♥J65
♦J98
♣QJ843



♠942
♥AKQ3
♦Q1063
♣A6

♠A87
♥1092
♦A542
♣952

♠KQJ65
♥874
♦K7
♣K107

Ze stejného zápasu je ještě jedno rozdání. Po károvém výnosu sice nikdo nesplnil 6♣ z Východu, které jsme také vydražili, ale dají se splnit na skvíz bez redukce zdvihů.

♠-
♥1098
♦QJ105
♣AQ8765
♠QJ10762
♥AK
♦9873
♣106



♠AK8
♥76
♦AK42
♣K932

♠9543
♥QJ5432
♦6
♣J4

Po károvém výnosu prostě odehrajete všechny piky a Sever je v problémech. Pokud zahodí kára, je to jednoduché, a pokud trefy, zahrajete trefový expas, jeden tref odevdáte a vypracujete krále a třetí tref.

Důkladné analýzy Tomáše Mráze v diskusích o rozdání ukázaly, že nepomůže ani

zahození trefového esa nebo ponechání si srdce.



Možná nejlepší dražbu ME předvedli Norové Brogeland - Sælensminde.

rozdání 18
rozdával E
NS v druhé

♠J9743
♥QJ43
♦6
♣J87

♠852
♥8
♦KJ53
♣Q10953

♠K106
♥K9763
♦9842
♣6



Západ	Sever	Východ	Jih
		pas	pas
2♣	pas	2♦	pas
2 BT	pas	3♠	pas
4♦	pas	4♥	pas
4 BT	pas	5♦	pas
6♣	pas	7♦	pas...

2♣ byly silné a 2♦ negativka. 2 BT ukázaly 22-24 pravidelných bodů a 3♠ znamenaly transfer na levné. Západ pak zvolil jako trumfý kára a Východ dražil srdcovou krátkostí. Následoval dotaz na klíčové figury a Východ ukázal jednu z pěti. 6♣ je pokus o velký slem a Východ má vše, co jeho partner může potřebovat. Dámu trefovou, pátý tref i ♦J. Se sehrávkou pak již nebyl žádný problém a ani pikový impas nebyl třeba.

Ještě jeden pár dražil 7♣ a splnil, když se děl pikový impas. Zbytek sálu dražil napůl malý slem a jen hru.

V posledním rozdání v 30. kole v zápase proti Rusku vydražili naši soupeři na druhém stole bezpečný závazek 3 BT. My stejně jako většina sálu jsme hráli běžné 4♠.

Rozdání 20 ♠J1064

rozdával W ♥2

oba v druhé ♦Q863

♣AQJ8

♠Q5

♥A7

♦K52

♣K96543



♠AK8732

♥K1095

♦A

♣107

♠9

♥QJ8643

♦J10974

♣2

U větší části stolů přicházel výnos trefem, po němž Sever stáhl ještě eso a poslal trefový snap. Ztrátě dalšího trumfového zdvihu pak při konkrétní rozložce nešlo již zabránit.

Pokud volil Jih výnos ♥Q, jako například Belgičané proti Holandsku nebo Angličané proti Izraeli, hlavní hráč zahodil tref na káro a plnil.

Dramaticky se vyvíjela dražba i sehrávka v zápase Turků proti Maďarům.

Západ	Sever	Východ	Jih
Kolata	Honti	Atabey	Harangozo
1♣ pas	1♠ pas		
1 BT pas	2♣	2♥	
pas pas	kontra	pas	
pas rekontra	pas	3♦	
pas pas	4♠	pas	
pas kontra	rekontra	pas...	

Jih se rozhodl se svou slabou ale rozlohou kartou pasovat v první kole. Po umělých 2♣ Východu pak našel 2♥, a když jeho partner použil SOS rekontra, utekl do 3♦. Turci šli raději po svém a vydražili 4♠.

Sever, rozdrážděný zásahem partnera, se čtyřmi trumfy a trefy za stolem dal celkem přirozeně kontra. Turci ovšem již historicky netrpí nedostatkem odvahy, a tak oplatili rekontrem.

Jih vynesl singl pik a přebil malý tref, který jeho partner vrátil. Pak pokračoval kárem do esa hlavního hráče. Pik do dámy ukázal, že trumfy opravdu nejsou dobře děleny. Atabey přebil tref a odehrál dva vysoké trumfy.

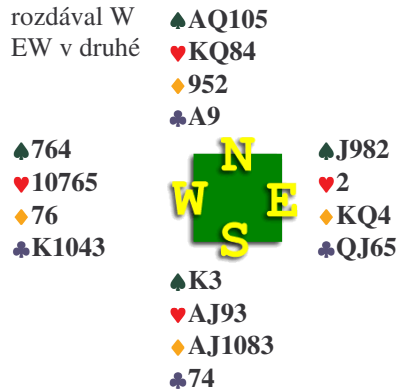


V této koncovce odehrál ♥K a vypustil Sever trumfem. Ten už musel pokračovat kárem, ale ze stolu následoval tref do snapu a na ♥A je přechod na vysoké trefy. Není

divu, že při této technice se Turci stále drželi tak vysoko v celkovém pořadí.

Nám vynesli soupeři také porážející ♣2 do kluka, ale pak našťestí změnili na ♥2, evidentně singl. Ještě ale zdaleka není vyhráno. Skočil jsem hned králem, odehrál tři kola piků, kárové eso a zahrál ♣10. Soupeř vzal dárou a nemá co vrátit. Musel zahrát káro do stolu. Tím jsem získal životně důležitý přechod na stůl, vyimpasoval trefové eso proti trumfům, vyrazil poslední trumf a ukázal karty.

V následujícím rozdání splnila Sabine Aucken skvělým způsobem 6♥. Hrál jsem je také, ale neodblokoval jsem se včas ♥9, tak jako se neodblokovala většina hráčů, a spolu s nimi jsem také padl.



Skvělý závazek při rozloze trumfů 3-2 se změnil v noční můru mnoha hráčů.

Běžný trefový výnos vzala Sabine esem, zahrála srdce do esa a pak devítku srdcovou do dámy. Východ zahodil tref. Následovala tři kola piků a na třetí zahozený tref.

Na zahrané malé káro nemá Východ obranu. Ještě nejlepší je položit krále, ale pokud hlavní hráčka pozná, co se děje, splní i tak.

♠10
 ♥K8
 ♦952
 ♣9

♠J
 ♥-
 ♦KQ4
 ♣J65

♠-
 ♥107
 ♦76
 ♣K104

♠-
 ♥J3
 ♦AJ1083
 ♣-



Nyní je vidět, jak důležité bylo odblokování ♥9, protože jinak by hlavní hráčka uvízla v nesprávný čas na nesprávném místě.

Měřítkem techniky hlavní hráčky je i to, že žádný hlavní hráč v sérii open po trefovém výnosu slem nesplnil. ♣

Karta Vilamoura

Tomáš Fořt podle Hermana De Wael

Portugalské město Vilamoura, ve kterém se hrálo ME v roce 1995, má ve znaku štít po jehož obou stranách je umístěno šest srdcí.

Na ME v Malmö se vyskytly dvě karty s rozlohou 6-6, ale ne v srdcích. Na pravou Vilamouru jsme si museli počkat až do Prahy na MEJ.



Rozdání 17, ♠3
 rozdával N ♥K98643
 oba v první ♦10876
 ♣KQ

♠AJ1054
 ♥-
 ♦AJ4
 ♣AJ754

♠8762
 ♥J
 ♦952
 ♣98632

♠KQ9
 ♥AQ10752
 ♦KQ3
 ♣104



Je známo, že pokud se Vilamoura zahájí Multi, končí obvykle pro jednu stranu katastrofou. Ani soupeři našich juniorů nedokázali tento stín překročit:

Západ	Sever	Východ	Jih
	Martynek		Jelínek
pas	2♦	pas	2 BT
pas	3♦	pas	3♥
kontra	pas	pas	pas



Petr byl poměrně pře-kvapen, když jeho partner ukázal hláškou 3♦ maximum na srdcích. Dal ale forcing 3♥, které soupeř pobídkově okon-

troval. Jeho partner však nebyl schopen uvěřit, že nejde trestné kontra, a tak zapasoval. Petr bez problémů splnil 11 zdvihů, a tak i když 4♥ kontra nebo 5♥ kontra nebylo v sále až tak výjimečným závazkem, 730 nikdo nepřekonal. ♣

Expedice New York

Michal Kopecký a Pavla Hoderová



Když nám v polovině května Zdeněk Frabša nabídl, jestli si nechceme v létě v New Yorku zahrát MS juniorů v individuálu a něco se přiučit na následujícím campu, neváhali jsme ani chvíli

a začali zařizovat vše potřebné. Zdeněk nás přihlásil, zajistili jsme si víza a letenky a mohli jsme vyrazit.

Po přestupu v Kodani a nedobrovolném koupání Michala u Malé mořské víly jsme přistáli v New Yorku v úterý 13. července večer. Na letišti na nás již čekala limuzína a odvezla nás do hotelu přímo doprostřed Manhattanu. Po únavné cestě jsme se sotva stihli podívat zvláštnostem amerického hotelového pokoje a šli na kutě.

Dopoledne jsme se prošli po Manhattanu a večer po Opening Ceremony začalo 1. kolo. 60% Michala a 57% Pavly a 8. resp. 16. místo vypadalo pro začátek slibně. Pavla si bohužel vybrala smůlu hned ve čtvrtek ráno a 44% ji srazilo do poloviny startovního pole, Michal díky 56% zůstává na 7. místě. Večerní kolo se vydařilo oběma, 58% Pavly znamenalo návrat mezi lidi a 56% Michala průběžné 4.(!) místo. V pátek ráno jsme naposledy zasedli ke stolu. Pavla potvrdila formu a celkových 53,75% jen těsně nestačilo na první dvacítku, Michal si však vybral svou dávku smůly a 46% ho srazilo na celkové 12. místo. Po Closing Ceremony

a slavnostní večeři přešlo první zklamání a nastal čas na pohled zpět. Celková bilance – 4 kola, 93 rozdání, 2. velký turnaj nás obou, 12. a 21. místo ze 116 hráčů jistě není špatná. Ještě je třeba doplnit, že vítězem se stal Michal Nowosadzki z Polska.

Další den dopoledne nás autobusy odvezly nedaleko NY, kde v areálu Nyack College začínal týdenní juniorský camp. Poznali jsme spoustu nových lidí, zahráli si s různými partnery (a skvěle se u toho bavili...), vyslechli několik přednášek od předních amerických hráčů a zúčastnili se jednodenního výletu do New Yorku (viděli jsme dokonce i baseballový zápas...).

V neděli 25.7. nastal den odjezdu. Na letišti nás autobus přivezl bohužel zhruba 13 hodin před odletem, ale s tím jsme se jakž-takž vypořádali. Po půlnoci jsme nastoupili do letadla a za dalších 14 hodin po přestupu v Dánsku dosedli na Ruzyňské letiště.

Na závěr dvě partie. První je z 2. kola individuálu:

Rozdával W ♠AQ95

♥62

♦JT987

♣T6

♠K763

♥K9

♦65

♣AQJ82



♠J2

♥AQ543

♦AKQ2

♣K9

♠T84

♥JT87

♦43

♣7543

Západ Sever Východ Jih
Michal

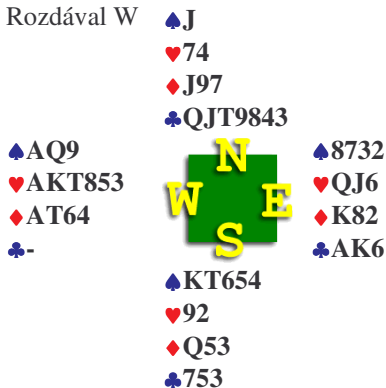
1 ♣	pas	1 ♥	pas
1 ♠	pas	6 BT	pas
pas	kontra	pas...	

Jih našťestí neporozuměl partnerovu konturu a vynesl tref. Pokud se nyní rozpadnou srdce, máme 13 zdvihů. Nestalo se, takže po 3 kolech srdcí Michal začal tahat trefy a na 5. tref je sever v káro-pikovém skvízu. Když odhodí pik, hlavní hráč vypracuje 12. zdvih v pikách, když odhodí káro, kára potáhnou.



Druhá partie je z campu, konkrétně z IMP páráku:

Rozdával W



Západ Sever Východ Jih
Michal

1♥	pas (?)	1♠	pas
3♦	pas	4♣	pas
4♥	pas	4NT	pas
5♦	pas	7♥	pas...

Michal hrál s italským partnerem, který vzal dražbu poněkud do svých rukou a vylicitoval ostrý velký slem.

Výnos pikovým klukem Michal vzal a nezapadlo ho nic lepšího než shodit pik na tref, zahrát na piky 3-3 a na tref a 13. pik shodit 2 ztrátová kára. To nevyšlo, našťestí si Jih odhodil od trefů a rázem byli soupeři ve dvojitém skvízu. Kárová desítka pak znamenala 13. zdvih.

Partii lze ale z otevřených karet splnit docela jednoduchým zahráním. Hlavní hráč vezme pik dámou, trumfne esem a malou do dámy a zahraje pik proti A9. Jih musí naskočit desítkou, hlavní hráč přejde na stůl, odhodí pikovou 9 a vyimpasuje pikového krále proti trumfům. Na stůl je ještě jeden přechod a na vysoký pik a tref zmizí ztrátová kára.

Na úplný závěr bychom chtěli poděkovat EBL a Českému bridžovému svazu za podporu a umožnění zúčastnit se takovéto akce, Zdeňkovi za pomoc při pořádání a všem, kdo nám drželi palce, za to, že nám drželi palce. ♣

MS v individuálu

Tomáš Fořt

Po pro nás tak úspěšném mistrovství světa v individuálu juniorů se konalo ve Veroně 8.-10.9.2004 i mistrovství mužů a žen. Bylo pořádáno jen pro zvané, a tak se na něj nikdo z našich hráčů nedostal. Startovní pole 52 hráčů bylo opravdu impozantní. Všechna jména něco znamenala a účastnili se i poslední čtyři mistři světa Piotr Gawrys (Polsko), Jon Baldursson (Island), Paul Chemla (Francie) a Antonio Sementa (Itálie).

Muži hráli 4 kola a ženy 3. Systém byl určen pro všechny stejny:

Drahé 5-listy, 15-17 BT, lepší levná se 3-3 v levných 1♣ a se 4-4 v levných 1♦. 2♣ forcing do hry. 2♦ také silné na jedné barvě

(8-9 hráčích zdvihů) nebo 22-23 pravidelná rozloha. 2♥ a 2♠ slabé jednobarevné.

Výnosy nejvyšší ze sledu, třetí a pátá do barvy a čtvrtá do beztrumfů. Z malých karet druhá. Standardní signály (velká pozitivní).

Součástí systému byly i obecně známé konvence jako Lebensohl, Michaelsův cue-bid, Blackwood na pět figur, transfery a další, které experti pokládají za standardní.

První desítka mužů:

1.	BOCCHI	Norberto	ITA	56.68
2.	ROBSON	Andrew	ENG	56.23
3.	AUKEN	Jens	DEN	55.28
4.	SEMENTA	Antonio	ITA	53.82
5.	MOUIEL	Herve	FRA	53.44
6.	HAMAOU	Steve	VEN	52.80
7.	WOLFF	Bobby	USA	52.41
8.	HELNESS	Tor	NOR	52.26
9.	LEVY	Alain	FRA	52.17
10.	MAHMOOD	Zia	USA	52.15



Norberto Bocchi

Jen pro zajímavost také deset posledních. Mari, De Falco, Hackett Justin, Jansma, Multon, Kokish, Nystrom, Gitelnam, Jin, Hacket Jason. Také co jméno, to legenda.

Ženy:

1.	SOKOLOW	Tobi	USA	59.67
2.	CRONIER	Benedicte	FRA	58.13
3.	SMITH	Nicola	ENG	56.58
4.	HO	Gloria	TPE	54.84
5.	KENNEDY	Betty Ann	USA	54.22



Jak jednoduché!

Vlast. Jaroš

Člověk potřebuje, aby mu soupeři občas podali přátelskou ruku, i když na kráse partie to nepřidá...

Velké Karlovice 2004, druhé kolo párového turnaje. Otevírám dražbu na čtvrtém místě, EW ve druhé.

Západ	Sever	Východ	Jih
pas	pas	pas	1♥
pas	1♠	3♣	3♦
pas	3♥	pas	pas
kontra	pas	pas	pas

Po výnosu Q♣ vidím dalších 26 následujících karet:

♠QJ94		♠75
♥865		♥AKJ74
♦AJ6		♦KT982
♣K83		♣J



První myšlenka – ještě že nehrajeme 4♥, srdce budou jistě 5-0. Co když pokryji a sever bude pokračovat desítkou♣, já snápnu a z jihu spadne devítka (!), to by 8♣ zůstala vysoká! Tak se i stalo! Často se nestává, aby byla osmička po dvou kolech nejvyšší, a to ještě jeden hráč barvu nepřiznal. Honza Čech se po partii omlouval za tuto chybu. Jistě, byla to velká chyba, navíc proto, že má vědět, že „kde je dáma, tam je devítka“ – v tomto rozdání ve třech barvách!

Abych se dozvěděl hořkou pravdu, hraji eso srdcové, sever nepřiznává.

Rozbor: sever měl 7 trefů, má jistě figuru pikovou, ale na třetím místě v 1. proti 2. neotevřel. Má tedy čtyřlíst pikový. Proč právě čtyřlíst? Se třilístem by otevřel 3♣, s 5lístem by dražil jinak. Má tedy rozlohu 4027. Pikové figury jsou jistě rozděleny, jinak by hráč s AK♠ měl regulérní otvírku.

Pikového krále má patrně sever, eso bude mít jih, protože s pikovým králem by asi jih kontra nedal, král by byl z dražby asi před esem soupeře. Ještě zbývá vyluštít, kde je Q♦. Pravděpodobnější je, že ji má jih, má tři kára (sever 2) a dal kontra. Ale rozhodující pro to, jak hrát impas, je, že nemám dostatek vstupů na to, abych hrál impas proti severu. Jediný vstup na stůl je potřebný pro odehrání 8♣. Proto Q♦ m u s í být na jihu. Víím všechno, jak jednoduché!

Celé rozdání:

EW v druhé ♠KT82

rozdával S ♥-

♦73

♣AT76542

♠QJ94

♥865

♦AJ6

♣K83



♠75

♥AKJ74

♦KT982

♣J

♠A63

♥QT932

♦Q54

♣Q9

Hraji tedy káro ke klukovi – drží. Pokračuji drahocennou 8♣, shazuji pik a jih snapuje. Jih odehrává A♠ a pokračuje pikou, Q♠, K♠, snapuji. Jak podprůměrné! Věřím však, že by tak hrálo hodně obránců. Jihu patrně nedošlo, že úspěch je založen na koncovce s nuceným výnosem. Není důvod spěchat s pikami. Kdyby si rovněž učinil rozbor a „geniálně“ vrátil káro (!) (je to snad obtížné zahrání?), tento článek bych možná nepsal, záleželo by, jak by dále s pikami zacházel. Zbytek je už opravdu very simple. Káro k esu, J♠ eliminuje piky u jihu, zahazují káro, káro ke králi, padá dáma, poslední káro jih snapuje a je v pasti nuceného výnosu. Zasloužený nebo nezasloužený úspěch?



Dvoubarevné zásahy

Marshall Miles,

Oboustranná dražba 21. století

Přeložil: Z. Frabša ml.

Zásady



Je jistě mnoho konvencí, vyjadřujících dvoubarevné listy po otevření soupeřů v barvě na prvním stupni, snad nejpopulárnější je Michaels cue-bid v kombinaci s „neobvyklými“ 2NT.

- Dražíme-li dvoubarevný list, jen velmi těžko hledáme fit v jiné barvě. Například pokud zasáhneme 2NT po otevření 1♥ s listem:

♠AJ6 ♥-- ♦KQ983 ♣AJ1075

prakticky vylučujeme hru v pikách, proto doporučuji pobídkové kontra. Ale s:

♠954 ♥-- ♦AQJ96 ♣KQJ84

nevypadá, že by naší barvou byly piky, proto můžeme nabídnout 2NT.

- Za hloupý bych považoval zásah 2NT po otevření 1 v druhé s listem:

♠Q8 ♥J ♦QJ875 ♣KJ854

Snadno budou soupeři kontrovat náš závazek na třetím stupni, navíc naše drahé figury společně s hodnotami partnera jsou pravděpodobně zdvihy do obrany. Může se tedy stát, že partner předdraží do zbytečné obrany.

- Honérová síla by tedy měla být umístěna v dlouhých barvách. S hraniční kartou bych pasoval s KJ643, ale dražil s KJ1085. Záleží nám na tom, abychom partnera navedli na správnou linii vlastního rozhodnutí v další dražbě.

W	N	E	S
1♠	2NT	3♠	?

♠84 ♥J105 ♦K85 ♣Q10853

ve stejných hrách bych skočil na 5♣ s jistotou, že soupeřům půjde 4-5♠. Teď se musí rozhodnout sami, či předražít nebo kontrovat. Rozhodně nebudeme litovat, má-li partner list podobný jako:

♠9 ♥86 ♦AQJ74 ♣KJ962

♠9 ♥8 ♦QJ9643 ♣AJ972

A nebude se nám líbit ukáže-li např.:

♠A ♥K7 ♦Q10763 ♣A9743

S takovým listem měl raději zasáhnout 2♦ a smířit se s tím, že trefy už pravděpodobně nestihne dražit.

Síla karty

Někteří zasahují 2NT s listy extrémní síly (slabé nebo silné):

♠7 ♥5 ♦KQ985 ♣QJ7653

♠7 ♥A8 ♦AQJ98 ♣AKJ105

ale už ne s:

♠75 ♥8 ♦AKJ87 ♣KQ1093

podobně by použili cue-bid s:

♠AJ975 ♥Q10982 ♦87 ♣J

♠AQJ102 ♥KQJ96 ♦AQ ♣5

a nedražili by tak:

♠AKJ54 ♥KQ962 ♦J5 ♣8

To je styl známý jako *mini-maxi*, kdy dražíme listy buď blokující nebo hodně silné. Vychází z předpokladu, že partner nebude vědět co dělat, pokud síla zásahu bude hodně široká. O zásazích tohoto druhu by se určitě dalo říci mnoho dobrého, já však zůstávám z mnoha důvodů u širokého použití dvoubarevných zásahů. Hlavně vím, že budeme hrát správnou barvu, i když čas od času nebudu vědět na jakém stupni chci hrát s:

♠AKJ54 ♥KQ962 ♦J5 ♣8

Po otevření 1♦ mi jen těžko přejde přes hrdlo 1♠, po kterém následují tři pasy a partner vyloží stůl:

♠8 ♥A1075 ♦985 ♣A9843

♠3 ♥A1075 ♦985 ♣J9843

Nezáleží na tom, jestli vydražíme hru, ale v jaké barvě hráme.

S fitem pro jednu z barev a užitečnými kartami, esa nebo figury v barvách partnera, invitujeme do hry. První z listů se na to ideálně hodí. S druhým listem se po minimální opravě partnera opět dostáváme do dilematu s:

♠AKJ54 ♥KQ962 ♦J5 ♣8

kde bychom pasovali, ale už s:

♠AKJ54 ♥AQ1082 ♦J5 ♣8

můžeme dát výzvu. Když vyměníme ♥Q za ♥KJ, pak určitě i po minimální odpovědi partnera skočíme na hru. Jednou za čas se stane, že partner bude mít dva malé dubly v drahých a dlouhé dámy a kluky v levných barvách, no co, nemůžeme vždy očekávat dobrý výsledek. Používání dvoubarevných zásahů v širokém bodovém rozmezí s předpokladem tříkartového fitu partnera se vyplácí na „dlouhé tratě“. Po zásahu 1♠ a následném nabídnutí srdcí pak partner ví, že máme piky delší než srdce a nevylučujeme též rozlohu 6-4. Se stejně dlouhými barvami a silou na dvojitý zásah použijte raději Michaelse.

Rozloha

Po otevření v levné barvě slibuje cue-bid obě drahé aspoň 5-5. Je zvykem tvrdě dodržovat dohody, někdy však dejte přednost vlastnímu rozumu. Po otevření 1♦ máte list:

♠AKJ8 ♥Q9754 ♦K87 ♣3

Zásahem 1♥ často minete fit pikový. Navíc, jestli dražba nevyhasne, nejsme natolik silní, abychom nabídli 2♠ a nechali partnerovi vybírat s minimální kartou srdce na třetím stupni. Pobídkové kontra se vzhledem k singlu trefovému moc nehodí, proto mi přijde jako nejmenší zlo použít 2♦. Raději

s rozlohou 4♠ + 5♥, než opačně. Hodně párů přistoupilo na dohodu, že dvoubarevný cue-bid po otevření v levné slibuje pětistil srdcový, ale ne jistě pikový.

A co uděláte s následující kartou po otevření 1♦?

♠AKJ8 ♥AQ106 ♦K985 ♣6

Dražíte 2♦ a pak zvýšíte partnerův výběr o jeden stupeň. Výrazně častěji partner přinese:

♠Q642 ♥K8 ♦74 ♣J8754

♠107643 ♥K8 Q7 ♣J874

než:

♠642 ♥73 ♦J42 ♣Q5432

Kdo ví, možná partner splní hru na trumfy 4-3.

Michaels po otevření v drahé

Zatímco téměř všichni draží Michaelse po levné na drahých barvách, způsoby užití cue-bidu po drahé jsou kontroverzní. Michaels, nedražená drahá + levná, má širší užití než nedražená drahá + trefy (extrémy). Výhodou dražení extrémů je bezesporu možnost rychlé volby partnera, když zná obě barvy, ale Michaels má výrazně častější využití. Proč se vlastně draží extrémů a ne nejvyšší + střední? Protivník po pravici zahajuje 1♠ a my máme:

♠4 ♥KQ97 ♦AQJ743 ♣Q6

Dáme pobídkové kontra a po 2♣ partnera nabídneme 2♦. Znamé jako *Oprava bez změny stupně* (*Same level preference*). Na nabídku drahé barvy nebo na dražbu na vyšším stupni, potřebujeme po pobídkovém kontra silnější kartu. Představme si nyní, že po otevření 1♠ držíme list:

♠4 ♥KQ97 ♦Q6 ♣AQJ743

Kontra a následná oprava z 2♦ do 3♣ by znamenala přinejmenším:

♠42 ♥K98 ♦AQ ♣AKJ973

tj. karta, kde partnerovy stačí napojení trefové a zádrž piková do 3NT. S kartou:

♠4 ♥KQ97 ♦Q6 ♣AQJ743

nemáme šanci ukázat čtyřlíst srdcový, pokud nehrajeme dvoubarevné zásahy (nebo polský NT). Proto je potřeba se s partnerem dohodnout, že Michaels 1♠-2♠ můžeme použít i jen se čtyřlístem srdcovým. S dobrým pětistillem srdcovým raději zasáhněte 2♥, pak můžete cue-bid použít na dobrý čtyřlíst, nebo slabý pětistil.

Není dobré používat dvoubarevky s drahým šestilistem a levným pětistillem na zahájení 1 v barvě. Kibicoval jsem hráči, který po 1♥ použil 2♥ s kartou:

♠AK10954 ♥7 ♦J ♣KJ643

jeho partner, který držel:

♠J6 ♥Q1053 ♦A987 ♣AQ9

nemohl tušit, že nejlepší hra je 4♠, ale ne 3NT (navíc 6♣, nebo 6♠ nejsou špatné závazky). Kdyby měl zasahující o jeden tref více, místo malého piku, byl by závazek 3NT optimální, bez ohledu na to, zda hraje extrémě nebo Michaelse.

♠AJ96 ♥K8 ♦7 ♣K8764

V tomto příkladě jsou trefy příliš slabé na cue-bid 2♥ po otevření 1♥. Proto zasáhněte 1♠. Méně výhodnou pozici však budete mít po otevření 1♠, když držíte podobný list se čtyřmi srdci.

Michaels po otevření slabým dvoutrikem

Populárním způsobem ukázání silného dvoubarevného listu po zahájení slabým dvoutrikem v drahé barvě je skok v nové barvě, který slibuje dvě konkrétní barvy. Po otevření 2♠ disponujeme následujícími listy:

♠K6 ♥AQJ95 ♦KQJ83 ♣J

♠7 ♥KJ965 ♦8 ♣AKJ1064

S prvním listem by pak náleželo skočit na 4♦ a s druhým na 4♣. Jinak řečeno, dražíme

skokem nižší ze zbývajících barev. Konvencí ztrácíme možnost ukázání invitu s jednobarevnou kartou na levné. Přicházíme i o možnost závazku 3NT a partner bude mít těžkou volbu, či s dublem opravit na drahou. Po ukázání kár a srdcí, kde soupeř zahájil 2♠, máte list:

♠KQ6 ♥Q7 ♦J65 ♣K8753

Rádi byste hráli 3NT, když pravděpodobně odevzdáte tři zdvihy shora, ale 4♥ bude i tak dobrý závazek. Svými bočními figurami chráníte partnera před zkrácením jeho trumfově barvy. Ale s:

♠8754 ♥Q7 ♦K65 ♣A754

volíme raději závazek 5♦. Odevzdání tři zdvihů shora je málo pravděpodobné a nechceme riskovat špatné dělení srdcí jako trumfově barvy.

Rozhodnutí je ztíženo i díky širokému rozpětí síly dvoubarevných listů, se kterou se draží.

♠8 ♥K9875 ♦A ♣A109852

♠-- ♥AKJ98 ♦K7 ♣AKJ754

Na druhou stranu, jak prodat takové listy, jestli nedražíme konvencí? Někteří používají cue-bid, ale přináší to určité komplikace. Po 2♠-3♠ je partner povinen dražit svůj nejbližší třílist, nebo dlouhou barvu? Nebo po:

W	N	E	S
2♠	3♠	pas	?

bude čtyři v levné forsing jestli se treftíte do fitu? A můžeme si dovolit skočit s rezervou, když nevíme jaké barvy má partner? Společně s konvencí Michaelse po otevření dva v drahé se obvykle hraje cue-bid barvy zahájení jako dotaz na zádrž, nejčastěji se zdvihy na levné barvě.

Odpovědi na dvoubarevky

Mark Bartusek, se kterým často hrávám, zpracoval odpovědi na Michaelse po otevření jedna v levné (které se dají použít i po

1NT na drahých). Jsou jednoduché a dobře se pamatují, protože se v obou případech opírají o stejné principy. Pro upřesnění si ukážeme dražbu po 1♣-2♣ slibující obě drahé barvy.

Odpovědi:

- 2♦ naturální ukázání kárově barvy
- 2♥/♠ výběr barvy, slabé
- 2NT výzva s fitem pro obě drahé (obvykle 3-3), žádá o další popis listu.
- 3♣ výzva na srdcích s nejméně dublem pikovým
- 3♦ výzva na pikách s nejméně dublem srdcovým
- 3♥/♠ výzva se singlem v druhé drahé

Po 2NT partner draží:

- 3♣ slabé
- 3♦ průměrný list se stejně dlouhými barvami
- 3♥/♠ průměrný list s delší draženou barvou
- 4♣/♦ silný list s draženou krátkostí, slemové úmysly.

Zkusíme na příkladu:

♠Q10875 ♥AKJ87 ♦K3 ♣5

Partner odpovídá 3♥. List se nám začíná líbit, když partner ukázal pikovou krátkost. Kdyby namísto toho řekl 3♠, příliš mnoho hodnot v jeho krátkosti vám znehodnocuje list. Po 3♣ nebo 3♦, bychom stáli před těžkým rozhodnutím, ale nakonec se rozhodli spíše pro celou hru.

Podívejme se nyní na dražbu po zásahu RHO:

W	N	E	S
1♣	2♣	3♣	?

3♦ ukazuje invitu s aspoň jedním drahým fitem, kdyby E nabídl 3♦ místo 3♣, funkci výzvy by převzalo kontra.

W	N	E	S
1♦	2♦	3♣	?

Podobně, 3♦ je invit s aspoň jedním drahým fitem.

W	N	E	S
1♦	2♦	3♦	?

Zde opět přebírá funkci výzvy kontra.

Ale jak se má po ukázání výzvy zachovat partner s dvoubarevkou a listem:

♠AKQ74 ♥J7543 ♦J ♣Q8

když by přijal výzvu v pikách a ne v srdcích? Draží 3♥: „Jestli máš fit srdcový, jsem příliš slabý na přijetí výzvy“. Když partner opraví do piků, dražíme celou hru. Analogicky pak s:

♠J7543 ♥AKQ74 ♦J ♣Q8

dražíme 3♠ a nutíme partnera se srdcovým fitem na 4♥.

S listem, se kterým přijmete výzvu s libovolným fitem, pak dražíte 3NT (s výhodou, že se bude závazek sehrávat z listu, který není známý).

Podobně lze upravit dražbu s invitující sílou a fitem pro jednu z barev partnera, když jsme ještě nemohli ukázat podporu, v situacích:

W	N	E	S
1♠	2♠	pas	?

♠J76 ♥Q974 ♦K873 ♣Q7

Co dražíte po ukázání trefů a srdcí? Partner má aspoň deset karet v dražených barvách, ♦K je nejasná hodnota, ale čtyřlíst srdcový a dvě dobře umístěné dámy by mohly stačit, jestli narazíme na:

♠98 ♥AKJ2 ♦J AJ10953

♠A ♥J8653 ♦J ♣AK9842

Navíc i kárový král může znamenat zdvih. Dražíme 3♥ nebo 4♥? Musí existovat nějaké prostřední řešení. Když partner nadražil 10 karet ve dvou barvách, málokdy budete chtít hrát ve zbývajících. Proto se pomocí 3♦ draží

srdcový invit. Trefovou výzvu pak ukážete 4♣.

Alternativně by bylo možné hrát výzvu na jedné z barev přes 3♦, když by partner podobně jako v předchozí ukázce dražil tu barvu, ve které by výzvu nepřijal, a 4♦ by ukazovalo přijetí invitu v obou barvách. 4♥ by ukazovalo pětilíst srdcový, kdyby partner s 3-3 v obou nevěděl, kterou hru má volit. Toto schéma by pak doplňovaly 4♣ jako invit se singlem či šikenou v srdcích.

Shrnutí

- Nevyplácí se dražit dvoubarevně bez naděje na celoherní závazek, buď v útoku, nebo v obraně. Dáváte příliš mnoho informací hlavnímu hráči o svém listě.
- Nebojte se širokých rozmezí síly dvoubarevných zásahů.
- Obyčejně se jedná o 5-5, ale přípustné jsou výjimky. Cue-bidem slibujete pouze čtyřlíst v druhé nebo vyšší drahé barvě
- Michaels po otevření slabým dvoutrikem je dobrým pomocníkem v nouzi.
- Systém odpovědí Bartuska umožňuje nadražení velké škály listů odpovídajícího.

Kviz

- | W | N | E | S |
|------------|---------|-----|---|
| IMP/none | | | |
| -- | pas | 1♥ | ? |
| ♠J10763 ♥9 | ♦A10743 | ♣Q6 | |
- | W | N | E | S |
|------------|----------|-----|---|
| IMP/All | | | |
| 1♥ | pas | 2♥ | ? |
| ♠A9743 ♥-- | ♦QJ10763 | ♣76 | |

3.

	W	N	E	S
	IMP/All			
	1♥	pas	3♥	?
	♠AK743	♥8	♦AK843	♣86
4.

	W	N	E	S
	IMP/All			
	--	--	1♦	2♦
	3♦	kontra	pas	?
	♠AJ985	♥AJ1043	♦6	♣Q4
5.

	W	N	E	S
	IMP/All			
	--	--	1♦	2♦
	3♣	3♦	pas	?
	♠97652	♥AQ1053	♦J5	♣A

Řešení

1. Stačí zásah 1♠. Když se rozdání objevilo v OK bridži, Jih dražil 2♥ Michaelse a Sever s kartou:

♠Q54 ♥J6542 ♦Q5 ♣AK8

přistál ve 4♣ s kontrem. Možná měl jen invitovat, ale maximum pasu s dobrou podporou pro levné barvy ho dohnalo až do hry. Předpokládal u partnera nejen rozlohu, ale především kvalitnější dlouhé barvy. Po zásahu 1♠ by invitoval cuebidem barvy soupeřů a 2♠ by určitě pasoval. I kdyby zvýšil do 3♠, nedostane kontra.

2. Názor expertů na tento list se liší. Jedni by dražili dvoubarevně 3♥, jiní zas 3♦, s tím, že piky ukáží v dalším kole i na 4. stupni. Považuji obě akce za velice nebezpečné a přikláním se k zásahu 2♠. Nalezneme-li fit, můžeme hrát 4♣ v obraně, nebo v útku. Jen těžko by mohl být dobrý závazek 5♦.
3. I tady doporučuji pikový zásah. Postavíme partnera před těžkou volbu, když náš list mohl být slabší o kárového krále, ale co se dá dělat. Partie se publikovala v Australian

Bridge v trochu jiné podobě. Východ dražil 3♦, Bergenovo zvýšení se 7-9 body a čtyřkartovou podporou. V takovém případě jsou 3♥ na místě, když umožňují hrát 4♦ místo 3♠.

4. Jen malý test paměti. Partner invituje s fitem pro jednu drahou. Přijímáme hláškou 3NT (ne však 4♦, které by ukazovaly krátkost se slemovými ambicemi).
5. Hráči zvyklí používat Michaelse se slabými listy by jistě přijali výzvu s libovolným fitem partnera. Pominu-li malou sílu, nelíbí se mi singl eso, dvě malé v barvě soupeře a nepěkná piková barva. Nemyslím, že by se list hodil na přijetí výzvy v obou drahých. Dražil bych raději 3♠, přijetí srdcového a odmítnutí pikového invitu. Uvažte, že přijetí srdcové výzvy určitě neznamená minimální list, a jestli má partner kvalitní pikovou barvu, může sám zkusit hru. ♠

Grosvenorův gambit


Viktor Urban volně převyprávěl podle *Frederick B. Turner, Los Angeles – The Bridge World 1973*

Pan Turner byl notář, pověřený správou majetku po tajemně zesnulém Philipu Grosvenorovi, Florida. Grosvenor byl na jihovýchodě USA celkem známý v bridžových kruzích, ale jinak se o jeho životě nic moc nevědělo. Zanechal po sobě nezanedbatelné jmění a také řadu zápisníků a diářů, shrnujících jeho bridžové zkušenosti. Ve své poslední vůli jasně zdůraznil, že tyto nesmějí být zveřejněny dříve než pět let po jeho smrti.

Grosvenor se přestěhoval do Bostonu z Anglie v roce 1946. Pravidelně začal hrát bridž až v roce 1958, kdy se přestěhoval do Atlanty. Soudě dle jeho poznámek, byl

schopným hráčem, možná až příliš zaměřeným na analytickou stránku bridže.


V roce 1961 získal bridžovou zkušenost, která výrazně ovlivnila zbytek jeho života a taktéž trochu ovlivnila samotnou hru, které věnoval většinu svého času. Rozdání pochází z pravidelného turnaje, ve kterém usedl proti dvěma místním expertům. Z jeho poznámek:

♠108
 ♥J3
 ♦A873
 ♣J8764
 ♠QJ7632
 ♥75
 ♦106
 ♣AK9

 ♠94
 ♥Q84
 ♦J962
 ♣Q1053
 ♠AK5
 ♥AK10962
 ♦KQ4
 ♣2

Grosvenor seděl na východě a Jih sehrával odvážných 6♥. Západ zahrál dvě kola velkých trefů. HH snapl druhé kolo, bouchl dvěma velkými piky, třetí snapl klukem na stole. Měl v úmyslu zahrát na druhou nebo třetí trumfovou dámu v impasu. Na třetí kolo piků ale Grosvenor omylem zahodil malé káro! Hlavní hráč tedy zahrál trumfy shora na vypadnutí druhé dámy západu. Když se tak nestalo, Jih deklaroval bez jedné. Grosvenor v klidu ukázal svoji trumfovou dámu a chystal se na další rozdání. Jih doslova vybuchl, zapojil se i Sever, který partnerovi tvrdil, že měl nějak přijít na to, že má hrát impas. V další partii udělal stále ještě mrlající Jih renonc a Grosvenor splnil nesmyslně předraženou hru. Oba experti odcházeli od stolu ve velmi špatné náladě. Až do konce turnaje o tom nešťastném slemu našťvaně debatovali a v turnaji skončili s pouhými 41%.

Další dva dny o onom slemu přemýšlel i pan Grosvenor. Jeho zahrání nic nestálo. Závazek se prostě nedal splnit - kdyby v pátém zdvihu přesnapl stůl, hlavní hráč by nárokoval zbytek zdvihů a dosáhl naprosto stejného výsledku. NS dosáhli na dané krabici správného výsledku, ale způsobem, který zavinil jejich fatální selhání v dalším rozdání. Hráč s analytickou myslí Grosvenorova kalibru si toho nemohl nevšimnout. Sice k tomu došlo omylem, ale zcela jistě bude možné takových výsledků dosáhnout úmyslně. Stačí hledat příležitosti, kdy bude možné bez rizika dosáhnout přirozeného výsledku nepřirozeným způsobem, který soupeře vyvede z rovnováhy. Tak se na podzim 1961 zrodil Grosvenorův gambit.

Grosvenorovy zápisky ukazují, že v následujících letech svůj gambit piloval a dováděl k dokonalosti, vyhledávaje chytřejší a více uspokojující cesty k úspěchu. Následující rozdání se dle jeho deníku odehrálo v Briminghamu na podzim 1964

♠K4
 ♥A83
 ♦K973
 ♣KJ108
 ♠Q62
 ♥102
 ♦J1062
 ♣A973

 ♠J10983
 ♥J9754
 ♦
 ♣654
 ♠A75
 ♥KQ6
 ♦AQ854
 ♣Q2

Citace z Grosvenorových poznámek: "Hrál jsem s Frankem v Master's Sunday a dosáhl pěkného výsledku proti X. (Jméno postiženého známého floridského experta je ze slušnosti vynecháno.) Oflekoval jsem tak nějak na pravděpodobnost 6♦ a vynesl tre-

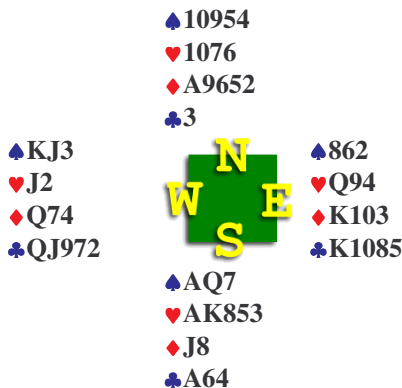
fové eso. Jak jsem uviděl stůl, vytušil jsem, že se naskytla příležitost pro Gambit. X vzal druhou trefu v ruce a upadl v hluboké přemýšlení. Bylo mi jasné, že proklíná Boha za dělení trumfů 4-0 na špatné straně. Nakonec zahrál z ruky malého trumfa v naději, že jsem třeba kontroval na partnerovy trumfy. V tempu jsem přidal dvojku károvou. Hlavní hráč si mě dlouze prohlédl - co se to sakra děje? Po chvilce vrtění se na židli zvolil logicky správně zahrání krále."

"Když Frank nepřiznal, dostal jsem opravdu upřímné obavy o zdravotní stav pana X. (Grosvenor zjevně věděl, že X. utrpěl před rokem srdeční příhodu). Snášet jeho sžíravé a naštvané komentáře bylo téměř příjemné. Během další partie se X ještě třásl frustrací a všiml jsem si, že nenalezl úplně triviální skvíz ke splnění 3NT - a když odcházel od stolu, on i jeho partner byli řádně naštvaní. Mrzelo mě, že proti nim už ten večer nebudu hrát." Grosvenorovi brzo došlo, že gambit je daleko účinnější v týmových zápasech, protože v párových turnajích z jeho brilantních zahrání protifuje spousta jiných párů, které si ty dobré výsledky ničím nezasloužily. Od roku 1965 proto Grosvenorovy zápisky ohledně gambitů zmiňují téměř výjimečně týmové zápasy - kupříkladu oblastní soutěž v Memphisu:

"Do semifinále vyřazovacích bojů jsme postoupili s velkou porcí štěstí a v něm jsme potkali druhý nasazený tým soutěže. V první půlce se mi podařily dva gambity, za což jsme byli odměněni nesmyslným blafem za +1100. Zápas jsme nakonec prohráli, ale jen o 4 IMP..."

Jak Grosvenor pronikal do principů gambitu, byl často zklamán, že soupeři danou situaci vůbec neocenili. Brzy přišel na to, že jemnosti jeho zahrání musí být ušity na míru soupeřům, protože někteří slabší hráči si těch

nejjemnějších gambitů ani nevšimnou. Jeho zápis z 10.9.1966 zachytil zjevně velmi příjemné rozdání z New Orleans:




"Hrál jsem s Frankem v sobotu švýcara týmů. Vydražili jsme v něm velmi hratelná 4♥.

Západ vynesl trefu do mého esa. Další trefu jsem snapl na stole a zahrál impas do pikové dámy. Západ vzal, ale nenapadlo ho změnit na kára a zahrál další trefu, kterou jsem opět snapnul na stole. Teď už jsem věděl, že když budou srdce 3-2, splním - zahraji dvě srdce shora, eso pikové a další piku. Ale s potěšením jsem si uvědomil, že mám příležitost vyzkoušet Gambit. Zahrál jsem tři kola srdcí. Východ se dobral na dámu a najednou toho měl hodně k přemýšlení... Moje ruka musí vypadat nějak takhle: AQ-AKxxx-?xx-Axx Jestli mám károvou dámu, je závazek ložený. Jestli nemám figuru, vždycky spadnu... ale jestli mám právě Jxx, tak jeho výnos od K103 závazek zadá. Když tohle vymyslel, zahrál trefu. Tu jsem snapnul a zahrál eso pikové a piku, o moje dvě kára se postaralo eso a vypracovaná pika. Splnění závazku následovala chvíle ticha. Pak se Východ náhle zvednul, odešel od stolu a do zbytku zápasu už nenastoupil.

Před další session jsem hráče zahlédl, jak se prochází po St. Charles Avenue. Když jsem mu chtěl poděkovat za jeho zamyšlenou spolupráci, prudce se otočil a zapadl do nejbližšího baru."

Z Grosvenorových poznámek usuzuji, že někdy na jaře 1967 objevil zákeřné vylepšení svého gambitu, čímž možná zpečetil svůj osud. Do té doby se Grosvenor spokojil s pácháním tak zjevných chyb, že žádný racionálně uvažující soupeř nebyl schopen jich využít, protože prostě předpokládal, že takové chyby by nikdo neudělal - a tak bylo normálního výsledku dosaženo nenormální cestou. Grosvenor začal vyhledávat příležitosti, jak pomocí svého gambitu ovlivnit nejen psychiku soupeře, ale i výsledek daného rozdání. Takové příležitosti byly však velmi vzácné, Grosvenorův deník popisuje jeho marné snahy v tomto směru. Až 18. srpna 1967 v deníku čteme:

"Euréka! Stalo se to!. Hráli jsme proti Y. [Tady Grosvenor popisuje zápas proti nějakým expertům v Dallasu.] V druhé polovině přišlo následující rozdání:

	♠J4	
	♥105	
	♦J3	
	♣KQ109752	
♠A10865		♠973
♥73		♥QJ42
♦Q876		♦10952
♣84		♣AJ
	♠KQ2	
	♥AK986	
	♦AK4	
	♣63	

"Naši spoluhráči na lince NS hráli 3NT. Západ vynesl malou piku, hlavní hráč vzal v ruce a zahrál trefu do krále. Východ propustil, hlavní hráč pak ze stolu zahrál srdcovou desítku, která podržela. Dva pikové, čtyři srdcové, trefa a dvě kára - 3NT. U našeho stolu sehrával Y. Také dostal pikový výnos. Vzal v ruce, zahrál trefu do krále, kterého jsem převzal esem. Partner se dobral na piku a vyrazil poslední držení. Hlavní hráč znovu zahrál trefu a když partner domarkoval počet, impasoval do desítky. No řekněte, kdo by mohl zahrát z AJ v dublu eso do prvního zdvihu, když na stole není jediný vstup! Hlavní hráč nakonec třikrát padl, 14 IMP pro nás. Zápas jsme vyhráli o 3IMP..."

Jak se Grosvenor stal známým, někteří hráči začali otevřeně protestovat proti jeho stylu. V jeho deníku se dočteme, že po incidentu v New Orleans soupeři podali protest (zamítnut) a v březnu 1967 přišla na Tournament Committee v Jacksonu žádost, aby Grosvenorovi zakázali účast v turnajích, které spadaly do jejich pravomoci. Jednou, v Mobielu, vyvolal jeho gambit takové negativní emoce, že jeho tým raději vzdal finálový zápas, než by riskoval vítězství. Na podzim 1967 Grosvenora napadli tři neznámí muži na parkovišti před hotelem Edgewater Gulf v Biloxi.

Kvůli těmto nepřijemnostem se Grosvenor postupně stahoval z velkého bridžového života, ale své zvláštní schopnosti vytrvale trénoval na regionálních turnajích po celém jihovýchodě USA. Jeho protivníci si postupně zvykli, co je zač. I přesto bylo někdy velmi těžké poznat, kdy Grosvenor gambit používal a kdy ne. V deníku z 13. února 1968 najdeme popis partie hrané proti mezinárodně známému páru z Miami:

♠KJ
 ♥K84
 ♦K753
 ♣KJ92
 ♠107
 ♥J95
 ♦Q1062
 ♣AQ106
 ♠Q3
 ♥10762
 ♦J98
 ♣8753
 ♠A986542
 ♥AQ3
 ♦A4
 ♣4



Sever otevřel 1♣ a nakonec vydražil 6♠, které Grosvenor na východě okontroval. Západ vynesl trefu do krále stolu a Grosvenorova esa. Trefovou dámu jih snapl, přešel pikovým králem na stůl a zahrál pikového kluka. Grosvenor přidal desítku. Hlavní hráč se stal před dvěma měsíci obětí Gambitu na turnaji v Houstonu a teď stál před těžkým rozhodnutím. Hraje Grosvenor gambit nebo ne? Pokud ano, propuštění kluka by bylo krásnou pomstou.

Mnozí čtenáři si vzpomenu na publicitu, které se této partii dostalo, když hlavní hráč ♠J propustil. Méně je již známo, že hráči NS po této soutěži již nikdy nenastoupili v jednom páru. Ke Grosvenorově dobru se sluší poznamenat, že na dosažený výsledek nebyl nijak hrdý - z jeho poznámek jasně vyplývá, že se cítil zraněn tím, že jeho oddanost ke gambitu vedla k takovému výsledku...

To, co následovalo, je všeobecně známo. Tři dny po tomto turnaji bylo Grosvenorovo tělo nalezeno na pláži v Key Largo. Prsty jeho pravé ruky byly zlámaný, měl velké zhmožděniný na hlavě a ramenou. Navzdory dopisu na rozloučenou, nalezeném v motelu Golden Whelk a následnému koronerově verdiktu o sebevraždě se najdou mnozí, kteří okolnosti Grosvenorovy smrti zpochybňují.

Svět bridže je bezpochyby ochuzen o tohoto náladového a vysoce talentovaného hráče, ale jeho zvláštní dědictví zůstane součástí této hry. ♣

Velká cena Prahy

Tomáš Fořt

Většina soutěží velké ceny probíhala v pražské klubu a pouze hlavní párový turnaj se odehrál v hotelu ATOL. Při letošní účasti 55 dvojic by se však i ten vešel do pražského klubu.

Zde jsou výsledky:

Úvodní párový turnaj, 13.10., 27 párů

1. Pokorná – Kurka	64,93
2. Batela – Batelová	61,10
3. Fogaras – Kovács	59,11
4. Píša – Pojman	57,78
5. Frank – Sigmund	57,31
6. Kulišánová – Tomčíková	57,12
7. Ertnerová – Kosička	57,07
8. Böhmová – Schulzová	56,19
9. Volhejn – Svoboda	53,17
10. Vajdová – Vozábal	50,95

Paton , 14 týmů, 14.10.

1. Printtech (HUN)	72
Fogaras, Kovacs, Földi F., Földi J.	
2. Šajny	69
Pokorná, Kopřiva, Svoboda, Volhejn V.	
3. Martynek 66	
Jelínek P., Sigmund, Vondráčková L., Martynek ml.	
4. Sukuto	64
Kulišanovi, Suchá, Tomčíková	
5. Nula	63
Vrkoč, Kuk, Nulíček, Lauer	

Hlavní párový turnaj, 55 dvojic, 16.10.

1. Erdeová – Hnáťová	60,92
2. Fogaras - Kovacs (HUN)	59,95
3. Vozábal – Zadražil	58,69

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 4. Foldi - Zold (HUN) | 57,58 |
| 5. Pěkný – Zajíček | 57,43 |
| 6. Erde – Mašek | 56,47 |
| 7. Bahníková – Mráz | 56,19 |
| 8. Kielczewski - Wlad (POL) | 55,47 |
| 9. Holý – Nulíček | 54,92 |
| 10. Lančová – Svobodová | 54,73 |



Vítězky párového turnaje

Hlavní turnaj týmů, 18 týmů, 15. a 17.10.

Jak už se i u nás stává dobrým zvykem, byl turnaj přenášen na internetu, kde jsem jej také spolu s více 200 diváky z celého světa sledoval. A zde je skórovací lístek posledního zápasu, který o vítězi rozhodoval v podání Vuegraphu Bridge Base.

GP Prague 2004 - Round 9		Closed Room				30	
Acoul	21 IMPs					Bahníková	
Acovik	19 IMPs					▲ 732 ♥ K87 ♦ K1065 ♣ K108	
		NS	EW	NS	EW	Pokorná	
		Skóre	Skóre	IMP's	IMP's	▲ A9854 ♥ 6 ♦ QJ9742 ♣ 5	
5 ♠x-6	N	1400	16			Kurka	
						▲ KQ106 ♥ J105 ♦ A8 ♣ Q96	
16						Mráz	
17						♠ J ♥ A9432 ♦ 3 ♣ AJ7432	
18						NS: 0	
19						EW: 0	
20							
21							
22							
23							
24							
25	2A+1	N	140	5			
26	3BT-1	E	100	3			
27	4A=	E	420	11			
28	3BT+1	E	430	—			
29	3BT+3	E	690	—			
30	5A-1	N	50	16			
		Celkem	21	14			

Po ošukávacích dvou partiích, kdy o skóre rozhodovala konzervativnější licitace, vydražili Bahník – Svoboda pěkných 6♠.

- rozdání 27, ♠ 743
 oba v první ♥ J94
 rozdával S ♦ 1062
 ♣ 10982
- ♠ 1052
 ♥ AK7632
 ♦ 753
 ♣ Q
- ♠ AKQJ96
 ♥ 85
 ♦ AJ8
 ♣ 64
- ♠ 8
 ♥ Q10
 ♦ KQ94
 ♣ AKJ753

Na první pohled vypadá 12 zdvihů bez problémů, protože prosnapneme srdce, ale po dvou kolech trefů se vše pokazí. Pokud nejsou trumfy 2-2, není na stůl přechod. Škoda, že stůl má tak malý druhý trumf. Pokud by byla jen zaměněna ♠5 a ♠7, použil by hlavní hráč vypracovaná srdce jako trumfy a pak přešel na ♠7 na stůl. Zde se ale nedalo nic dělat a tak ztráta 11 IMP vypadala osudově.

Když v rozdání 29 nevyužil ani jeden tým možnost vydražit 6♦ na šanci trochu přes 50%, rozhodovala o všem poslední partie na obrázku vlevo. V ní jdou při trochu pečlivější sehrávce na EW 4♠. V otevřené je odbránili 5♣ jen -1, ale v zavřené se 5♥ kontra -5 ukázalo až příliš drahé a 16 IMP rozhodlo zápas i turnaj ve prospěch Acolu.

1.	ACOL	182	Bahníková, Bahník, Mráz, Svoboda
2.	Acovik	177	Pokorná, Kurka, Hradil M, Jelínek Z.
3.	AMBO	167	Kopřiva, Vondřich, Svobodová, Erde
4.	Bahníci	165	Holý, Bahník M, Bahník O, Bahník Š
5.	Print(t)ech (HUN)	162	Fogaras, Kovacs, Foldi, Zold

Lámejte si hlavu – řešení

Tomáš Fořt

Problém 1

Závazek 7♠, výnos ♣K.

	♠AJ105	
	♥J6	
	♦K105	
	♣5432	
♠84		♠932
♥Q873		♥K105
♦J94		♦72
♣KQJ10		♣A9876
	♠KQ76	
	♥A942	
	♦AQ863	
	♣-	

Musíte zahrát na obrácený stůl a k tomu potřebujete na stůl o jeden přechod více, než máte na vysoké karty. Snapnete tref a na stůl přejdete impasem na kárového kluka, pak znovu snapnete tref a opět přejdete na stůl károvým králem. Následuje třetí přebitek, dotrumfování a dohrání na kára.

Problém 2

	♠AQ	
	♥Q93	
	♦AK842	
	♣KJ8	
♠J954		♠K7632
♥K8652		♥AJ74
♦75		♦3
♣102		♣Q95
	♠108	
	♥10	
	♦QJ1096	
	♣A7643	

<i>Západ</i>	<i>Sever</i>	<i>Východ</i>	<i>Jih</i>
<i>Salomaa</i>		<i>Backstrom</i>	
	1♦	pas	2♦
pas	3 BT	pas	4♦
pas	4♠	pas	5♦
pas	pas	pas	

Jak sehrát 5♦ ze Severu po ♥7 do krále a ♠5 zpátky?

Sue Backstromová, hrající na Mistrovství Evropy v Malmö za finský Open tým, našla skvělý výnos malým srdcem, když Sever vynechal srdcový cue-bid. Hlavní hráč zaimpasoval vrácený pik a pak již neexistovala cesta ke splnění závazku.

Mohl ale zahrát lépe. Z výnosu se zdá, že Západ má ♥AK, a tak by možná s délkou v srdcích a ♠K zasáhl. Hlavní hráč tedy může vzít pik esem, eliminovat trefy a zahrát pik na nucený výnos. Splní, je-li ♠K za impasem, nebo pokud sedí tref. Tedy na pravděpodobnost stejná šance jako na impas pikový, ale na indikace mnohem větší.

Problém 3

Jak sehrát 4♥ z Východu po pikovém výnosu?

	♠9864	
	♥A5	
	♦AJ98	
	♣J72	
♠AQ5		♠K2
♥Q832		♥KJ1094
♦K107		♦642
♣AQ4		♣1063
	♠J1073	
	♥76	
	♦Q53	
	♣K985	

Nic nezkazíme, pokud si přidáme šance převést partii do výhodné koncovky. Napřed vytrumfujeme. Pokud má srdcové eso Sever,

musí pasivně vrátit srdce nebo pik. Pak zkusíme trefový impas, a pokud sedí, je již závazek doma. Na pik zahodíme tref, odehrajeme eso trefové, snapneme poslední tref a hrajeme káro do desítky. Je zajímavé, že tuto linii sehrávky na mistrovství Evropy ve Švédsku mnoho sehrávajících přehlédlo. ♣

Licitační soutěž

Tomáš Fořt

Problém 1

Oba v první, rozdával Sever, týmy.

Západ Sever Východ Jih

	pas	1♠	pas
2♦	pas	3♣	pas
3♠	pas	?	

E: ♠AQJ85 ♥K ♦K ♣QJ9732

Problém 2

Oba v druhé, rozdával Západ, týmy.

Západ Sever Východ Jih

1♥	pas	1♠	pas
?			

W: ♠AQ86 ♥J8643 ♦KQJ5 ♣-

Problém 3

Oba v druhé, rozdával Jih, týmy.

Západ Sever Východ Jih

1♥	1♠	2♣	pas
2♦	pas	2 BT	pas
?			

W: ♠9 ♥AKQ87 ♦K7654 ♣65

Odpovědi:

Problém	1.	2.	3.
Vozábal	4♠	3♠	pas
Svoboda	4♠	3♦	3♣
Filip	4♠	4♦	3♦
Martynek ml.	3 BT	4♠	pas
Lohay	4♥	4♣	3♦
Čtenáři	4♦	4♣	3♦

Problém 1

David Vozábal:

4♠. V rámci toho, že 3♣ byly manšforsing, mám list do slemu naprosto nevhodný - figury v krátkých barvách a v dlouhých trefech, které nemám kam uklidit, jen QJ. Dále je téměř jisté, že partner má jen 3-list pikový. Aby slem šel, musí mít partner minimálně 4 figury z těchto pěti: král pikový, obě červená esa, AK v trefech. S takovým listem může jít přes 4♠ dál sám.

Otakar Svoboda:

4♠. Pěkný šestnáctibodový optický klam, ale na to panel asi neskočí. Realita je, že chybí 3 esa a 2 krále. Mimoto Západ má pravděpodobně jen 3-listý fit, (většina hráčů dnes používá se 4-listou podporou nějakou konvenci - třeba 2 NT). Vypracovat trefy - třeba proti singl esu - pak nemusí vyjít.

Anatol Filip:

4♠. Příkaznou situaci jsem již vyvolal hláškou 3♣ a tím jsem svou píseň již zazpíval.

Jan Martynek mladší:

3 BT. Mám dohodu, že po silném sfitování na 3. stupni je hláška 3NT vyčkávací a cuebid slibuje krátkost. V mém listu jsou sice 2 krátkosti, ale jsou to singl králové a navíc jeden z nich je do partnerovy barvy, takže je s klidem zatím zapřu. 3 BT mají tu výhodu, že hned zjistím, jestli má partner trefový cuebid a pokud ano, tak mu budu moci ukázat krále karového (do partnerovy barvy se krátkost necuebiduje a navíc jsem už krátkost vyloučil).

Karol Lohay:

4♥. Pekná karta 5 stratových zdvihov, možno sa pokúsiť o malý slem, cue bid asi partnerovi pomôže.

Čtenáři:

EW v první
rozdával N

♠942
♥A9732
♦J732
♣4

♠K76
♥J1064
♦A85
♣AK8



♠103
♥Q85
♦Q10964
♣1065

♠AQJ85
♥K
♦K
♣QJ9732

Rozdání 17 z 25 kola Open na ME v Malmö. Jak správně zhodnotil Ota Svoboda, karta Východu má sice mnohem menší cenu, než na jakou vypadá, ale dva singly jsou dva singly. Hezká konvence doporučená Martensem na jeho školení je dražit po fitu drahé barvy na třetím stupni jako pokus o slem krátkosti a bez krátkosti 3 BT. Hlášky 4♦ a 4♥ by vyjadřovaly příslušné singly a 4♣ pak ukazují v tomto sledu oba.

Čtenáři tentokrát zvolili hlášku, kterou experti zcela vyloučili – cuebid v barvě partnera – a dávali nejčastěji 4♦ v 27% nebo 3 BT ve 23%. Spektrum další dražby bylo ale velmi široké a vyskytovaly se v něm všechny hlášky na čtvrtém stupni.

Problém 2

David Vozábal:

3♠. Tady mají výhodu ti, u kterých jsou 2♣ forsing (mohou skočit na minispintra 3♣), nebo ti, kteří hrají fragment - skočí na 3♦. Protože patřím k té zbylé skupině, volím naturální hlášku odpovídající síle listu. 2♠ jsou málo, 4♠ ostré.

Otakar Svoboda:

3♦. Hrajete-li fragmenty můžete dražit 3♦ = singl tref nebo 4♦ = trefová chicana. Po 4♦

ale hrozí nebezpečí, že s ohledem na příšsernou srdcovou barvu dojdete do nesmyslného slemu. Jsem tedy pro 3♦, ale partnerovu stopku 3♠ určitě dorazím do čtyř. Ze dvou důvodů: zaprvé partner mohl brzdit kvůli srdcové krátkosti - a to je zde naopak plus - ale především je to týmák a nemůžu riskovat nevydraženou manš v druhé. Pokud hrají splintery, řeknu trefovou krátkost na podobném principu.

Anatol Filip:

4♦. V pražském Acolu trefová šikena + 4-listá podpora.

Jan Martynek mladší:

4♣. na 4♣ (splinter) mám málo, na 2♠ zase moc. Pokud můžu použít hlášku 3♦ jako "fragment bid" - krátkost trefová a síla aspoň na výzvu, tak to udělám. Pokud v systému fragmenty nemám, tak dám (jsme ve II.) přednost přímému skoku na hru (slibující spíše rozlohový list, s pravidelným silným listem bych mohl rebidovat 2 BT).

Karol Lohay:

4♣. Nie je čo uvažovať, splinter je na mieste.

Čtenáři:

V americké dražební soutěži rozdělili experti své hlasy: 3♠ - 12x, 4♣ - 5x, 2♠ - 3x, 4♠ - 2x, 2♦ - 2x. Stejně jako u nás se tedy rozhodovalo mezi ukázáním krátkosti a přímým zvýšením v pořadí nebo skokem. Až polovina Američanů volila pro ně typické přímočaré 3♠, když 4♣ označili za přelicitování a 2♠ za podlicitování.

Čtenáři u nás dražili odvážněji a až ve 32% případů volili 4♣. K nim je nutní ještě připočíst 18% za 4♦ také ve smyslu ukázání trefové krátkosti. Teprve za nimi se umístil americký favorit 3♠ se 23%. Inu, proti Americe hrajeme pěkně ostře.

David Vozábal:

Pas. Nejpravděpodobnější cesta k plusovému skóre. Partner má takřka jistě rozlohu 4225, možná 4135, ale i tak bude barevný závazek na 3. stupni nejspíš horší než 2NT.

Otakar Svoboda:

3♣. Partner má lepší trefy než pikové držení, barevný závazek bude bezpečnější.

Anatol Filip:

3♦. Hláška, která ještě stále hraje na všech strunách. Stále je otevřená možnost různých částečných závazků, ale i hry.

Jan Martynek mladší:

Pas. 3♦ by sice mohly být nejlepší partscore ale u mě by to byl forsing - hledání nejlepšího celoherního závazku (3 BT, 4♥, 5♦) dle zásady "radši budu hrát lepší manš než lepší částáček". Takže teď musím pasovat.

Karol Lohay:

3♦. Je potrebné dolícitovať rozlohu, partner už bude vedieť, čo s tým ďalej.

Čtenáři:

Jak dražili experti v Americe? 3♦ - 4x, pas - 3x, 3♣ - 2x. Běžní Američané licitovali prakticky jen 3♦. Také naši čtenáři volili většinou v 48% 3♦. Další možnost byla pas se 33% a ostatní hlášky již jen sporadicky. ♣

Domácí výsledky

Tomáš Fořt

Vrchoviny 2004

Vítězem tradičního letního individuálu, pořádaného letos v září, se stal individuálový specialista Michal Kopecký. Losovaný párový turnaj vyhráli Jelínek ml. – Martynek ml.

VC České Budějovice 3.-5.9., 36 párů

- | | |
|----------------------|-------|
| 1. Pokorná – Svoboda | 63.57 |
| 2. Vajdová – Vozábal | 60.86 |

- | | |
|------------------------------|-------|
| 3. Dítětová E. – Baláš | 57.69 |
| 4. Pivnička – Vrkoč | 57.47 |
| 5. Erdeová – Hnátová | 56.73 |
| 6. Hoderová – Kopecký | 56.39 |
| 7. Jelínek Z. - Martynek ml. | 54.69 |
| 8. Vondráčková L. – Sigmund | 54.47 |
| 9. Zajíček – Stupka | 54.24 |
| 10. Pěkná – Pěkný | 53.62 |

VC České Budějovice 3.-5.9., 11 družstev

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------|------------|
| 1. Řízci | kpt. Nulíček | 127 |
| Jelínek Z., Martynek jun.*, Macura* | | |
| 2. Velká Morava | kpt. Haman | 122 |
| Picmausová, Picmaus, Kotecký | | |
| 3. PTZT | kpt. Zajíček | 119 |
| Pokorná, Svoboda, Pěkný | | |
| 4. Deri | kpt. Tyč | 114 |
| Dítětová E., Baláš, Fořt | | |
| 5. Vlasáči | kpt. Vozábal D. | 113 |
| Vajdová, Pulkrab, Šlemr | | |

VC Perníkový tref 2004

Párový turnaj 18.9.2004, 59 dvojic

- | | | |
|--------------------------------|---------|-------|
| 1. Wdowiak E.-Wdowiak S | POL | 62.86 |
| 2. Bahník Petr-Svoboda O. | BKP | 61.09 |
| 3. Haman-Pivnička | BRN-BKP | 60.39 |
| 4. Poslednik-Wachnowski | POL | 60.20 |
| 5. Martynek-Martynek j*PAR-BKP | | 59.13 |
| 6. Vozábal D. –Zadražil | BKP | 59.11 |
| 7. Bocheňski-Mieczkowski | POL | 57.75 |
| 8. Pěkný-Zajíček | CBM-NEK | 56.86 |
| 9. Kopřiva-Vondřich | BKP | 56.50 |
| 10. Vondráčková*-Jelínek P.* | BKP | 56.35 |

Turnaj týmů. 17. a 19.9.2004, 19 týmů

- | | |
|--------------------------------------------------|-----------|
| 1. ACOL | 78 |
| Bahníkova E.-Svoboda, Bahník P.-Mráz | |
| 2. Požívační samci | 58 |
| Pulkrab P.-Šlemr, Vozábal D.-Zadražil | |
| 3. Salati | 53 |
| Martynek j.*-Jelínek P.*, Fořt-Jelínek Z. | |
| 4. Dabl Morag | 52 |
| Makarewicz - Stanczak,
Bochenski -Mieczkowski | |
| 5. AMBO | 50 |
| Frabša j.-Hlaváč R., Kopřiva-Vondřich | |

Bridžový týden v Tatrách



Turnaj družstev, 18 týmů

1. **Košice** **164**
Boros - Munka, Lohay - Ploščica
2. **Klasik** **162**
Ochvat - Rezek, Kostková - Krátký
3. **Tomčíková** **156**
Frabša j.-Hlaváč R,
Tomčíková - Nesvadba
4. **Gyor** **150**
Hajos - Horvath, Banki - Hittmann
5. **JZD Liban** **147**
Vajdová - Vozábal, Hradil M.-Jelínek Z.

Párový turnaj, 48 dvojic

1. Hugiel I.-Hugiel L. POL 62.00
2. Dula-Henc SVK 58.65
3. Ochvat-Rezek CZE-SVK 58.56
4. Hradil M.-Jelínek Z. CZE 58.25
5. Lohay-Ploščica SVK 57.00
6. Klimčík-Menyhért SVK 55.72
7. Grosmanová-Grosman CZE 55.53
8. Jedlička M.-Tomčáni SVK 54.70
9. Stachowski-Waligórski POL 54.50
10. Vajdová-Vozábal D. CZE 53.85

Krátce

Tomáš Fořt

Kalendář turnajů EBL

- 2005, Tenerife, Kanárské ostrovy, Španělsko, 18. června – 2. července – 2. evropské otevřené mistrovství.

- 2005, Wroclaw, Polsko, 14. – 24. července – 20. evropské juniorské mistrovství.
- 2005, Brussels, Belgie, 13. - 16 října – 4. evropský pohár šampionů.
- 2006 Verona, Itálie, Fiera Congress Palace, 10.-24.června, otevřené mistrovství světa.
- 2006, Warsaw, Polsko, 12. – 26. srpna – 48. evropské mistrovství týmů.
- 2007, Stavanger, Norsko, 16. – 30. července – 3. evropské otevřené mistrovství.



Odposlechnuto

Eva Dítětová

- Po skončení velké ceny při čekání na výpočet pořadí si povzdechne hráč: „Také bych jednou chtěl, aby za mnou chodili soupeři, ptali se kolik procent jsme udělali v druhém kole, a počítali, zda jsou před nebo za námi.“ Jeho partner suše odpovídá: „Ti, kteří by se s námi mohli srovnávat, už dávno odjeli“.
- „Do kolika pasujete odpověď na zahájení,“ ptají se soupeři. „Do čtyř,“ odpovídá hráč. „Ale vždyť je už půl šesté“, diví se druhý soupeř.
- Hlavní hráč sehrává 3 BT poté, co LHO zasáhl v pikách a sám vynáší dámu pikovou. V ruce má druhé eso a na stole se v této barvě objeví třetí kluk. I ptá se soupeře, zda ze sledu vynášejí nejvyšší nebo ... jinak (ani se mu nechtělo vyslovit to cizí slovo Russinov). "Samozřejmě nejvyšší!" odpovídá RHO. "A v tomto případě?" – ukazuje hlavní hráč na kluka na stole. "V tomto případě partner vynesl singla", rozhodl obránce.

